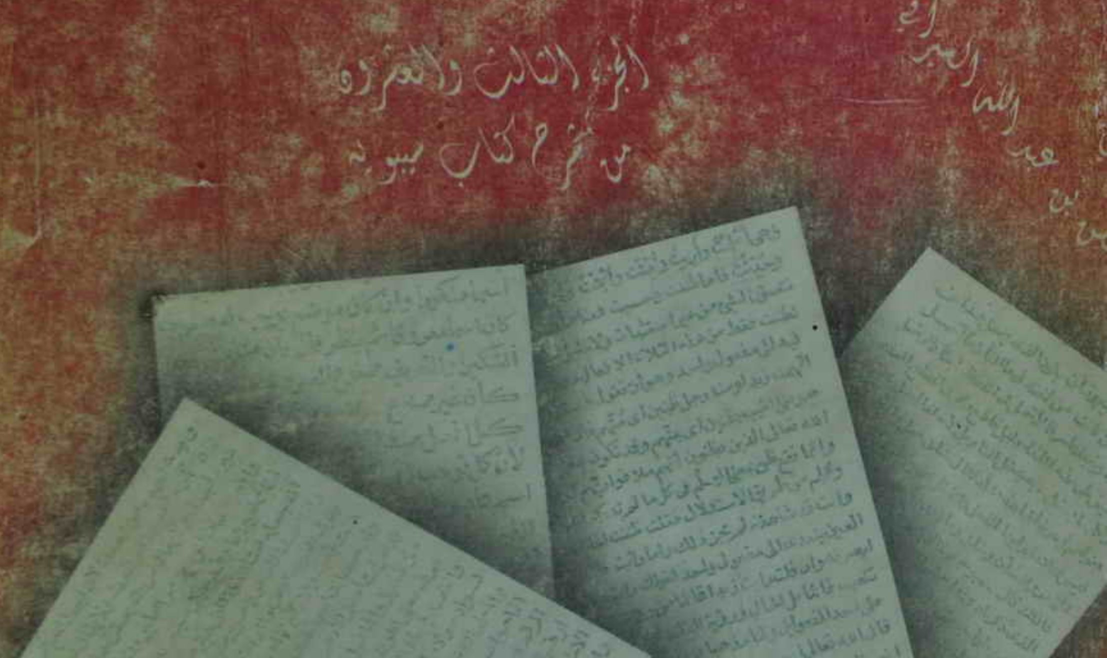
المدخل

الى كتاب سيبويه وشروحه

تأليف

الدكتور محمد عبد المطلب البكاء



دار الشؤون الثقافية العامة

المدخل

الى كتاب سيبويه وشروحه

وزارة الثقافة
دار الشؤون الثقافية العامة
بغداد - ٢٠٠١

دار الشؤون الثقافية العامة « آفاق عربية » - شركة عامة
حقوق الطبع محفوظة
تعنون جميع المراسلات الى :
رئيس مجلس ادارة دار الشؤون الثقافية العامة : عادل ابراهيم
العنوان :
العراق - بغداد - اعظمية
ص . ب . ٤٠٣٢ - تلكس ٢١٤١٣ - هاتف ٤٤٣٦٠٤٤
البريد الالكتروني dar@uruklink.net
الموقع على شبكة الانترنيت www.uruklink.net/iraqinfo/dar-info.htm

المدخل
الى كتاب سيبويه
وشروحه

تأليف

د. محمد عبد المطلب البكّاء

الطبعة الاولى - بغداد - ٢٠٠١

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمـــة

لم يكن ابو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الملقب بـ (سيبويه) إلا علماً في الخالدين ، خلدته السنون ، وما فتئت تضيء في كل حين جديداً يكشف عن عبقرية فذة أحاطت بمملكة العربية الواسعة ، فارست قواعد نحوها وصرفها ، ورسمت معالمها وأصولها ، فكان كتابه بحق (الكتاب) على الرغم من أن حياته التي انطفأت في عز شبابه لم تسعفه في أن يضع عنواناً لكتابه ، أو أن يكتب حتى مقدمته وخاتمته ، ناهيك عن أن الكتاب لم يقرأه صاحبه على أحدٍ ، ولا قرأه احد عليه ، بل ان أستاذه يونس بن حبيب المتوفى سنة (١٨٢ هـ) ، لم يعلم بأمره الا بعد وفاة مؤلفه ، وكان أول من قرأ الكتاب إبو عمر الجرمي (المتوفى سنة ٢٢٥ هـ) وأبو عثمان المازني (المتوفى سنة ٢٤٨ هـ) قرآه على أبي الحسن الأخفش (المتوفى سنة ٢٤٨ هـ) .

ولعل هذه القراءة كانت السبب في أن يذاع أمر الكتاب ويشتهر حتى غدا راغب قراءته (راكب بحر) تعظيماً لما جاء فيه. واذا كانت هذه الشهرة قد دفعت الباحثين والدارسين المعاصرين الى متابعة الكتاب ومؤلفه ، وجهد من كتب فيه وعنه بعزيمة صادقة ، ويقين لا يخالطه شك في أن جهودهم لن تذهب سدى ، وان متابعتهم لن يبخس حقها - ولهم الحق في ذلك كله - الا ان ما ظهر فيها من خلاف في ترجمة حياة سيبويه ، او في متابعة ما كتب فيه من شروح وتعليقات ، لا فرق بين متن الكتاب او شواهده ، كانت الدافع الى تقديم هذا الكتاب الذي لم يكن بكراً في ميدانه ، اذ سبقني جهد استاذيَّ ، الأستاذ المرحوم علي النجدي ناصف في كتابه « سيبويه إمام النحاة - القاهرة ١٩٥٣) ، والأستاذة الفاضلة د . خديجة الحديثي في كتابها : (كتاب سيبويه وشروحه - بغداد ١٩٦٦) التي تفضلت مشكورة بقراءة مسودة هذا الكتاب قبل إحدى وعشرين سنة ، ومنذ ذلك الحين ، وأنا أتابع ماكتبت ، منقراً ، ومدققاً ، محققاً ، ومصوباً ما أسعفني فيه الدليل حتى جاء الكتاب على ثلاثة اقسام :

القسم الاول : سيبويه (حياته وكتابه) : وفيه استعرضت خلاصة الآراء التي ذهب اليها الباحثون والدارسون في ما يخص حياة سيبويه ولقبه ، وما قيل في كتابه مرجحاً بعضها على بعض بغية تقديم خلاصة وافية تحسم أمر ما بقي عرضة

للاجتهاد كان سببه ما وقع من خلاف في كتب التراجم .

القسم الثاني : من ألف على كتاب سيبويه : تابعت فيه كل من كتب في كتاب سيبويه - شارحاً متن الكتاب أو شواهده او راصداً عيوبه ونكته ، او من خالفه او علق عليه - مرتباً إياهم حسب تاريخ وفياتهم ، وموثقاً ما نسب الى بعضهم من تأليف أو تعليق لم تحفظه يد الزمن في ما وجدته من نقول عنها في كتب علمائنا الآخرين أو اشارة اليها . ولما كان القصد من هذا الكتاب توثيق ما كتب في الكتاب وعنه فاني لم أشر الى مؤلفات علمائنا الاخرى ، لان الجهد كان منصباً على توثيق ماله صلة بالكتاب .

القسم الثالث : مواد شروح كتاب سيبويه : وفيه قدمت للشروح التي ظلت تقاوم يد الزمن ، واصفاً نسخها ، وأماكن وجودها ، وما طبع منها على الرغم من قلته ، مستعرضاً موادها ومقارناً إياها بعناوين ابواب الكتاب .

وفي الختام لا يسعني الا ان أتقدم بجزيل الشكر والعرفان لاستاذتي الفاضلة د . خديجة الحديثي على ما بذلته من جهد صادق في تصويب الهنات التي رافقت الكتاب سابقاً ولاحقاً ، كما أتقدم بالشكر الجزيل للاخ د . كريم سلمان الحمد الذي كان خير عون في ان تكون شروح الكتاب مجتمعة في حوزتي بعد ان تركنها في القاهرة مرغماً عام ١٩٧٩ . كما لا يفوتني ان أخص بالشكر الاخوة الذين يسروا سبل إنجاز هذا الكتاب الذي قيض له الله سبحانه ان يرى النور بعد أن ظل حبيساً طيلة سنوات خلت .. عسى ان أكون قد وفقت في ما صبوت اليه من خدمة تراث امتنا العربية ولغتها الكريمة . والله ولي التوفيق .

د . محمد البكاء

القسم الأول

سيبـويـه
حياتــه وكتابــه

سيبويه : هو عمرو بن عثمان بن قنبر(1) . ويكنى : أبو بشر ، وأبو الحسين ، وقيل : ابو عثمان ، وأثبتها : أبو بشر(2) . ويلقب : بسِيبَوَيْهِ [بكسر السين وسكون الياء المثناة من تحت وفتح الباء الموحدة والواو وسكون الياء الثانية وبعدها هاء مكسورة] ، واختلف في سبب تلقيبه بهذا : فقيل : ان كل من يلقاه يشم منه رائحة الطيب ، أو رائحة التفاح ، وان أمه كانت ترقصه بذلك ، وقيل : لنظافته ، وقيل : لان وجنتيه كانتا كالتفاحتين ، وكان في غاية الجمال ، وقيل : لانه كان يعتاد شم التفاح(3) .

---

(١) قيل : قَنْبَر : بفتح القاف وسكون النون وفتح الموحدة بعدها راء ، كما ضبطه الدارقطني (طبقات ابن قاضي شهبة) وإلى هذا الضبط ذهب عبد السلام هارون في مقدمة تحقيق الكتاب ١ /٣ ، مستشهداً بقول الزمخشري في تمجيد سيبويه ، ونقلهما السيوطي في بغيّة الوعاة ٢ /٢٣٠ .

ألا صلى الإله صلاة صدقٍ ... على عمرو بن عثمان بن قَنْبَر

فإن كتابه لم يُغْنِ عنه ... بنو قلمٍ ولا أبناء مِنْبَر

وقيل : قُنْبَر ـ بضم ثم فتح ـ كما ضبطه النهبي في المشتبه ٢ /٥٣٥ ، وصاحب تاج العروس ٣ /٥٠٨ . وذهبت الدكتورة خديجة الحديثي الى مثل هذا الضبط واستدركت على عبد السلام هارون بالقول : ليس في هذين البيتين ما يؤيد احدى الروايتين لان الوزن يصح برواية ـ ضم القاف وفتح الباء ـ كصحته في رواية ـ فتح القاف والباء ـ أي سواء ألفظناها (قَنبَر أم قُنبَر) .

ينظر كتاب سيبويه وشروحه ٩ ، وسيبويه حياته وكتابه ٧ .

والذي يؤيد ضبط الدكتورة خديجة الحديثي هو قول النهبي في المشتبه ٢ /٥٣٥ : (قَنْبَر) مولى علي ، وأبو الشعثاء (قَنْبَر) عن ابن عباس وغيرهما ـ وبضم ثم فتح ـ جد سيبويه عمرو بن عثمان بن قُنْبَر .

وقيل : قُنْبِر ، وهو ما ذهب اليه د . أحمد أحمد بدوي ـ ينظر سيبويه حياته وكتابه ص ٥ .

وقيل قَنَبَر ـ ينظر أخبار النحويين البصريين ٣٧ ، وقيل : (قُنْبَرة) : ينظر ـ نزهة الالباء ، مخطوطة دار الكتب رقم ١٩٥٢ ـ تاريخ ، والنسخة المطبوعة سنة ١٩٢٤ م .

وقد ترك ابن خلكان ضبط اسم جده ، مع شدة عنايته بضبط الأسماء ، ينظر وفيات الأعيان ٣/ ١٣٥ .

(٢) مراتب النحويين ١٠٦ ، أخبار النحويين البصريين ٣٧ ، وينظر : الفهرست ٧٦ ، نزهة الألباء ٥٤ ، إنباه الرواة ٢ /٣٤٦ ، بغية الوعاة ٢ /٢٢٩ وفيها : أبا الحسن بدلًا من الحسين .

(٣) ينظر : تاريخ بغداد ١٢ /١٩٥ ، وفيات الاعيان ٣ /١٣٥ ، الفهرست ٧٦ ، تاريخ ابن كثير ١٠ /١٧٦ ، نزهة الالباء ٥٤ ، اخبار النحويين البصريين ٣٧ ، انباه الرواة ، ٢ /٣٤٦ ، ٣٥٤ ، بغية الوعاة ٢ /٢٢٩ ، مفتاح السعادة ١ /١٢٩ ، سيبويه حياته وكتابه ٦ ، سيبويه إمام النحاة ٧١ ، وكتاب سيبويه وشروحه ١٢ .

ولفظة (سيبويه) أعجمية فارسية مؤلفة من كلمتين هما : « سيب » و « ويه » وسيب في اللغة الفارسية « تفاح » و « ويه » رائحة . فالترجمة العربية للفظة سيبويه الفارسية « رائحة التفاح » لقب بها أول ما لقب أبو بشر عمرو بن عثمان ، إمام نحاة البصرة[1] .

ونهب الاستاذ عبد السلام هارون الى خلاف نلك ، قال : « وقد بحثت وسألت كثيراً من دارسي الفارسية عن صحة الزعم بان « ويه » كلمة تدل على الرائحة فاهتديت الى بطلان نلك وأن لا اساس له من الصحة[2] .

وقيل : ان كلمة « سيبويه » تتألف من « سي » بمعنى الثلاثين و « بوي » بمعنى الرائحة فمعناها مجتمعة « ثلاثون رائحة » . والمراد : نو الثلاثين رائحة ، أي الكثير العطر أو الساطع العرف[3] .

وبه قال الاستاذ هارون : وهذا الزعم صحيح من الناحية اللغوية الفارسية[4] . ويرى الاستاذ علي النجدي : إن كلا التركيبين محتمل ، والخلاف بين المعنيين غير بعيد ، لكن الأول أشهر[5] .

ويرى المستشرق هارت (Haurt) ان هذه الصيغة قد يكون مدلولها التصغير في اللغة الفارسية ، ويكون معناها « التفاحة الصغيرة »[6] . ونهب المستشرق كرنكو (F . Krenkow) الى أن كلمة سيبويه كانت تنطق « سيبوي » وانها تحمل معنى التدليل والاعزاز ، وتدل على التفاحة الصغيرة[7] .

ونحن نتفق وقول د . أحمد احمد بدوي : « وهذه تعليلات لا قيمة لها ولا داعي

---

(١) سيبويه ، الشيخ محمد الفحام ، مجلة مجمع اللغة العربية جـ ٢٧ ص ٢٥ جمادى الاولى ١٣٩٦ - مايو ١٩٧٦ م .

(٢) مقدمة تحقيق كتاب سيبويه ١ / ٤ .

(٣) ينظر : طبقات النحويين ٧٢ ، انباه الرواة ٢ / ٣٦٠ ، نفح الطيب ٥ / ٢٢٤ .

(٤) مقدمة تحقيق الكتاب ١ / ٤ .

(٥) سيبويه إمام النحاة ٧١ . والى هذا نهبت د . خديجة الحديثي وإن لم تشر اليه صراحة ، ينظر كتاب سيبويه وشروحه ١٣ . ونهب الشيخ محمد الفحام الى أن ترجمة سيبويه هي « رائحة التفاح » وقال : كثيراً ماسمعت في كل من لا هور وكراتشي من بلاد باكستان ، وفي كل من نلهي وبومباي من بلاد الهند باعة الفاكهة يقولون : « سيب سيب » وهم يعنون « تفاح ، تفاح » . ينظر : سيبويه - مجلة مجمع اللغة العربية ج ٢٧ ص ٢٥ .

(٦ - ٧) ينظر : كتاب سيبويه وشروحه ١٣ ، وسيبويه حياته وكتابه ٦ .

اليها ، لأن الأسماء لا تعلل كما يقولون »[1] .

وشارك سيبويه في هذا اللقب من بعده آخرون نكرتهم كتب التراجم وهم :

١ ـ محمد بن موسى بن عبد العزيز الكندي المصري ، أبو بكر ، وقيل : أبو عمران بن الصَّيْرَفِيّ ، ويعرف أيضاً بابن الجُبّي ، يلقب بسيبويه ، ولد سنة ٢٨٤ هـ ، وتوفي بمصر سنة ٣٥٨ هـ[2] .

٢ ـ محمد بن عبد العزيز بن محمد بن محمود بن سهل بن مندة ، أبو نصر التيمي الاصبهاني النحوي القاضي ، عاش في القرن الرابع ، ولقب بسيبويه ، حدث عن ابن فارس وغيره[3] .

٣ ـ علي بن عبد الله بن إبراهيم الكوفي المغربي المالكي النحوي المعروف بسيبويه ، مولده بعد الستمائة ، ومات بالقاهرة سنة سبع وستين وستمائة[4] .

٤ ـ إبراهيم بن الشيخ العالم الكامل بالله حسين النبيسي ، الشبستري النقشبندي ، وكان يسمى « بسيبويه الثاني » قتل سنة خمس عشرة وتسعمائة[5] .

وقد ذكر هؤلاء الأربعة الدكتورة خديجة الحديثي والاستاذ عبد السلام هارون[6] في حين أغفل الاستاذ النجدي والدكتور محمد الفحام (إبراهيم الشبستري النقشبندي)[7] . وذكروا ثلاثة فقط .

وقد عثرت على اثنين آخرين يلقبان بسيبويه هما :

١ ـ محمد بن علي بن أحمد الخولاني ، أبو عبد الله المعروف بابن الفخار ، وبالإلبيري النحوي ، نقل السيوطي عن تاريخ غرناطة أنه : أستاذ الجماعة ، وعلم الجماعة وسيبويه العصر[8] .

---

(١) سيبويه حياته وكتابه ٦ .

(٢) تنظر ترجمته في : معجم الادباء ١٩ / ٥٥ ، ٦٠ ، الانساب ٣ / ٢٠٥ ، طبقات الشافعية ١ / ٣٤٧ ، طبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٥ ، بغية الوعاة ١ / ٢٥٠ . ونكر بروكلمان في تاريخ الادب العربي ٣ / ٨٤ : ان لابن زولاق الليثي كتاباً في أخبار محمد بن موسى عنوانه (أخبار سيبويه المصري) نشر بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م .

(٣) تنظر ترجمته في : انباه الرواة ٣ / ١٦٩ وفيها (التميمي بدلاً من التيمي) ، طبقات ابن قاضي شهبة ١ / ١٦٩ ، بغية الوعاة ١ / ١٦١ .

(٤) بغية الوعاة ٢ / ١٧٠ ، تهذيب التهذيب ٣ / ١١ .

(٥) ينظر : الكواكب السائرة ١ / ١١٠ ، كشف الظنون ، م١ ص ٢٦٧ م٢ ص ١٨٧ ، هدية العارفين ١ / ٢٤ .

(٦) ينظر : كتاب سيبويه وشروحه ص ١٦ ـ ١٩ ، ومقدمة تحقيق الكتاب ١ / ٦ .

(٧) سيبويه إمام النحاة ٧٧ ، وسيبويه ـ مجلة مجمع اللغة العربية جـ ٣٧ ص ٢٥ .

(٨) ينظر : بغية الوعاة ١ / ١٧٤ ، الدرر الكامنة ٤ / ٥٧ ، كشف الظنون ٢ / ١١٢٨ .

٢ ـ سيبويه السنجاري النحوي ، قال القفطي : قريب العهد في زماننا هذا ، رحل عن سنجار الى بغداد وأخذ عن الكمال الانباري وعن عبد الرحيم العصار ، وعاد الى بلدة سِنْجار وتصدر لافادة هذا الشأن ، وكانت وفاته بسنجار في حدود سنة ست وستمائة[١] .

ولادته ونشأته :

ولد سيبويه بقرية من قرى شيراز ، يقال لها : البيضاء ، وقيل : انه ولد بالاحواز ، وقد أغفل المؤرخون تاريخ ولادته[٢] . وقدرت الدكتورة خديجة الحديثي تاريخ ولادته بسنة (١٣٥ هـ) على وجه التقريب من خلال معالجة بعض الروايات التاريخية[٣] . وذهب الأستاذ علي النجدي الى أنه ولد مع ميلاد الدولة العباسية سنة نيف وثلاثين ومائة[٤] .

نشأ بالبصرة بعد أن رحلت أسرته اليها ، ويروي كثير من المؤرخين أنه بدأ بالحديث ، وصحب الفقهاء وأهل الحديث ، ولزم حلقة حماد بن سلمة ، فبينما هو يستملي على حماد قول النبي (ﷺ) : « ليس من أصحابي الا من شئت لأخذت عليه ليس أبا الدرداء » فقال سيبويه : « ليس أبو الدرداء » وظنه اسم ليس ، فقال حماد : لحنت ياسيبويه ، ليس هذا حيث ذهبت ، وإنما « ليس » هاهنا استثناء ، فقال سيبويه : سأطلب علماً لاتلحنني فيه[٥] . ثم اتجه لدراسة العربية والنحو.

وهناك خبر آخر يرويه حماد هو : أنه جاء اليه سيبويه مع قوم يكتبون شيئاً من الحديث ، قال حماد : فكان فيما أمليت ذكر الصفا ، فقلت : « صعد رسول الله صلى الله عليه وسلم » وكان هو الذي يستمل ، فقال : « صعد النبي صلى الله عليه وسلم

---

(١) إنباه الرواة ٢ /٧١ .

(٢) طبقات النحويين ٦٦ ، نزهة الالباء ٥٤ ، إنباه الرواة ٢ /٣٤٦ ، بغية الوعاة ٢ /٢٢٩ ، سيبويه إمام النحاة ٦٦ ، سيبويه حياته وكتابه ٧ .

(٣) ينظر : كتاب سيبويه وشروحه ١٩ ، ٢٠ .

(٤) سيبويه إمام ابنحاة ٦٩ .

(٥) ينظر : اخبار النحويين البصريين ٣٤ ، طبقات النحويين ٦٦ ، نزهة الالباء ٥٤ ، إنباه الرواة ٢ /٣٥٠ ، بغية الوعاة ٢ /٣٥٠ ، مجالس العلماء ١٥٥ .

الصفاء » فقلت : يافارسيّ لا تقل الصفاء ، لأن الصفا مقصور . فلما فرغ من مجلسه كسر القلم وقال : « لا أكتب شيئاً حتى أحكم العربية »[1] .

وإذا كانت كتب التراجم قد أغفلت ماتلقاه سيبويه من علوم في طفولته ، وماهية تلك العلوم ، وذكرت لنا من بعد سبب إتجاهه لدراسة النحو في شبابه ، بعد أن بدأ بطلب الحديث . وعلى اختلاف الروايتين فإن السبب الدافع هو « اللحن » الذي دفع سيبويه الى أن يلزم الخليل ثم لتملأ شهرته الآفاق فيما برع فيه .

ومن خلال معالجة الروايات التاريخية التي تعرضت لذكر سيبويه في شبابه وتعلمه نستطيع القول : ان سيبويه وان أخذ النحو جل اهتمامه إلا انه اخذ من كل علم بسبب ، قال ابن عائشة : « كنا نجلس مع سيبويه النحوي في المسجد ـ وكان شاباً جميلًا نظيفاً ، قد تعلق من كل علم بسبب ، وضرب فيه بسهم ، مع حداثة سنّه وبراعته في النحو ـ »[2] . وحتى بعد أن برع في علم النحو فان صلته بحماد لم تنقطع ، قال عبيد الله بن معاذ العنبري البصري : « جاء سيبويه إلى حمّاد بن سلمة ، فقال : أحَدَّثك هشام بن عروة عن أبيه في رجل رَعُفَ في الصلاة ؟ فقال حماد : أخطأت ، إنما هو رَعَف . فانصرف الى الخليل فشكا اليه مالقيه من حماد ، فقال صدق حماد ، ومثل حماد يقول هذا . ورَعُف لغة ضعيفة ، والصحيح رَعَفَ »[3] .

وفي دراستنا لكتاب سيبويه ، تتكشف لنا سعة معرفته واطلاعه على لغات العرب واشعارهم وربما حفظ القرآن،واللغة وغريبها . وعن معرفته بالفارسية ، يجيب الاستاذ علي النجدي ، فيقول : « أرجح أن سيبويه كان يعرف الفارسية ، أو بعبارة أدق تعبيراً كان يلم بها »[4] .

أساتذته :

مَرَّ بنا أن سيبويه أتصل أول أمره بحماد ولزم حلقته ليتعلم منه الحديث ، ثم عدل عنه بسبب اللحن الذي وقع فيه . وقد ذكرت لنا كتب التراجم اساتذته ، وهم :

---

(١) مجالس العلماء ١٥٤ .
(٢) طبقات النحويين ٦٧ ، نزهة الالباء ٥٦ ، إنباه الرواة ٢ /٣٥٢ .
(٣) طبقات النحويين ٦٦ ، إنباه الرواة ٢ /٣٥٢ .
(٤) سيبويه إمام النحاة ٨٤ .

١ ـ أبو عمرو بن العلاء : كان سيد الناس وأعلمهم بالعربية والشعر ومذاهب العرب ، وكان من جملة القرّاء الموثوق بهم وتوفي سنة أربع وخمسين ومائة[١] . ونقل عنه سيبويه كثيراً في كتابه ولا سيما في القراءات والاصوات اللغوية ورواية الشعر والامثال[٢] . وقد أحصى الاستاذ علي النجدي عدد المرات التي أخذ فيها سيبويه عن أبي عمرو بن العلاء وروى عنه بـ(٤٤) أربع وأربعين مرة[٣] .

أما الدكتورة خديجة الحديثي فقد ذكرت : أن سيبويه تلقى علم القراءات واللغة والنحو عن اساتنته كأبي عمرو بن العلاء الذي كان عالماً بالقراءات واللغة[٤] . ثم ذكرت بعد ذلك : واما الذين روى سيبويه عنهم فكثيرون ، منهم : أبو عمرو بن العلاء[٥] ، وإن كنا نستبعد ان سيبويه قد تلقى بعض المسائل النحوية عن طريق أبي عمرو ، خاصة وان كتابه قد تضمن إشارة الى ذلك ، قال : « وحدثني يونس أن أبا عمرو كان يقول »[٦] . والى مثل هذا ذهب الاستاذ النجدي ، قال : ويقولون إن سيبويه أخذ الحروف عنه وفي الكتاب دليل على ذلك ، أما النحو فالراجح أنه لم ياخذه عنه[٧] .

٢ ـ عيسى ابن عمر الثقفي : أخذ عن أبي عمرو وابن أبي إسحاق ، وكان أفصح الناس ، وكان صاحب تقعر في كلامه ، واستعمال الغريب فيه وفي قراءته ، توفي سنة تسع وأربعين ومائة[٨] . وقد نقل عنه سيبويه كثيراً من شواهد النحو ومسائله[٩] . ويلغ مجموع مانقله (٢٢) اثنتان وعشرون مرة[١٠] .

٣ ـ الخليل بن أحمد الفراهيدي : كان أعلم الناس وأذكاهم ، وأفضلهم وأتقاهم ، وكان الغاية في استخراج مسائل النحو وتصحيح القياس فيه . توفي بالبصرة سنة سبعين

---

(١) مراتب النحويين ٣٤ ، ٤٢ ، طبقات النحويين ٣٥ .

(٢) ينظر على سبيل المثال ، الكتاب ١/١٤٤ ، ١٩٤ ، ٢/١٦٧ ، (ط بولاق) .

(٣) سيبويه إمام النحاة ٩٨ .

(٤) كتاب سيبويه وشروحه ٢٩ ، ٣٠ .

(٥) السابق ٣٩ .

(٦) الكتاب ١/٦٣٠ ط بولاق .

(٧) سيبويه إمام النحاة ٩٥ .

(٨) مراتب النحويين ٤٣ ، طبقات النحويين ٤٠ ، ٤٥ ، أخبار النحويين ٣٧ ، الفهرست ٦٢ .

(٩) ينظر الكتاب ١/٨٥ ، ٨٧ ، ١٣٧ ، ١٧٤ ، ٢٥٠ ، ٢٧٢ ، ٣١٣ .

(١٠) سيبويه إمام النحاة ٩٨ . وينظر : بغية الوعاة ٢/٢٣٧ .

ومائة[1] . اتصل به سيبويه وكانت صلة قائمة على الحب والاجلال ، فهو زائر الخليل الذي لا يمل[2] .

أخذ عنه سيبويه ، وأكثر في الاعتماد عليه في كتابه ، وبلغت نقوله عنه (٥٢٢) مرة[3] .

٤ ـ يونس بن حبيب : من كتاب أبي عمرو بن العلاء ، له قياس في النحو ومذاهب تفرد بها ، وقد سمع منه الكسائي والفراء ، وكانت حلقته بالبصرة مجمعاً لأهل العلم وطلاب الأدب ، وفصحاء الأعراب والبادية[4] .

روى عنه سيبويه ، واكثر في النقل عنه ، إذ بلغت نقوله عن يونس (٢٠٠) مرة[5] .

٥ ـ الأخفش الأكبر : أبو الخطاب عبد الحميد بن عبد المجيد ، لقي الأعراب وأخذ عنهم ، وعن أبي عمرو بن العلاء وطبقته ، وكان من أكابر علماء العربية[6] . أخذ سيبويه عنه اللغة[7] ويلغ مجموع ما رواه عنه (٤٧) مرة[8] .

٦ ـ أبو زيد الأنصاري : سعيد بن أوس ، كان عالماً بالنحو ، وأحفظ الناس للغة بعد أبي مالك ، وأوسعهم رواية ، وأكثرهم أخذاً عن البادية ، توفي سنة خمس عشرة ومائتين[9] . أخذ سيبويه عنه اللغة . وروى عنه في كتابه (٩) مرات[10] . والراجح أن سيبويه قد روى عنه أكثر مما نكره صراحة . نقل السيرافي قول أبي زيد بعد موت

---

(١) مراتب النحويين ٥٥ ، أخبار النحويين البصريين ٣٠ ، طبقات النحويين ٤٧ ، الفهرست ٦٤ .

(٢) طبقات النحويين ٦٧ .

(٣) سيبويه إمام النحاة ٩٨ . .

(٤) ينظر : أخبار النحويين والبصريين ٣٧ ، وينظر على سبيل المثال الكتاب (ط بولاق) ١ / ١٢٥ .

(٥) سيبويه إمام النحاة ٩٨ .

(٦) طبقات النحويين ٤٠ ، نزهة الالباء ٤٤ .

(٧) أخبار النحويين البصريين ٣٧ ، انباه الرواة ٢ / ١٥٨ ، وفيات الاعيان ٣ / ١٣٢ ، الفهرست ٧٦ ، وينظر كتاب سيبويه (ط بولاق) ١ / ٣٦٩ .

(٨) سيبويه إمام النحاة ٩٨ .

(٩) مراتب النحويين ٧٣ ، أخبار النحويين البصريين ٤١ ، طبقات النحويين ١٦٥ ، الفهرست ٨١ .

(١٠) ينظر : مراتب النحويين ٧٤ .

سيبويه ، قال : كل ماقاله سيبويه : وأخبرني الثقة ، فانا أخبرته[١] .

٧ ـ هارون بن موسى ، أبو عبد الله العتكي القارىء النحوي ، حفظ القرآن وضبطه ، وضبط النحو وبرع في القراءة ، وسمع الحديث ، وهو أول من تتبع وجوه القرآن وألفها ، وتتبع الشاذ منها وبحث عن إسناده ، توفي في حدود سنة ١٧٠ هـ[٢] .

وقد روى عنه سيبويه (٥) مرات ، كلها من القراءات[٣] .

٨ ـ حماد بن سلمة النحوي اللغوي ، إمام الحديث وشيخ أهل البصرة في العربية ، أخذ عن الخليل بن أحمد ، وأخذ عنه يونس بن حبيب ، وقال : أول من تعلمت منه النحو حماد بن سلمة . وأخذ عنه سيبويه الحديث ، وهو الذي دفعه الى دراسة النحو ، وتوفي سنة تسع وستين ومائة[٤] .

وروى سيبويه عن كثير من العلماء ، منهم :

١ ـ عبد الله بن أبي اسحاق : نقل عنه سيبويه في مواضع من كتابه ، بلغت (٤) مرات ، وسنده في الرواية فيها يونس بن حبيب[٥] . توفي سنة سبع عشرة ومائة ، وقيل سبع وعشرين ومائة[٦] .

٢ ـ الرؤاسي : أبو جعفر محمد بن الحسن[٧] . لم يذكر سيبويه اسمه صراحة في كتابه ، ولكن قوله : « وقال الكوفي في هذا ، فإنما عَنَىٰ الرؤاسي »[٨] . وبلغ عدد المسائل التي نقلها سيبويه عنه (٤) مسائل ثلاث من القراءات ، وواحدة من الصرف[٩] .

---

(١) ينظر اخبار النحويين البصريين ٣٧ ، وينظر على سبيل المثال الكتاب (ط بولاق) ١/١٢٥ .

(٢) نزهة الالباء ٣٧ ، إنباه الرواة ٣ /٣٦١ ، تاريخ بغداد ١٤ /٣ ، بغية الوعاة ٢ /٣٢١ .

(٣) سيبويه إمام النحاة ٩٤ ، وينظر الكتاب (ط بولاق) ١ /٤٢٢ ، ٢ /٤٢١ .

(٤) مراتب النحويين ١٠٧ ، طبقات النحويين ٥١ ، نزهة الالباء ٤٢ .

(٥) ينظر : سيبويه إمام النحاة ٩٦ ، ٩٨ ، والكتاب ٢ /٢٣ (ط بولاق) .

(٦) تنظر ترجمته في : أخبار النحويين البصريين ١٩ ، مراتب النحويين ٣١ ، طبقات النحويين ٣١ ، نزهة الالباء ٢٦ ، أنباه الرواة ٢ /١٠٤ ، تاريخ ابي الفدا ١ /٢٠٨ ، بغية الوعاة ٢/ ٤٢ .

(٧) تنظر ترجمته : مراتب النحويين ٤٨ ، طبقات النحويين ١٢٥ ، نزهة الالباء ٥٠ ، بغية الوعاة ١ /٨٢ .

(٨) الفهرست ٩٦ ، بغية الوعاة ١ /٨٣ .

(٩) ينظر : سيبويه إمام النحاة ٩٦ ـ ٩٨ ، والكتاب (ط بولاق) ١ /٣٩٧ ، ٤٣٠ ، ٢ /٣٩٣ ، ٤٢٦ .

زملاؤه :

ومن أبرز زملاء سيبويه ، ممن أخذ العلم معهم عن الخليل ، ثلاثة نكرهم الزبيدي[1] ، وهم :

١ ـ النضر بن شميل ، توفي سنة أربع ومائتين أو ثلاث[2] .

٢ ـ أبو فيد مؤرج بن عمرو السدوسي ، توفي سنة خمس وتسعين ، وقيل ـ أربع وتسعين ـ ومائة ، وقيل : عاش الى ما بعد المائتين[3] .

٣ ـ علي بن نصر الجهضمي : توفي سنة سبع وثمانين ومائة[4] .

تلاميذه :

ومن أبرز تلاميذ سيبويه :

١ ـ الأخفش : أبو الحسن سعيد بن مسعدة . أخذ عن سيبويه ، وهو أحد أصحابه ، والطريق الى كتابه ، توفي سنة خمس عشرة ومائتين[5] .

٢ ـ قطرب : أبو علي محمد بن المستنير ، أخذ عن سيبويه وعن جماعة من علماء البصرة ، وسماه سيبويه (قطرب ليل) توفي سنة ست ومائتين[6] .

٣ ـ إبراهيم بن سفيان بن سليمان ، أبو اسحاق الزيادي ، قرأ على سيبويه كتابه ولم يتمه[7] . وسماه د . عبد الرحمن السيد (إبراهيم بن سليمان)[8] .

٤ ـ الناشىء : أخذ عن سيبويه والأخفش ، ووضع كتباً في النحو مات قبل أن يستتمها وتؤخذ عنه[9] .

---

(١) طبقات النحويين ٧٥

(٢) ترجمته : مراتب النحويين ٥٥ ، نزهة الألباء ٧٣ ، الفهرست ٧٧ .
مراتب النحوين : ١٠٨ ، طبقات النحوين ٥٥

(٣) ترجمته : مراتب النحويين ١٠٩ ، طبقات النحويين ٧٥ ، الفهرست ٧١ ، نزهة الألباء ١٠٥ ، بغية الوعاة ٢ /٣٠٥ .

(٤) ترجمته في : مراتب النحويين ٣٥ ، ٥٦ ، ١٠٩ ، طبقات النحويين ٧٥ ، نزهة الالباء ٤٥ ، ٥٥ ، بغية الوعاة ٢ /٢١١ .

(٥) ترجمته : مراتب النحويين ١١١ ، أخبار النحويين البصريين ٣٨ ، طبقات النحويين ٧٢ ، نزهة الالباء ١٠٧ ، الفهرست ٧٨ ، بغية الوعاة ١ /٥٩٠ .

(٦) ترجمته : مراتب النحويين ١٠٩ ، أخبار النحويين ٣٨ ، طبقات النحويين ٩٩ ، نزهة الالباء ٧٦ ، الفهرست ٧٩ ، بغية الوعاة ١ /٢٤٢ .

(٧) ترجمته : أخبار النحويين ٦٧ ، الفهرست ٨٦ ، معجم الادباء ١ /١٥٨ ، بغية الوعاة ١ /٤١٤ .

(٨) مدرسة البصرة النحوية ٤٧٠ .

(٩) مراتب النحويين ١٢٧ .

وفاته :

اختلف في زمن وفاته ومكانها ، لأنه « نشأ مغموراً منكراً ، لا يلقي الناس إليه بالا ، ولا يعلمون من أمره شيئاً »[1] كما أنه لم ينل من الشهرة في حياته ، إذ احتضره الموت شاباً فقيل أنه توفي سنة ١٦١ هـ ، وقيل سنة ١٧٧ هـ ، وقيل سنة ١٧٩ هـ[2] ، وقيل سنة ١٨٣ هـ[3] ، وقيل سنة ١٨٨ هـ ، وقيل سنة ١٩٤ هـ[4] .

والذي عليه اغلب المؤرخين والباحثين المعاصرين أنه توفي سنة ١٨٠ هـ .

واختلفوا في مكان وفاته وقبره[5] ، فقيل انها كانت بساوة ، وقيل بالبصرة ، وقيل بالبيضاء ، وقيل بشيراز ، وقيل بالأحواز[6] . والظاهر أنه توفي بالبيضاء ، وان قبره بشيراز[7] .

---

(١) سيبويه إمام النحاة ٦٤ .

(٢) تفرد القفطي بذكر هذا التاريخ ، ينظر إنباه الرواة ٢ /٣٤٨ .

(٣) تفردت سلسلة تراجم أعلام الثقافة العربية ونوابغ الفكر الاسلامي (المجموعة الاولى) ص ٥ بذكر هذا التاريخ .

(٤) ينظر : طبقات النحويين ٧٢ ، معجم الأدباء ١٦ / ١١٥ ، نزهة الألباء ٥٨ ، تاريخ بغداد ١٢ /١٩٩ ، وفيات الأعيان ٣ /١٣٤ ، مفتاح السعادة ١ /١٢٩ ، الفهرست ٧٧ ، الفلاكة والمفلوكون ٨٣ ، إنباه الرواة ٢ /٣٤٨ ، ٣٥٣ ، طبقات ابن قاضي شهبة ٤٦٦ ، بغية الوعاة ٢ /٢٣٠ ، تاريخ الأدب العربي ٢ /١٣٥ ، سيبويه (مجلة مجمع اللغة العربية جـ٣٧) ص ٣٨ .

(٥) ينظر : طبقات النحويين ٧٢ ، انباه الرواة ٢ /٣٥٣ ، طبقات ابن قاضي شهبة ٤٦٦ ، الفلاكة والمفلوكون ٨٣ ، سيبويه إمام النحاة ١١٧ ، سيبويه حياته وكتابه ١٩ ، ٢٠ ، كتاب سيبويه وشروحه ٢٣ ، ٢٥ ، سيبويه - (مجلة مجمع اللغة العربية) جـ٣٧ ص ٣٨ ، مقدمة تحقيق الكتاب ١ /١٨ .

(٦) ينظر : مراتب النحويين ١٠٦ ، طبقات النحويين ٧٠ ، مفتاح السعادة ١٢٩ ، الفلاكة والمفلوكون ٢٩٨ ، انباه الرواة ٢ /٣٥٣ ، وفيات الأعيان ٣ /١٣٤ ، تهذيب اللغة ٩ ، تاريخ بغداد ١٢ /١٩٩ ، بغية الوعاة ٢ /٢٣٠ .

(٧) ينظر : سيبويه إمام النحاة ١١٧ ، وسيبويه حياته وكتابه ١٩ ، ٢٠ ، وكتاب سيبويه وشروحه ص ٢٣ ، ٢٥ .

كتاب سيبويه :

لم يضع سيبويه اسماً لكتابه على الرغم من أن تسمية الكتب في زمانه كانت شائعة ومعروفة ، وكتاب سيبويه وإن كان أقدم المؤلفات النحوية التي وصلت الينا ، الا انه لم يكن أقدمها تاليفاً ، تذكر كتب التراجم : (الجامع والمكمل) لعيسى بن عمر ت ١٤٩ هـ[١] . والعين[٢] . والحروف[٣] والنغم والايقاع للخليل بن أحمد ت ١٧٠ هـ[٤] .

وكما خلا الكتاب من العنوان ، خلا ايضاً من المقدمة ، فهو يبدأ بباب : « هذا باب علم ما الكلم من العربية » وينتهي بباب : « هذا باب ما كان شاذاً مما خفضوا على ألسنتهم وليس بمطرد » . وهذا ما يرجح القول بأن الكتاب كان بحاجة الى مراجعة من صاحبه ، ففي نفسه منه بقية ، وإن كانت هذه المراجعة لا تنقص من قيمة هذا السفر العلمي الجليل . ويعزز هذا الترجيح أن الكتاب لم يقرأ على صاحبه ، ولا قرأه صاحبه على الناس ، وإن ذكر السيوطي أن (إبراهيم بن سفيان) قرأ على سيبويه كتابه ولم يتمه[٥] .

وهذه الرواية فيها وهم ظاهر ، لأن ابراهيم بن سفيان توفي سنة ٢٤٩ هـ ، وتوفي سيبويه سنة ١٨٠ هـ ، وبينهما حوالي سبعين سنة ، فكيف قرأ على سيبويه ؟

---

(١) ينظر : أخبار النحويين ٢٥ ، طبقات النحويين ٢٣ ، الفهرست ٦٢ ، مراتب النحويين ٤٣ ، ٤٦ ، وفيه (الإكمال) بدلًا من (المكمل) .

(٢) كان الأب انستاس ماري الكرملي قد شرع بتحقيق كتاب العين وطبعه ، فنشر من أوله ١٤٤ ص(مطبعة دار الايتام ـ بغداد ١٩١٤) ثم داهمته الحرب العالمية الأولى فتوقف طبع الكتاب ، وعُنِيَ الاستاذ الدكتور عبد الله درويش بتحقيقه فاصدر الجزء الأول ١٩٦٧ ، مطبعة العاني ـ بغداد . والثاني معد للطبع . ثم أصدرته وزارة الثقافة والاعلام بأجزاء ثمانية ، تحقيق د . مهدي المخزومي ود . ابراهيم السامرائي (١٩٨٠ ـ ١٩٨٥ م) ـ بغداد .

(٣) الحروف ـ تحقيق د . رمضان عبد التواب (مطبعة جامعة عين شمس ـ القاهرة ١٩٦٩ ٥١ ص) .

(٤) أخبار النحويين ٣٠ ، مراتب النحويين ٥٧ ، الفهرست ٦٤ .

(٥) ينظر : بغية الوعاة ١ /٤١٤ .

قال أبو سعيد : كتاب سيبويه لا نعلم أحداً قرأه على سيبويه ، ولا قرأه عليه سيبويه ، ولكن لما مات قرىء الكتاب على أبي الحسن الأخفش ، وكان ممن قرأه ابو عمر الجرمي ، وأبو عثمان المازني وغيرهما[١] .

يضاف الى ذلك ان يونس بن حبيب ت ١٨٣ هـ ، وهو من اساتذة سيبويه لم يعلم بكتاب سيبويه الا بعد وفاته[٢] .

واصطلح بعد وفاة سيبويه على تسمية مؤلفه باسم (الكتاب) وكان لشهرته وفضله علماً عند النحويين ، فكان يقال بالبصرة ، قرأ فلان الكتاب فيعلم أنه كتاب سيبويه ، وقرأ نصف الكتاب ، ولا يُشَكُّ أنه كتاب سيبويه[٣] .

قال الاستاذ علي النجدي : « كان الله تعالى في عدالته وحكمته صرف سيبويه عن تسمية كتابه ، وندب العلماء لتسميته عنه ، لتكون شهادة فضل يؤديها الحاسد الشانىء ، كما يؤديها له الولي الحميم على سواء ، ويكون له منها بعد مماته عزاء عن الهزيمة التي هزمها ببغداد في حياته ، ويكون للناس فيها أسوة حسنة لمن كان يعمل ويحسن عمله ، ثم لا يَلْقَىٰ من الناس جزاءه المأمول »[٤] .

أما تأريخ تأليف الكتاب ، فالاقرب أنه صنف بعضه في حياة الخليل ، وصنف بعضه الآخر بعد وفاته . يعزز ذلك قول الاخفش سعيد بن مسعدة ، قال : « كان سيبويه إذا وضع شيئاً من كتابه عَرَضه عليَّ وهو يرى أني أعلم منه ـ وكان أعلم مني ـ وأنا اليوم أعلم منه »[٥] .

والمرجح أن الاخفش ولد في العقد الثالث من القرن الثاني[٦] وكانت وفاته باتفاق الروايات بعد المائتين على خلاف في السنة التي بعدها[٧] .

والكتاب كما هو معروف صنعه سيبويه في شبابه ، وفي صدر الحياة الفكرية في

---

(١) أخبار النحويين ٣٩ ، نزهة الالباء ١٠٨ ، الفهرست ٧٨، إنباه الرواة ٢ / ٣٩ .

(٢) ينظر : أخبار النحويين ٣٧ ، طبقات النحويين ٥٢ .

(٣) أخبار النحويين البصريين ٣٩

(٤) سيبويه إمام النحاة ١٢٥ .

(٥) طبقات النحويين ٦٧

(٦) منهج الأخفش الاوسط في الدراسات النحوية ٣٤ .

(٧) ينظر : أخبار النحويين ٣٩ ، طبقات النحويين ٧٤ ، إنباه الرواة ٢ / ٤١ ، ٢١١ ، الفهرست ٧٨ ، المزهر ١ / ٨٣ و ٢ / ٤٦٣ .

الاسلام ، رَوَىٰ ابن النديم ، قائلًا : « قرأت بخط أبي العباس ثعلب ، اجتمع على صنعة كتاب سيبويه اثنان واربعون إنساناً منهم سيبويه والاصول والمسائل للخليل »[1] .

وردد القفطي مثل هذا القول ، قال : « وقد قيل انه أخذ (أي سيبويه) كتاب عيسى بن عمر المسمى بـ (الجامع) وحشى عليه من كلام الخليل وغيره ، وإنه كان كتابه الذي اشتغل به ، فلما استكمل بالبحث والتحشية نسب إليه »[2] .

الأمر الذي يثير تساؤلًا عن مدى جهد مؤلفه فيه ، ولاسيما بعد أن ذهب بعض الباحثين المعاصرين الى ترديد ما يشبه هذا القول : قال الاستاذ عبد الحميد حسن :[3]

« الكتاب مجهود علمي يدل على دقة سيبويه في الالمام بالقواعد النحوية ، وهو صورة لجهوده وجهود الطبقات التي سبقته ، وقد قام بجمعها وتنظيمها على الاسلوب الذي ارتآه ، ولسنا نرى محلًا للتغالي في الشك في ان سيبويه هو الذي صنفه ، ما دمنا نقبل التاليف على هذه الأوضاع والصور ، وهي أن يدون المؤلف ما تلقاه عن اساتذته ، وما وصل اليه أئمة عصره ، ومن سبقوهم ، ويجمع متفرق الآراء ومختلف الشواهد ، ويخرج من كل ذلك كتاباً يكون له فيه في الاقل فضل التنظيم وحسن العرض والالمام بما عرف من المباحث بين الدارسين ، وكتاب سيبويه صورة من هذا » .

وقال الاستاذ د . مهدي المخزومي : « وقد تناسى القدماء صاحب الفضل فيه (يقصد كتاب سيبويه) فارجعوا كل شيء فيه الى سيبويه ، ولو أنصفوا لوفّوا الخليل بن أحمد الفراهيدي حقه ، لانه كتابه ، وأكثر ما فيه آراؤه وأقواله ، وكان لسيبويه فيه فضل جمع هذه الآراء وتنسيقها وتبويبها وتسجيل آراء أخرى لشيوخه الآخرين ، فضلًا عن ارائه الخاصة التي بنى أكثرها على تاييد منهب الخليل . أما أصول كتابه ومسائله ففي نظر كثير من القدماء ، وفي نظرنا هي للخليل بن أحمد الذي ينسب اليه كثير من الأعمال الرائعة في مجال البحوث اللغوية والنحوية »[4] .

---

(١) الفهرست ٧٦ .

(٢) إنباه الرواة ٢ /٣٤٧ .

(٣) القواعد النحوية ٢٥٨ .

(٤) مدرسة الكوفة ٥١ .

إن ما نسبه ابن النديم الى ثعلب ، كفانا مؤونة الرد عليه استاذنا النجدي ، قال : « فانت من حيث نظرت الى هذه القصة لا ترى إلا شكاً وغمطاً ، وما أراك ملوماً ولا متحيزاً إذا عددتها من أمثلة المنافسة والعصبية في الصناعة . فليس لنحوي قديم ولا حديث كتاب يجاري كتاب سيبويه أو يدانيه »[1] . وكذلك فعل مع ماردّه القفطي[2] .

أما ما ذكره الأستاذان عبد الحميد حسن والدكتور مهدي المخزومي ، فلا يخلو من نظر ، على الرغم من اننا لا ننكر استفادة سيبويه من الكتب التي سبقته ، ولكننا لا نعرف مدى هذه الاستفادة لأن هذه الكتب لم تصل الينا . كما لا ننكر أيضاً استفادة سيبويه وأخذه عن اساتذته . ولكن ذلك كله لا يدفعنا الى إنكار جهد سيبويه في كتابه ، وانه معقود بلفظ الخليل ، وضياع شخصيته فيه ، وذلك للأمور الآتية :

١ ـ إن ما أخذه سيبويه وما نقله عن شيوخه ، أشار اليه صراحة ، وهو صادق في هذه الاشارة وهذا النقل وبشهادة يونس بن حبيب أحد شيوخه الذي أطلع على الكتاب بعد وفاة سيبويه[3] . فسيبويه لم يكن متهماً إذن في روايته بل كان صادقاً ثقة في جميع ماروى ونقل و « أثبت من حمل عن الخليل بن أحمد »[4] . ووازن بين ارائه وآراء الشيوخ الآخرين الذين نقل عنهم .

٢ ـ سيبويه ، تلميذ الخليل ، استوعب علمه ، وورث ملكته في القياس والابتكار ولزم طريقته في التوثيق مما يسمع عن العرب ، وأودع هذا كله في كتابه . ولم يقتصر سيبويه على علم الخليل ـ وإن أكثر النقل عنه ـ بل أضاف اليه علم كثير من الشيوخ المشهورين ، ووقف أمام هذا شخصية استوعبت ما نقلت ودرست وتمثلت وناقشت وحكمت بين : « ماروّاه هو واستنتجه من الآراء من خلال مناقشاته لشيوخه ومعاصريه مستنداً في ذلك كله الى القرآن الكريم في الأعم الاغلب والى كلام العرب منثوره ومنظومه »[5] .

٣ ـ يشتمل الكتاب على أمثلة كثيرة تبين أن سيبويه لم يكتف بالنقل المجرد بل

---

(١) سيبويه إمام النحاة ١٣٠ ، وينظر ص ١٢٨ ، ١٢٩ ، ففيها مناقشة وافية لما نقله ابن النديم .

(٢) ينظر : سيبويه إمام النحاة ١٣٠ ، ١٣١

(٣) ينظر : أخبار النحويين البصريين ٣٧ ، وطبقات النحويين ٥٢ .

(٤) طبقات النحويين ٦٧ .

(٥) الشاهد واصول النحو في كتاب سيبويه ١٩ .

كان يحتكم الى اللغة والسماع والقياس ، فهو ينفذ الى طبيعة اللغة والناطقين بها وظروف المعاني التي قصد التعبير عنها ، من دون أن يقف عند شكلها الظاهري فصنع بذلك : « أعظم مايصنع عالم لموضوعه ، آتاه حقه من التقصي والاستيعاب ، ومن الدرس والنقد ، وجهد ما اسعفه الجهد الكبير والعقل المستنير لتحرير المسائل وترتيب الموضوعات حتى استحق أن يكون كتابه في النحو والصرف الكتاب ، واستحق هو به أن يكون في النحويين الإمام »[1] . فشخصية سيبويه إذن واضحة كل الوضوح في اسلوبه الذي صاغ به معلوماته التي أخذها من جميع المصادر المعروفة في ذلك الحين .

٤ ـ الاستنباط وحسن التعليل والبرهنة والتفريع الذي لا تكاد تخلو منها صفحات الكتاب التي تدلُّ على شخصية علمية وعقل راجح لا تكتفي بالنقل والتقليد لانه : « جمع علم البرعاء من النحويين القدماء كلهم فذكر في كتابه مذهب الخليل ومذهب يونس ومذهب أبي عمرو ومذهب ابن أبي إسحاق وذكر مذاهب قوم غير هؤلاء على أنه لم يرتضها فدفعها ، وصحح علم النحويين القدماء »[2] .

إن قول الدكتور مهدي المخزومي يبدو مضطرباً وغير دقيق ولا سيما قوله : «ويخيل إلي أن النحويين على اختلاف طبقاتهم ومدارسهم إنما استمدوا النحو من البصرة ومن علم الخليل المتمثل في كتاب سيبويه خاصة ، لا فرق في ذلك بين كوفي وبصري وبغدادي .

أما البصريون فهم إنما انتسبوا الى المدرسة البصرية عن طريق كتاب سيبويه والتلمذة له ، فقد بهرهم الكتاب وأعجبوا به غاية الاعجاب ... اما الكوفيون فليست عنايتهم بالكتاب باقل من عناية البصريين ، إلا أنهم كانوا يقفون منه في أغلب الاحيان موقف الناقد ، وكانوا يستمدون منه أيضاً مادة دروسهم الأولى وإن كانوا يخفون ذلك بدافع من العصبية ... »[3] وقوله الاخر : « فمادة الدرس عند الكوفيين كتاب سيبويه ، ومارووه عن أساتيذهم والفراء وأبي عمرو الشيباني وغيرهم من الكوفيين ، ومادة علم البصريين هو كتاب سيبويه أيضاً وماررووه عن شيوخهم مما ذكرنا وغيرهم ولم يرووا عن كوفيين »[4]

---

(١) سيبويه إمام النحاة ١٨٦ .

(٢) الشاهد واصول النحو ١٧ .

(٣) مدرسة الكوفة ٨٩ .

(٤) مدرسة الكوفة ٩٢ .

هذا ما ذكره الاستاذ د . مهدي المخزومي . ولكن إذا كان الخليل هو رأس المدرستين البصرية والكوفية ، أخذ عنه الكسائي ، كما أخذ عنه سيبويه ثم أخذ كل منهما منهجاً خاصاً به وعرف به فيما بعد تحت اسم (البصرة) أو (الكوفة) فكيف يمكن القول : ان كتاب سيبويه هو كتاب الخليل كما مرّ بنا . ونقول عن الكسائي : « على أن الدارس لا يسعه أن ينكر ما للكسائي من علم وإن خالف البصريين في منهجهم الذي كان سائداً في البيئات العلمية لانه رئيس مدرسة وصاحب منهج استطاع أن يشق طريقه وأن يزاحم منهج أهل البصرة ويفرض نفسه على البيئات الدراسية في بغداد »[1] مع اعترافه أن : « أكثر اعتماده على الخليل وآثار الخليل في نحوه واضحة ، وقد ذهب اليه في مسائل كثيرة »[2] .

وقوله : « ان الكسائي ـ بالرغم من كونه مؤسس المدرسة الكوفية ـ لم يكن نحوه كوفياً خالصاً ، ولم يستطع التخلص من آثار شيوخه البصريين ، فكان يعتمد على كثير من آرائهم واتجاهاتهم ، وكان يوافقهم ـ ويوافق الخليل بن أحمد خاصة ـ في مسائل كثيرة خالفه الكوفيون فيها منْ بعد »[3] .

إن قول د . المخزومي مثلما يصدق على الكسائي ، يصدق على سيبويه أيضاً ، فكلاهما رأس مدرسة وصاحب منهج ، يؤكد ذلك قوله الذي نقله عن الاستاذ طه الراوي : « ... فلسيبويه مثلًا آراء يخالف فيها أشياخه وللأخفش آراء يخالف فيها سيبويه وسائر البصريين ، وقد ألف المبرد ـ وهو بصري النزعة ـ كتاباً في الرد على سيبويه »[4] .

اما قول د . المخزومي الآخر عن اصول كتاب سيبويه التي يرى أنها في نظر كثير من القدماء ونظره هي للخليل[5] . فاننا لا نعرف من القدماء من أرجع اصول كتاب سيبويه الى الخليل ، وانما ذكرت بعض الكتب مانقله ابن النديم عن ثعلب ، ومارده القفطي ، وهو اتهام عام لسيبويه . يقابله إجماع المؤرخين القدامى والباحثين المعاصرين على الاشادة بدور سيبويه في كتابه وجهوده العلمية ، نذكر بعضاً منها هنا للتدليل على أهمية الكتاب العلمية وجهد صاحبه فيه :

(١) السابق ١٢٥ . مدرسة الكوفة .

(٢) السابق ١٣٠ . طبقات النحويين .

(٣) السابق ١٤٢ .

(٤) السابق ١٧١ . وينظر : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق مج ١٤ جـ ٩ ، ١٠ ص ٣١٨ .

(٥) ينظر مدرسة الكوفة ٥١ . وص ؟ من هذا البحث

ـ كان المازني يقول : « من أراد أن يعمل كتاباً كبيراً في النحو بعد كتاب سيبويه فليستحِ »[1] .

ـ وقيل عن مؤلفه : « أعلم الناس بالنحو بعد الخليل وألف كتابه الذي سماه الناس قرآن النحو »[2] .

ـ وقال أبو سعيد السيرافي : « عمل كتابه الذي لم يسبقه الى مثله أحد ، ولم يلحق به من بعده »[3] .

ـ وكان المبرد يقول لمن أراد أن يقرأ عليه كتاب سيبويه : هل ركبت البحر ؟ تعظيماً واستصعاباً لما فيه »[4] .

ـ وقال الجاحظ : « لم يكتب الناس في النحو كتاباً مثله وجميع ما كتب الناس عليه عيال »[5] .

ـ وعَدّ صاعد بن أحمد الجياني كتاب سيبويه أحد ثلاثة كتب قال عنها : « لاأعرف كتاباً في علم من العلوم قديمها وحديثها ، فاشتمل على جميع نلك العلم واحاط باجزاء نلك الفن غير ثلاثة كتب : أحدها المجسطي لبطلليموس في علم هيئة الأفلاك ، والثاني : كتاب ارسطاطاليس في علم المنطق ، والثالث : كتاب سيبويه البصري النحوي ، فان كل واحد من هنه لم يشذ عنه من أصول فنه شيء الا ما لا خطر له »[6] .

ـ وقال الجرمي : « أنا مذ ثلاثون أفتي الناس في الفقه من كتاب سيبويه »[7] .

ـ وقال الأستاذ علي النجدي : « هو هذا السفر العظيم الذي أقامه العالم الجليل في ساحة الخلود أثراً وأرسله مع الأيام نكراً ، وادخره للعربية كنزاً ، وندبه في العالمين شاهداً على براعته فيها ونفاده إلى اسرارها وامامته في الاشتراع لها وضبط أصولها ، على نحو يَعِزُّ نظيره في الأولين والآخرين : شمول إحاطة ، وبراعة استاذية ، وسلامة تحليل ، وصدق نظر ، وصحة حكم »[8] .

---

(١) اخبار النحويين ٣٩ .

(٢) مراتب النحويين ١٠٦ .

(٣) أخبار النحويين ٣٧

(٤) السابق ٣٩ .

(٥) وفيات الاعيان ٣ /١٣٣ .

(٦) خزانة الادب ١ /١٧٩ .

(٧) طبقات النحويين ٧٥ .

(٨) سيبويه إمام النحاة ١٢٣ .

وقالت الدكتورة خديجة الحديثي : « الكتاب كان ولا يزال أعظم عمل في النحو والصرف وغير ذلك من الدراسات المتناثرة في تضاعيفه وما يزال محتفظاً بقيمته كما كان منذ قرون »[١] .

ـ وقال الدكتور أحمد أحمد بدوي : « ان كتاب سيبويه كان الكتاب الأول والأخير في النحو ، فالكتاب سجل لقواعد النحو ، وقف العلماء عندها ولم يزيدوا عليها ، وكل من جاء بعده جعل الكتاب أساس دراسته ووقف عند حد الشرح أو الاختصار ، ولم يزد المتأخرون على كتاب سيبويه إلا أن وضعوا الاصطلاحات التي كانت تنقصه وإلا أن رتبوا أبواب القواعد ترتيباً جيداً »[٢] .

لقد أثار كتاب سيبويه اهتمام علماء عصره وما تلاه من عصور ، وتدافع لقراءته خصومه قبل منافسيه[٣] . فإذا كان الكتاب قد تخرق في كم المازني بضع عشرة مرة[٤] . فإن الكسائي قرأه على الأخفش سراً ووهب له سبعين أو خمسين ديناراً[٥] . ومات الفراء الذي كان زائد العصبية على سيبويه وتحت رأسه الكتاب[٦] .

وإذا كان الكتاب قد نال اهتمام النحويين بصريين وكوفيين واعجابهم ، فان للأندلسيين اهتمامات لا تقل عن اهتمام المشارقة واعجابهم بكتاب سيبويه على الرغم من أن كتب التراجم تذكر أن كتاب الكسائي كان أسبق كتب النحو المشرقية التي نقلت الى بلاد الأندلس ، نقله جودي بن عثمان المتوفى سنة ١٩٨ هـ[٧] الا انه لم ينل من الرعاية والاهتمام مثل ما نال كتاب سيبويه .

وقد تتبعت شروح كتاب الكسائي والدراسات التي كتبت عنه فوجدتها أربعة

---

(١) الشاهد واصول النحو ١٨ .

(٢) سيبويه حياته وكتابه ٤٦ .

(٣) ينظر : مقدمة تحقيق الكتاب لعبد السلام هارون ص ٢٦ ـ ٣٠ وفيها القراءات الاولى لكتاب سيبويه .

(٤) بغية الوعاة ٢ /٢٢٩ .

(٥) مراتب النحويين ١٢٠ .

(٦) السابق ١٣٩ .

(٧) ترجمته في : طبقات النحويين ٢٥٦ .

هي : للبغل[1] والجرفي[2]، ودُريُود[3] وأحمد بن أبان[4] في حين ذكر الدكتور أمين السيد أربعين رجلًا ممن كانت لهم علاقة بكتاب سيبويه من الأندلسيين الى نهاية القرن السابع[5] ، بدءاً بمحمد بن موسى المعروف بالافشين ت ٣٠٧ هـ ، الذي يعد أول راوية لكتاب سيبويه في بلاد الأندلس[6] . وذكر منهم ، من انتسخه ، ومن طالعه ، ومن أخذه رواية ، ومن كان يختمه كل خمسة عشر يوماً ، ومن كان يعكف عليه ثمانية عشر عاماً لا يعرف سواه، ومن كان يحفظه كحفظه القرآن .

وأشار الدكتور أمين السيد الى بعض من ألف على كتاب سيبويه من الاندلسيين حتى نهاية القرن السابع وذكر عشرين رجلًا ، قال عنهم : « هؤلاء هم نحاة الاندلس الذين أدوا حق الكتاب ، وتلك كانت مؤلفاتهم التي ذهب أكثرها ماسوفاً عليه ، وقد وفوا بحق هذا السفر لانه أقدم كتاب في النحو كان له الفضل على دارسي النحو عامة »[7] .

وقد استطعت احصاء رجال كتاب سيبويه الذين ألفوا عليه من الاندلسيين فوجدتهم قد بلغوا ثلاثين رجلًا ، هم :

١ ـ عبد الله بن حمود الزبيدي الاندلسي (ت ٣٧٢ هـ)[9] ،

٢ ـ أبو بكر الزبيدي (ت ٣٧٤)[10] .

---

(١) ترجمته في : المصدر السابق ٢٧٣ ، وبغية الوعاة ٢ /٢٩٦

(٢) ينظر : تاريخ الفكر الاندلسي ١٨٥ .

(٣) بغية الوعاة ٢/ ٤٤ .

(٤) ينظر : انباه الرواة ١ /٣١ .

(٥) ينظر : الاتجاهات النحوية في الاندلس وأثرها في تطوير الدراسات النحوية (رسالة دكتوراه) ص ١١٩ ـ ١٢٤ .

(٦) تاريخ العلماء ٢ /٣١ ، انباه الرواة ٣ /٢١٦ ، بغية الوعاة ١ /٢٥٢ .

(٧) ينظر : الاتجاهات النحوية في الاندلس ص ١١٤ ـ ١١٩ .

(٨) ينظر : كتابنا « منهج أبي سعيد السيرافي في شرح كتاب سيبويه » ص ٦٠ وما بعدها .

(٩) ترجمته : انباه الرواة ٢ /١١٨ ، نفح الطيب ٣ /٤٠١ ، بغية الوعاة ٢ /٤١ .

(١٠) ترجمته في : معجم الادباء ٦ /٥١٨ ، انباه الرواة ٣ /١٠٨ ، شذرات الذهب ٣ /٩٤ .

٣ ـ أحمد بن أبان بن سيد اللغوي (ت ٣٨٢)(١) .

٤ ـ أبو نصر هارون بن موسى القرطبي (ت ٤٠١)(٢) .

٥ ـ الأعلم الشنتمري (ت ٤٧٦)(٣) .

٦ ـ ابن البانش (ت ٥٢٨ هـ)(٤) .

٧ ـ ابن الطراوة (ت ٥٢٨ هـ)(٥)

٨ ـ ابن يسعون (ت ٥٤٠ هـ)(٦) .

٩ ـ الخشني (ت ٥٤٤ هـ)(٧) .

١٠ ـ ابن هشام اللخمي (ت ٥٦٠ هـ)(٨)

١١ ـ الخدب الاشبيلي (ت ٥٨٠)(٩) .

١٢ ـ ابن مضاء القرطبي (ت ٥٩٢)(١٠) .

١٣ ـ ابن خروف علي بن محمد (ت ٦٠٩ هـ)(١١) .

١٤ ـ الكلاعي (ت بعد العشر وستمائة)(١٢) .

١٥ ـ ابن اصبغ (ت ٦٢٧)(١٣) .

١٦ ـ ابن معط (٦٢٨ هـ)(١٤) .

١٧ ـ قاسم بن علي الصفار (توفي بعد سنة ٦٣٠ هـ)(١٥) .

---

(١) ترجمته في : إنباه الرواة ١ /٣٠ ، بغية الوعاة ١ /٢٩١ .

(٢) ترجمته في : انباه الرواة ٣ /٣٦٢ ، الصلة ٢ /٦٥٦ ، بغية الوعاة ٢ /٣٢١ .

(٣) ترجمته في : معجم الأدباء ٧ /٣٠٧ ، وفيات الأعيان ٦ /٨٠ ، بغية الوعاة ٢ /٣٥٦ .

(٤) ترجمته في : انباه الرواة ٢ /٢٢٧ ، بغية الملتمس ٤٠٦ ، غاية النهاية ١ /٥١٨ .

(٥) ترجمته في : بغية الوعاة ١ /٦٠٢ ، بغية الملتمس ٢٩٠ .

(٦) ترجمته في : طبقات ابن قاضي شهبة ٥٤٩ ، بغية الوعاة ٢ /٣٦٣ .

(٧) ترجمته في : معجم الأدباء ٧ /١٠٦ ، طبقات ابن قاضي شهبة (المحمدون) ٢٠٦ .

(٨) ترجمته في : بغية الوعاة ١ /٤٨ ، التكملة ١ /٣٧٠ .

(٩) ترجمته في : بغية الوعاة ١ /٢٨ ، التكملة ٢ /٥٣٢ ، لسان الميزان ٥ /٤٨ .

(١٠) ترجمته في : بغية الوعاة ١ /٣٢٣ ، كتاب سيبويه وشروحه ٢٦٥ .

(١١) ترجمته في : البداية والنهاية ١٣ /٥٢ ، تاريخ أبي الفدا م ٢ ح ٢ ص ١٠ ، التكملة ٢ /٦٧٦ ، وفيات الأعيان ٣ /٢٢ ، معجم الأدباء ١٥ /١٧٦ ، نفح الطيب ٣ /٣٩٦ ، ٥ //٢٠٤ طبقات ابن قاضي شهبة ٤٤٧ ، بغية الوعاة ٢ /٢٠٣ ، فوات الوفيات ٢ /١٦٠ .

(١٢) ينظر : التكملة ٤٦٨ .

(١٤) ترجمته في : بغية الوعاة ١ /٤٢١ ، كتاب سيبويه وشروحه ٢٦٢ .

(١٥) ترجمته في : بغية الوعاة ٢ /٢٤٤ .

(١٥) ترجمته في : البلغة ١٨٨ ، بغية الوعاة ٢ /٢٥٦ .

١٨ - الشلوبين (ت ٦٤٥هـ)[١].
١٩ - ابن الحاج (ت ٦٥١ هـ)[٢].
٢٠ - الخفاف (ت ٦٥٧ هـ)[٣].
٢١ - الشلوبين الصغير (توفي في حدود سنة ٦٦٠هـ)[٤].
٢٢ - ابن الضائع (ت ٦٨٠ هـ)[٥].
٢٣ - ابن ابي الربيع (ت ٦٨٨ هـ)[٦].
٢٤ - ابن الزبير (ت ٧٠٨ هـ)[٧]
٢٥ - ابن رُشيد (ت ٧٢١ هـ)[٨].
٢٦ - الجذامي (ت ٧٢٣ هـ)[٩].
٢٧ - أبو حيان الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ)[١٠].
٢٨ - ابن الفخار (ت ٧٥٤ هـ)[١١].
٢٩ - العناني (ت ٧٧٦هـ)[١٢].
٣٠ - ابراهيم بن اسماعيل بن اسحاق[١٣]

وقد تتبع الأستاذ علي النجدي دراسات الكتاب بشكل عام، قال: «وقد رجعت الى بغية الوعاة وكشف الظنون أتتبع دراسات الكتاب واستوعبها احصاء وعداً، فاذا

(١م) ترجمته في: البداية والنهاية ١٢/١٣٧، وفيات الأعيان ١/٣٨٢.
(٢) ترجمته في: بغية الوعاة ١/٣٥٩، كشف الظنون ٢/١٤٢٨.
(٣) ترجمته في: بغية الوعاة ١/٤٧٣.
(٤) ترجمته في: بغية الوعاة ١/١٨٧.
(٥) ترجمته في: بغية الوعاة ٢/٢٠٤.
(٦) ترجمته في: غاية النهاية ١/٤٨٤، بغية الوعاة ٢/١٢٥.
(٧) ترجمته في: الدرر الكامنة ١/٨٤، شذرات الذهب ٦/١٦، بغية الوعاة ١/٢٩١.
(٨) ترجمته في: الدرر الكامنة ٤/١١١ - ١١٣، جذوة الاقتباس ١٨٠، بغية الوعاة ١/١٩٩، نيل طبقات الحفاظ ٣٥٥، أزهار الرياض ٢/٣٤٧، الأعلام ٧/٢٠٥.
(٩) ترجمته في: بغية الوعاة ١/١٨٧.
(١٠) ترجمته في: نكت الهميان ٢٨٣، نفح الطيب ٣/٣٠٦، أبو حيان النحوي ٢١ وما بعدها
(١١) ترجمته في: الدرر الكامنة ٤/٥٧، بغية الوعاة ١/١٧٤.
(١٢) ترجمته في: الدرر الكامنة ١/٢٩٨، شذرات الذهب ٦/٢٤٠، بغية الوعاة ١/٣٨٢.
(١٣) ترجمته في: طبقات ابن قاضي شهبة ١٣٩، كتاب سيبويه وشروحه ٢٦٢.

للاندلس وما يسامتها من برّ المغرب قرابة أربعين ، وللعراق وما يليه قرابة خمس وعشرين ، ولمصر أربع لا غير »[1] .

وبعد فلقد كان كتاب سيبويه قمة ما وصلت اليه الدراسات النحوية في آخر القرن الثاني الهجري صنع فيه : « أعظم ما يصنع عالم لموضوعه ، إذ آتاه حقه من التقصي والاستيعاب ، ومن الدرس والنقد ، وجهد ما أسعفه الجهد الكبير والعقل المستنير لتحرير المسائل وترتيب الموضوعات حتى استحق كتابه في النحو والصرف أن يكون الكتاب ، واستحق هو به أن يكون في النحويين الإمام »[2] .

فاقبل الباحثون من بعده على دراسته وشرحه وشرح شواهده والتعقيب والاستدراك عليه ، منتصرين له ، مدافعين عن صاحبه لان : « جميع النحويين الذين جاءوا من بعد سيبويه تأثروا تأثراً كبيراً بكتابه ، واهتدوا بهديه وساروا في طريقه »[3]

وقد أحصى بعض الباحثين المعاصرين من ألف على كتاب سيبويه وترجم لهم ، منهم : الاستاذة الدكتورة خديجة الحديثي في كتابها : « كتاب سيبويه وشروحه » والأستاذ عبد السلام هارون في مقدمته لكتاب سيبويه[4] .

ولكن يد الزمن لم تحفظ لنا من هذه الكتب الا ما ندر . وسنشير في القسم الثاني ، الى من ألف على كتاب سيبويه وشرح شواهده وعقب عليه . مكتفين بالترجمة الموجزة التي تعرف بصاحبها ، ومشيرين فقط الى المصادر التي تذكر أن للمؤلف مؤلفاً يتصل بكتاب سيبويه ، معتمدين على التسلسل التاريخي لوفياتهم في ترتيب اسمائهم . كما سنعنى (في القسم الثالث) ببيان الشروح التي حفظتها مكتبات العالم المتفرقة والتي تتصل بكتاب سيبويه مسلطين الضوء على مايعرّف ، بنسخها واجزائها .

آمل أن اكون قد وفيت سيبويه وكتابه جزءاً من الدين الذي في اعناقنا ، خدمة لتراث امتنا العربية الذي تقاسمته يد الضياع فاصبح ملكاً مشاعاً هنا وهناك .

---

(١) سيبويه إمام النحاة ١١٩ .

(٢) السابق ١٨٦ .

(٣) المقتضب للمبرد (مقدمة المحقق) ٨٧ .

(٤) ينظر : مقدمة تحقيق الكتاب ١ /٣٦ - ٤٠ .

القسم الثاني

من ألف على كتاب سيبويـــه

١ ـ الاخفش الاوسط :

هو أبو الحسن سعيد بن مَسْعدة ، قيل إنه من بلخ ، لذلك لقب بالبلخي[١] . وقيل من خوارزم[٢] . كان مولىً لبني مجاشع بن دارم (بطن من تميم)[٣] لذلك لقب بالمجاشعي[٤] أيضاً .

والاخفش أكبر من سيبويه ، صحب الخليل قبل صحبته سيبويه ، وكان معلماً لولد الكسائي ، وقرأ عليه الكسائي كتاب سيبويه ووهبه سبعين ديناراً[٥] .

قال السيوطي : قرأ النحو على سيبويه ، وكان أسن منه ، ولم يأخذ عن الخليل[٦] . ودراسة الأخفش على الخليل ينفيها قسم من المصادر في حين يثبتها بعضها الآخر[٧] . وقد عالج هذه الروايات مجتمعة الدكتور عبد الأمير الورد ، قال : اما اثبات التلمذة للخليل فقد جاءت بسند يتصل بالاخفش نفسه ... وأثبتها من المحدثين الأستاذ كمال إبراهيم ، والدكتور مهدي المخزومي[٨] .

ولم تذكر كتب التراجم للأخفش كتاباً باسم : (شرح كتاب سيبويه) أو مايشبهه ، إلا أن الأستاذة الدكتورة خديجة الحديثي ، أول من أشار الى مثل هذا ، بعد أن وجدت على النسخة المخطوطة للكتاب والمحفوظة في مكتبة الأوقاف ببغداد مايشبه الشرح على الكتاب من كلام أبي الحسن الاخفش[٩] ، وقالت : « ولم يكن ذلك شرحاً بالمعنى المفهوم للشرح بل يشبه التعليق »[١٠] . وقد أثبت هذه التعليقات الاستاذ عبد السلام هارون في تحقيقه لكتاب سيبويه مبثوثة في حواشي الكتاب[١١] .

---

(١) وفيات الاعيان ١٢٢/٢ ، بغية الوعاة ٥٩٠/١ ، المزهر ٤٠٥/٢ ، كشف الظنون ١٤٣٨ .

(٢) الفهرست ٧٨ ، انباه الرواة ٤١/٢ .

(٣) أخبار النحويين ٣٩ ، طبقات النحويين ٧٣ ، الفهرست ٧٨ ، نزهة الألباء ١٠٧ ، معجم الأدباء ٢٢٤/١١ ، بغية الوعاة ٥٩٠/١ ، تاريخ الادب العربي (بروكلمان) ١٥١/١ .

(٤) طبقات النحويين ٧٢ .

(٥) المصدر السابق ٧٣ .

(٦) بغية الوعاة ٥٩٠/١ .

(٧) ينظر : مراتب النحويين ٦٨ ، مجالس العلماء ١٦٣ ، الخصائص ٣١١/٣ ، أخبار النحويين ٣٨ .

(٨) ينظر : منهج الاخفش الاوسط ص ٦٢ ـ ٦٥ .

(٩) ينظر : كتاب سيبويه (مخطوط) مكتبة الأوقاف العامة ، بغداد رقم ١٣٥١ .

(١٠) كتاب سيبويه وشروحه ١٥٢ .

(١١) ينظر على سبيل المثال : ١٧/١ ، ١٨ ، ٢٦ ، ٥٨ ، ٦٥ ، ٦٩ ، ١٠٦ ، و ٢٤٩/٢ ، ٢٦٥ ، ٣٧٥ ، و ٣٨/٣ ، ١٥٧ ، ١٩٨ ، ٣٢١ ، ٣٧٠ ، و ٢٣/٤ ، ٣٦٠ ، ٤٥٠ .

واختلف في تاريخ وفاة الاخفش ، والذي عليه أغلب كتب التراجم ، أنه توفي سنة خمس عشرة ومائتين[١] .

٢ / الجرمي :

أبو عمر ، صالح بن إسحاق البجلي ، كان مولى لبجيلة . ونزل في جرم فنسب اليهم .

كان فقيهاً عالماً بالنحو واللغة ، ديّناً وَرعاً حسن المذهب ، صحيح الاعتقاد ، قدم بغداد ، وأخذ النحو عن الاخفش ويونس ، ولم يلق سيبويه ، وأخذ اللغة عن ابي عبيدة وأبي زيد والاصمعي وطبقتهم ، وحدث عن المبرد ، وكان جليلًا في الحديث والأخبار ، وناظر يحيى بن زياد والفراء ، وانتهى اليه علم النحو في زمانه .

قال القفطي : قال المبرد : كان الجرمي أثبت القوم في (كتاب سيبويه) وعليه قرأت الجماعة ، وكان عالماً باللغة ، حافظاً لها ، وله كتب انفرد بها ، وله كتاب في السيرة عجيب .

توفي سنة خمس وعشرين ومائتين ، في خلافة المعتصم[٢] .

إهتم الجرمي بكتاب سيبويه وهو القائل : « أنا مذ ثلاثون أفتي الناس في الفقه من كتاب سيبويه »[٣] . فألف فيه : « غريب كتاب سيبويه »[٤] و « تفسير أبنية سيبويه » أو « الأبنية »[٥] ، وكتاب « الفرخ » وهو فرخ كتاب سيبويه ، قال القفطي : « له كتاب في النحو جيد يعرف « بالفرخ » ومعناه : « فرخ كتاب سيبويه »[٦] . واليه أشار الجرمي بقوله : « أنا لم أضع كتاباً في النحو ، إنما اختصرت كتاب سيبويه »[٧] واليه أشارت الدكتورة خديجة الحديثي بقولها : هذا أول مختصر يذكر في كتب التراجم على كتاب سيبويه[٨] .

---

(١) ينظر : الفهرست ٨٤ ، معجم الادباء ١١/ ٢٣٠ ، إنباه الرواة ٢/ ٤١ ، تاريخ أبي الفدا ٢/٢٩ ، المزهر ١/٨٣ ، شذرات الذهب ٢/٣٦ .

(٢) ينظر في ترجمته : أخبار النحويين ٣٩ ، طبقات النحويين ٧٤ ـ ٧٥ ، مراتب النحويين ١٢٢ ـ ١٢٣ ، الفهرست ٨٤ ، تاريخ بغداد ٩/٣١٣ ، نزهة الالباء ١١٤ ـ ١١٧ ، إنباه الرواة ٢/ ٨٠ ـ ٨٣ ، وفيات الأعيان ١/٢٢٨ ، بغية الوعاة ٢/٨ ـ ٩ ، المزهر ٢/٢٠٨ ، شذرات النهب ٢/٥٧ ، روضات الجنات ٣٣٤ .

(٣) طبقات النحويين ٧٥ .

(٤) الفهرست ٨٤ ، بغية الوعاة ٢/٩ ، كتاب سيبويه وشروحه ٢٥٧ .

(٥) إنباه الرواة ٢/٨٢ ، بغية الوعاة ٢/٩ .

(٦) إنباه الرواة ٢/٨١ :

(٧) ينظر : طبقات النحويين ٧٤ .

(٨) كتاب سيبويه وشروحه ٢٦٤ .

٣ /المازني :

أبو عثمان بكر بن محمد بن عثمان المازني[١] ، البصري ، النحوي ، اللغوي ، من فضلاء الناس وعظمائهم ، ورواتهم وثقاتهم ، وكان من أهل القرآن ، أعظم النحاة بعد سيبويه ، عده الزبيدي إمام الطبقة السابعة[٢] . وقيل : أحد ائمة الطبقة السادسة من نحاة البصرة بعد سيبويه[٣] .

ومن خلال معالجة الروايات التاريخية التي تجمع على انه توفي سنة ٢٤٧ ، أو ٢٤٩ هـ استطاع الدكتور عبدالرحمن شاهين تحديد زمان مولده ، وهي حوالي سنة ١٨٠ هـ ، اما وفاته ، فقد رجح الرأي الاول وهو سنة ٢٤٧ هـ ، وذلك لان بعض من أرخوا وفاته ربطوا بينها وبين أحداث تاريخية هامة ، فقالوا : انه مات في السنة التي قتل فيها المتوكل ، وقد كان ذلك في سنة ٢٤٧ هـ[٤] .

كان على إتصال وثيق بكتاب سيبويه حتى قيل انه تخرق في كمه[٥] ، امام عصره في النحو والأدب[٦] والغريب واللغة[٧] ، وقال المبرد : « لم يكن بعد سيبويه اعلم بالنحو من أبي عثمان »[٨] .

له جملة تصانيف ، ولم يذكر بعض من ترجموا له أنّ له كتاباً على كتاب سيبويه[٩] في حين أشار بعضهم الآخر الى ان له : « الديباج في جوامع كتاب سيبويه » و « تفاسير كتاب سيبويه »[١٠] .

---

(١) تنظر ترجمته في : طبقات النحويين ٨٧ ، وفيات الاعيان ١/٢٥٤ ، غاية النهاية ٢/١٥٩ ، الفلاكة والمفلوكون ٧٠ ، تاريخ الادب العربي ٢/١٦٢ ، لسان الميزان ٢/٥٧ ، نزهة الالباء ١٤١ ، إنباه الرواة ١/٢٤٦ ، بغية الوعاة ١/٤٦٣ ، تاريخ بغداد ٢٩٣ ، معجم الادباء ٧/١٠٧ .

(٢) طبقات النحويين ٨٧ ، مراتب النحويين ١٢٦ ، تاريخ الادب العربي ٢/١٦٢ .

(٣) نشأة النحو ٩٣ .

(٤) ينظر : التصريف لابي عثمان المازني ، منهاجه ومصادره (رسالة دكتوراه) ـ مكتبة دار العلوم ـ جامعة القاهرة ، رقم (٥٤) ، ص ١٠ .

(٥) ينظر : نزهة الالباء ١٠٨ ، أعيان الشيعة ١٤/١٢٧ .

(٦) الفلاكة والمفلوكون ٧٠ .

(٧) مجالس العلماء ٥١ ، اعيان الشيعة ١٤/١٢٧ .

(٨) بغية الوعاة ١/٤٦٤ .

(٩) ينظر : أخبار النحويين ٥٧ ـ ٦٥ ، طبقات النحويين ٨٧ ، ٩٣ ، مراتب النحويين ١٢٦ ـ ١٢٩ ، الفهرست ٨٥ ، نزهة الالباء ١٤٠ ـ ١٤٥ .

(١٠) ينظر : إنباه الرواة ١/٢٤٧ ، وفيات الاعيان ١/٢٢٥ ، معجم الادباء ٧/١٢٢ ، مفتاح السعادة ١/١١٣ ، كشف الظنون ٢/١٤٢٧ ، بغية الوعاة ١/٤٦٥ ، الاعلام ٢/٤٤ .

٤ / الزياديّ :

أبو أسحاق ، ابراهيم بن سُفيان بن سليمان بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن زياد بن أبيه الزِّياديّ[١] .

قال السيوطي : قال ياقوت : كان نحوَياً لغوَياً راوية . قرأ على سيبويه كتابه ولم يتمّه ، وروى عن أبي عبيدة والاصمعي ، وكان يشبّه به في معرفة الشعر ومعانيه ، وكان شاعراً ذا دُعابة ومَزْح . توفي سنة تسع وأربعين ومائتين[٢] .

ومن ملاحظة تاريخ وفاته ، ينتابنا الشك في قراءته الكتاب على سيبويه ، إذ كيف قرأ الكتاب على سيبويه ، وقد توفي بعده بحوالي سبعين سنة ؟

قال السيرافي : له « نكت في كتَاب سيبويه »[٣] وفي البغية «شرح نكت سيبويه »[٤] أو « اخراج نكت سيبويه »[٥] .

وأضاف ابن النديم : « كتاب شرح كتاب سيبويه »[٦] وذكره (آلورد) في فهرس برلين[٧] .

٥ / السِّجستانيّ :

أبو حاتم ، سهل بن محمد بن عثمان الجُشْميّ السجستاني ، كان عالماً ثقة قيماً بعلم اللغة والشعر ، إماماً في علوم القرآن . وكان أعلم الناس بالعَزوض واستخراج المعمّىٰ . مع علم واسع بالاعراب .

أخذ عن أبي زيد وأبي عبيدة والاصمعي ، وأخذ عنه ابو بكر بن دريد وغيره . وروىٰ علم سيبويه عن الاخفش عن سيبويه .

وقال أبو العباس المبرد : « سمعت أبا حاتم يقول : قرأت كتاب سيبويه على الاخفش مرتين » .

واختلف في وفاته ، فقيل : سنة ثمان وأربعين ومائتين ، ويقال في سنة اربع

---

(١) تنظر ترجمته في : اخبار النحويين البصريين ٦٧ ، الفهرست ٨٦ ، معجم الادباء ١/١٥٨ - ١٦١ ، انباه الرواة ١/١٦٩ ، المزهر ٢/٤٠٨ ، بغية الوعاة ١/٤١٤ .

(٢) بغية الوعاة ١/٤١٤ .

(٣) أخبار النحويين البصريين ٦٧ .

(٤) بغية الوعاة ١/٤١٤ .

(٥) كتاب سيبويه وشروحه ٢٥٧ .

(٦) الفهرست ٨٦ .

(٧) ينظر : فهرس برلين ٦ .

وخمسين ومائتين ، وقيل سنة خمسين ، وقد قارب التسعين .[١]

ذكرت له كتب التراجم مصنفات عدة في اللغة والنجو والقراءة ، ولم تشر الى ما يتعلق منها بكتاب سيبويه ، ولكن صاحب الخزانة ذكر له : « تفسير أبنية سيبويه »[٢] .

٦ / الباهلي :

أبو العلاء ، محمد بن أبي زرعة ، احد أصحاب المازني[٣] ونقل السيوطي عن الفارسي في « القصريات » : كان أبو يعلى أحنق من المبرد ، وإنما قلّ عنه لانه « عُوجل »[٤] وقتل ابن ابي زُرعة يوم دخول صاحب الزنج البصرة ، وذلك في سنة سبع وخمسين ومائتين[٥] .

وعدّ السيوطي هذا التاريخ يوم مولد ابن أبي زرعة[٦] . وقال : صنف نُكتاً على كتاب سيبويه[٧] .

٧ / المبرِّد :

أبو العباس ، محمد بن يزيد بن عبدالاكبر الثُمالي الازديّ البصريّ ، كان فصيحاً بليغاً مفوها ، ثقة علامة ، شيخ أهل النحو والعربية ، وإليه انتهى علمها بعد طبقة أبي عمر الجرمي ، وأبي عثمان المازني .

أخذ عن الجرمي والمازني والسجستاني وغيرهم ، وكان يعول على المازني ، قرأ كتاب سيبويه على الجرمي وختمه على المازني . وأخذ عنه جماعة منهم : الصولي ، ونفطويه ، وإسماعيل الصفار ، وأبو علي الطوماري .

ونقل الزبيدي ، قال : كان ابو العباس محمد بن يزيد من العلم وغزارة الأدب وكثرة الحفظ وحسن الاشارة وفصاحة اللسان وبراعة البيان وملوكية المجالسة وكرم العشرة وبلاغة المكاتبة .. على ما ليس عليه أحد ممن تقدّمه او تأخر عنه .

---

(١) تنظر ترجمته في : مراتب النحويين ١٣٠ ـ ١٣٢ ، طبقات النحويين ٩٤ ـ ٩٦ ، الفهرست ٨٦ ، نزهة الألباء ١٤٥ ـ ١٤٨ ، إنباه الرواة ٥٨/٢ ـ ٦٤ ، إشارة التعيين ٢١ ، الفلاكة والمفلوكون ٨٦ ، بغية الوعاة ٦٠٦/١ ، شذرات الذهب ١٢١/٢ .

(٢) الخزانة ١٧٩/١ .

(٣) تنظر ترجمته في : طبقات النحويين ١١٠ ، نزهة الألباء ٨٨ ، وفيات الاعيان ٢٤٩/٢ ، بغية الوعاة ١٠٤/١ .

(٤) بغية الوعاة ١٠٤/١ .

(٥) طبقات النحويين ١١٠ .

(٦) بغية الوعاة ١٠٤/١ . (٧) المصدر السابق .

توفي سنة ست وثمانين ومائتين ، وقيل خمس وثمانين ومائتين .[١]

ومن جملة ما صنف على كتاب سيبويه : «شرح شواهد كتاب سيبويه » ذكره ابن النديم[٢] والقفطي[٣] ، وسماه السيوطي : « شرح شواهد الكتاب »[٤] ، وكتاب « الرد على سيبويه »[٥] وهو الذي سماه الاستاذ محمد عبدالخالق عضيمة : « رد المبرد على سيبويه » او « مسائل الغلط » وقال : « فنقده لكتاب سيبويه انما هو كتيب »[٦] . ولكن الرد على سيبويه ، هو غير « مسائل الغلط » . قال عبدالحميد السيوري : « ألف المبرد كتاب (الرد على سيبويه) وهو غير موجود والراجح انه مفقود ، وهناك كتاب آخر تتبع فيه المبرد كتاب سيبويه بالنقد والتغليط سماه (مسائل الغلط).وقد وصلنا هذا الكتاب عن طريق ابن ولاد الذي ضمنه في كتابه (الانتصار لسيبويه من المبرد)[٧] ويشتمل على مائة وثلاث وثلاثين مسألة في النحو والتصريف ، منها خمس مسائل كرر المبرد القول فيها ، ومسألة واحدة وجه نقده فيها للأخفش الأوسط ، ومسألة اخرى جاء نقد المبرد لسيبويه في غير موضعه ، وعلى هذا تكون المسائل الباقية (١٢٦) مسألة .[٨]

وله ايضا على كتاب سيبويه . « المدخل الى سيبويه » و « الزيادة المنتزعة من سيبويه » و « كتاب معنى سيبويه »[٩] ، وكتاب « فقر كتاب سيبويه »[١٠] وكتاب « شرح ما أغفله سيبويه » ذكره صاحب الانتصار وقال : « أما قوله ان التمييز لايكون ابداً الا ومعناه من كذا ، فقد رجع عن هذا القول [يقصد المبرد] في الكتاب الذي وضعه لشرح ما أغفل سيبويه شرحه »[١١] .

---

(١) تنظر ترجمته وأخباره في : أخبار النحويين البصريين ٧٢ ـ ٨١ ، طبقات النحويين ١٠١ ـ ١١٠ ، مراتب النحويين ١٣٥ ، الفهرست ٨٧ ، ٨٨ ، نزهة الالباء ١٦٤ ـ ١٧٣ ، تاريخ بغداد ٨٩/٦ ـ ٩٥ ، انباه الرواة ٢٥٢/٣ ، بغية الوعاة ٢٦٩/١ ـ ٢٧١ .

(٢) الفهرست ٨٨ . (٣) انباه الرواة ٢٥٢/٣ .

(٤) بغية الوعاة ٢٧٠/١ . (٥) الفهرست ٨٨ . (٦) مقدمة تحقيق المقتضب ٦٦ .

(٧) توجد منه نسخة في دار الكتب المصرية تحت رقم (٧٠٥ نحو) كتب عليها . (كتاب الانتصار او كتاب نقض ابن ولاد في رده على المبرد) وتوجد نسخة اخرى في مكتبة المتحف العراقي تحت رقم (١٣٥٢ ، قسم النحو) بخط السماوي ، وتوجد نسخة اخرى ضمن مجموعة تضم مؤلفات لاربعة مؤلفين مختلفين وتحمل رقم (٧٧٨) قسم النحو .

(٨) الانتصار لسيبويه من المبرد ، لابن ولاد ، (دراسة وتحقيق) .

(٩) ينظر : الفهرست ٨٨ ، كتاب سيبويه وشروحه ٢٥٨ ، مقدمة تحقيق الكتاب ٣٨/١ .

(١٠) كتاب سيبويه وشروحه ٢٥٨ .

(١١) ينظر : الانتصار ٥٣ ـ مخطوطة مكتبة المتحف العراقي رقم ١٣٥٢ قسم النحو .

٨ / ثعلب :

أبو العباس احمد بن يحيى الشيباني المعروف بثعلب، إمام الكوفيين في النحو واللغة ، وإليه إنتهى علمهم وإلى أبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت ، حفظ كتب الفراء فلم يشذ منها حرف ، وقرأ كتاب سيبويه على نفسه ، وعُني بالنحو اكثر من غيره ونظر فيه وله ثماني عشرة سنة ، فلما أتقنه أكب على الشعر والمعاني والغريب .

أخذ عن محمد بن زياد الاعرابي ، وعلي بن المغيرة الاثرم ، وسلمة بن عاصم ، ومحمد بن سلام الجمحي ، والزبير بن بكار وغيرهم ، وأخذ عنه أبو الحسن علي بن سليمان الاخفش وابن عرفه ، وابن الانباري ، وأبو عمر الزاهد ، وأبو موسى الحامض وغيرهم . وقد توفي سنة احدى وتسعين ومائتين(١) .

لم تذكر له كتب التراجم شيئاً على كتاب سيبويه ، الا ان البغدادي ذكر في الخزانة انه ألف كتاباً باسم « تفسير أبنية سيبويه »(٢) وأضاف الاستاذ عبدالسلام هارون اليها (البغية)(٣) . ولكن السيوطي لم يذكر له شيئاً على كتاب سيبويه(٤) .

٩ / الزَّجَّاج :

أبو إسحاق إبراهيم بن السريّ بن سهل الزَّجّاج ، من أكابر اهل العربية ، حسن العقيدة ، جميل الطريقة ، من أهل الفضل والدين ، كان يخرط الزُّجاج ، ثم مال الى النحو ، فلزم المبرّد ، وأخذ عنه وأخذ عنه أبو القاسم الزَّجّاجي ونقل عنه في كتابه « الايضاح في علل النحو » .

توفي في جمادي الآخرة سنة احدى عشرة وثلاثمائة .(٥)

ذكر له القفطي وابن النديم والسيوطي ، من جملة ما صنف كتاب : « شرح أبيات سيبويه »(٦) .

---

(١) ينظر في ترجمته : طبقات النحويين ١٤١ ـ ١٥٠ ، مراتب النحويين ١٥١ ، الفهرست ١١٠ ، تاريخ بغداد ٥/٢٠٤ ـ ٢١١ ، نزهة الالباء ١٧٣ ـ ١٧٦ ، إنباه الرواة ١/١٣٨ ـ ١٥١ ، تاريخ ابي الفدا ٢/ ٢٦٠ ، تاريخ ابن كثير ١١/٩٨ ، بغية الوعاة ١/٣٩٦ ، شذرات الذهب ٢/٢٠٧ .

(٢) خزانة الادب ١/١٧٩ .   (٣) مقدمة تحقيق الكتاب ١/٣٨ .

(٤) بغية الوعاة ١/٣٩٧ .

(٥) ينظر في ترجمته : طبقات النحويين ١١ ، مراتب النحويين ١٣٥ ، الفهرست ٩٠ ـ ٩١ ، تاريخ بغداد ٦/٨٩ ، معجم الادباء ١/٤٧ ـ ٥٩ ، إنباه الرواة ١/١٥٩ ـ ١٦٦ ، وفيات الاعيان ١/٣١ ، تاريخ أبي الفدا ٢/٧٢ ، البداية والنهاية ١/١٤٨ ، بغية الوعاة ١/٤١١ .

(٦) ينظر : إنباه الرواة ١/١٦٥ ، الفهرست ٩١ ، بغية الوعاة ١/٤١٢ .

١٠ / الأخفش الصغير :

أبو الحسن عليّ بن سليمان بن الفضل ، الأخفش الصغير او الأصغر ، احد الثلاثة المشهورين ، قرأ على ابي العباس ثعلب والمبرد ، واليزيدي وغيرهم[١] .

توفي ببغداد سنة خمس عشرة وثلاثمائة ، ويقال سنة ست عشرة وثلاثمائة وذلك في خلافة المقتدر بالله[٢] .

له جملة من التصانيف ، ما يتعلق منها بكتاب سيبويه « كتاب شرح سيبويه »[٢] و « تفسير رسالة كتاب سيبويه »[٣] .

١١ ـ ابن السراج :

أبو بكر محمد بن السري المعروف بابن السراج ،[٤] وقيل هو : أبو بكر محمد بن سهل النحوي البغدادي[٥] . أحد العلماء البارزين وأئمة النحو المشهورين ، أخذ عن أبي العباس المبرد وقرأ عليه كتاب سيبويه ، واليه انتهت الرئاسة في النحو بعد المبرد .

توفي ببغداد سنة خمس عشرة وثلاثمائة ، وقيل ، سنة ست عشرة وثلاثمائة[٦] . ذكر أن له شرحاً على كتاب سيبويه[٧] ، ولم يشر اليه بعض من ترجم له[٨] .

---

(١) ترجمته في : طبقات النحويين ١١٥ ـ ١١٦ ، مراتب النحويين ١٨ ، الفهرست ١٢٣ ، نزهة الالباء ١٨٥ ، تاريخ ابي الفدا ٣١/٢ ، بغية الوعاة ١٦٧/٢ .

(٢) طبقات النحويين ١١٦ ، نزهة الألباء ١٨٦ ، بغية الوعاة ١٦٨/٢ .

(٣) ينظر : معجم الادباء ٢٤٨/١٣ ، إرشاد الاريب ٢٤٨/٣١ ، بغية الوعاة ١٦٨/٢ ، طبقات ابن قاضي شهبة ٤٢٣ ، كتاب سيبويه وشروحه ٢٥٩ ، الرماني النحوي ١٣٤ ، منهج الاخفش الاوسط ٢٣ .

(٤) ترجمته في : طبقات النحويين ١١٢ ، مراتب النحويين ١٣٥ ، نزهة الألباء ١٨٦ ، طبقات ابن قاضي شهبة (المحمدون) ١١٥ ، تاريخ ابي الفداء ٧٦/٢ ، بغية الوعاة ١٠٩/١ .

(٥) إنباه الرواة ١٤٥/٣ . معجم الادباء ١٩٧/١٨ ، وفيات الاعيان ٤٦٢/٣ ، كتاب الاصول في النحو ٦/١ .

(٦) مراتب النحويين ١٣٥ ، طبقات النحويين ١١٢ ، نزهة الألباء ١٨٦ ، طبقات ابن قاضي شهبة (المحمدون) ١١٥ ، معجم الادباء ١٩٨/١٨ .

(٧) ينظر : الفهرست ٩٣ ، طبقات ابن قاضي شهبة (المحمدون) ١١٥ ، بغية الوعاة ١٠٩/١ ، فهرس برلين ٦ .

(٨) ينظر مراتب النحويين ١٣٥ ، طبقات النحويين ١١٢ ، نزهة الالباء ١٨٦ .

١٢ / ابن ولّاد :

أحمد بن محمد بن الوليد بن محمد التميمي النحوي ، كان بصيراً بالنحو ، أستاذاً فيه ، وكان شيخه الزّجّاج يفضله على أبي جعفر النحاس ، وكانا جميعا تلميذيه ، ولايزال يثني عليه عند كلّ من قدم من مصر الى بغداد ، ويقول لهم : لي عندكم تلميذ صفته كذا وكذا ، فيقال له : أبو جعفر النحاس ، فيقول : بل أبو العباس بن ولّاد .

توفي سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة .[١]

ومن مصنفاته . « الانتصار لسيبويه على المبرد »[٢] وقيل : « الانتصار لسيبويه فيما ذكره المبرِّد »[٣] وقيل : « انتصار سيبويه من المبرِّد »[٤] وقيل : « انتصار سيبويه على المبرِّد »[٥] ، والكتاب محقق (رسالة ماجستير) في جامعة القاهرة .[٦]

١٣ / الزجّاجيّ :

أبو القاسم عبدالرحمن بن إسحاق الزجّاجي ، من أفاضل أهل النحو ، أصله من (صيمرة) ، ونزل بغداد حيث لقي استاذه ابراهيم بن السري الزجّاج ، فلازمه حتى نسب إليه ، وأخذ النحو عنه وعن أبي بكر بن السراج وعلي بن سليمان الاخفش حتى برع ، وذكر الزجاجي أساتذته قال : « فمن العلماء الذين لقيتهم وقرأت عليهم ، شيخنا أبو إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج رحمه الله ، وأبو جعفر محمد بن رستم الطبري ، غلام أبي عثمان المازني ، وأبو الحسن بن كيسان ، وأبو بكر أحمد بن الحسن بن العباس المعروف بابن شُقَير ، وأبو بكر محمد بن أحمد المعروف بابن

---

(١) تنظر ترجمته في : طبقات النحويين ٢١٩ ـ ٢٢٠ ، معجم الادباء ٦٣/٢ ، إنباه الرواة ٩٩/١ ، البلغة في تاريخ أئمة اللغة ٢٩ ، بغية الوعاة ٣٨٦/١ ، كشف الظنون ١٧٣ ، هدية العارفين ٦٠/١ .

(٢) ينظر : البلغة ٢٩ ، كشف الظنون ١٧٣ ، هدية العارفين ٦٠/١ .

(٣) معجم الادباء ٢٠٣/٤ .

(٤) إنباه الرواة ٩٩/١ .

(٥) بغية الوعاة ٣٨٦/١ ، وكتاب سيبويه وشروحه ٢٧١ .

(٦) (دراسة وتحقيق) عبدالحميد السيوري ، جامعة القاهرة ١٩٦٩ ، مكتبة جامعة القاهرة رقم (٧٩٩) ، وينظر : هـ ٧ في ترجمة المبرد .

الخياط ، وأبو بكر بن السراج ، وأبو الحسن علي بن سليمان الأخفش »[1] .

كانت طريقة الزجاجي في النحو متوسطة ، وتصانيفه يقصد بها الإفادة ، وهو من طبقة ابي سعيد السيرافي ، وأبي علي الفارسي .

روى عنه أحمد بن شرام النحوي ، وأبو محمد بن أبي نصر ، وعده الزبيدّي في الطبقة العاشرة من أصحاب الزجاج .

واختلف في تاريخ وفاته ، قال الزبيدي : توفي بدمشق في رجب سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة .[2] وقال غيره خلاف ذلك .[3]

له على كتاب سيبويه : « شرح رسالة سيبويه » وهذا ما ذكره الزجاجي نفسه في كتابه « الايضاح في علل النحو » وهو شرح للصفحات الأولى من كتاب سيبويه .[4] ولم يشر أغلب الباحثين المعاصرين الى هذا الكتاب على كثرة عنايتهم بكتاب سيبويه وما يتصل به . وأول من أشار اليه حسب ما اعتقد الدكتور مازن المبارك في تحقيقه لكتاب (الايضاح في علل النحو) للزجاجي ،[5] وذكره أيضاً الدكتور عبدالحسين المبارك في تعريفه لكتاب (اشتقاق اسماء الله) للزجاجي ، قال : « ومن ولعه الشديد بكتاب سيبويه ، أنه لم يكتف بدراسته وفهمه فحسب بل راح يشرح خطبته في كتاب خاص سماه (شرح رسالة سيبويه) والكتاب مفقود »[6] .

١٤ / النّحاس :

أبو جعفر النّحاس ، أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المراديّ ، المصريّ ، من أهل الفضل الشائع ، والعلم بالفقه والقرآن ، رحل الى العراق ، وسمع من الزّجاج وأخذ عنه وأكثر ، كما أخذ عن أبي العباس المبّرد ، وابي الحسن علي بن سليمان الأخفش ونفطويه ، وعاد الى مصر وسمع بها النسائي وغيره . قال الزبيدي : « كان واسع العلم ، غزير الرواية ، كثير التأليف ، ولم تكن له مشاهدة ، فإذا خلا بقلمه جوّد وأحسن »[7] .

وقد أجمعت كتب التراجم على ان لقبه المشهور هو « النحاس » وقال السيوطي : يعرف بابن النحاس[8] ، ولكنه في « حسن المحاضرة » يورد اللّقب المشهور لأبي جعفر النحاس ويقول : أبو جعفر احمد بن محمد بن اسماعيل المرادي المصري النحوي[9] .

---

(١) الإيضاح في علل النحو ٧٨ ، ٧٩ .

(٢) طبقات النحويين ١١٩ ، والى هذا ذهب د . مازن المبارك في تحقيقه لكتاب الإيضاح .

(٣) ينظر : إنباه الرواة ١٦٠/٢ ، بغية الوعاة ٧٧/٢ ، تاريخ إبي الفدا ١٠٥/٢ .

(٤) ينظر : الايضاح ص ٤١ ، ٤٥ ، ٥٣ . (٥) المصدر السابق ٧ .

(٦) الزجاجي وكتابه (اشتقاق اسماء الله) ـ مجلة المورد مج ٣ ع ١ ص ٢٨٥ .

(٧) طبقات النحويين ٢٢٢ . (٨) بغية الوعاة ٣٦٢/١ .

(٩) حسن المحاضرة ٢٢٨/١ .

ويرى الدكتور عبدالله درويش : أن (النحاس) لقب ورثه أبو جعفر عن أبيه ، وأطلق عليه : (أبو جعفر النحاس) اختصاراً[1] .

توفي سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة[2] .

ومن تصانيفه على كتاب سيبويه : « كتاب شرح سيبويه » ذكره ابن خير[3] ، وله : « شرح ابيات سيبويه »[4] وسماه القفطي وابن خلكان « تفسير أبيات كتاب سيبويه » وسماه ابن قاضي شهبة « شرح أبيات سيبويه »[5] وقال حاجي خليفة : انه شرح شواهده ، وقال السيوطي : « شرح ابيات الكتاب »[6] .

وله ايضاً : رسالة في الكلام على تفصيل اعراب قول سيبويه في اول الكتاب « هذا باب علم ما الكلم من العربية » وهي ضمن مجموعة في مكتبة شهيد علي باشا تحت رقم (٢٧٤٠)[7] وذكرها الدكتور زهير غازي زاهد باسم : « شرح علم ما العربية »[8] .

١٥ / مَبْرمان :

أبو بكر ، محمد بن عليّ بن إسماعيل العسكريّ ، أخذ عن المبرّد وأكثر بعده عن الزجّاج ، كان قيماً بالنحو ، أخذ عنه الفارسيّ والسّيرافي ، وكان ضنيناً بالأخذ عنه ، لا يقرىء كتاب سيبويه الا بمائة دينار ، وكان ممن يخلط علم البصريين بعلم الكوفيين ، وعدّه الزبيدي من « الطبقة التاسعة » أصحاب ابي العباس المبرّد . وتوفي سنة خمس وأربعين وثلاثمائة[9] .

ذكر أن له شرحاً على كتاب سيبويه (لم يتم) وشرحاً لشواهده[10] .

---

(١) مجلة كلية الشريعة ، بغداد عدد ٣ ص ١٥١ .

(٢) تنظر ترجمته في : طبقات النحويين ٢٢٠ ، نزهة الالباء ٢١٧ ، معجم الادباء ٤/٢٢٤ . انباه الرواة ١/١٠١ ، وفيات الاعيان ١/٨٢ ، مرآة الجنان ٢/٣٢٧ ، إلبداية والنهاية ١١/٢٢١ . شذرات الذهب ٢/٣٤٦ ، بغية الوعاة ١/٣٦٢ ، المدارس النحوية ٢٣٢ .

(٣) ينظر : فهرسة ماروا عن شيوخه ٣١٢ .

(٤) حققه زهير غازي زاهد ط ١ ، مطبعة الغري الحديثة ، نجف ١٩٧٤ .

(٥) ينظر : انباه الرواة ١/١٠١ ، وفيات الاعيان ١/٨٢ ، طبقات ابن قاضي شهبة ١٩٤ .

(٦) بغية الوعاة ١/٣٦٢ .

(٧) ينظر : نصوص باقية من صناعة الكتاب ، أحمد نصيف الجنابي مجلة المورد مج ٢ ع ٤ ص ١٨٨ .

(٨) ينظر : شرح أبيات سيبويه ١٢ .

(٩) تنظر ترجمته في : أخبار النحويين ٨١ ، طبقات النحويين ١١٤ ، ١٥٢ ، مراتب النحويين ١٣٥ ، نزهة الالباء ١٦٥ ، ١٦٦ ، ٢٢٨ ، وانباه الرواة ٣/١٨٩ ، بغية الوعاة ١/١٧٥ - ١٧٧ .

(١٠) ينظر : الفهرست ٨٩ ، معجم الادباء ٢/١٧١ ، إنباه الرواة ٣/١٩٠ ، بغية الوعاة ١/١٧٧ كتاب سيبويه وشروحه ١٥٨ ، أبنية الصرف ٧٦ .

١٦ / المراغي :

أبو بكر ، محمد بن علي المراغيّ النحويّ ، كان عالماً أديباً ، أقام بالموصل طويلاً ، وقرأ على الزجاج(١) .

ذكر له ياقوت والسيوطي كتاباً باسم : « شرح شواهد الكتاب »(٢) وسماه ابن النديم كتاب « شرح شواهد سيبويه وتفسيرها »(٣) وسماه القفطي كتاب « شواهد سيبويه وتفسيرها »(٤) وقال الحاج خليفة : بانه شرح ابياته(٥) .

١٧ / ابن دُرُستويه :

أبو محمد ، عبدالله بن جعفر بن دُرُستويه بن المرزُبان النحوي ، أحد النحاة المشهورين ، علا قدره ، وكثر علمه ، جيد التصنيف ، قرأ كتاب سيبويه على المبرّد وبرع ، وكان شديد الانتصار للبصريين في النحو واللغة ، وكان له مذهب خاص في اللغة والنحو تأثر فيه بالفقه فيما يبدو ، ولد سنة ثمان وخمسين ومائتين للهجرة وتوفي سنة سبع وأربعين وثلاثمائة(٦) .

ذكر ابن النديم والقفطي : أن له كتابا باسم : (النصرة لسيبويه على جماعة النحويين) و (مناظرة سيبويه للمبرد)(٧) . في حين ان الكتب الاخرى لم تشر الى شرح لابن درستويه على كتاب سيبويه .

وقد عالج الدكتور محمد بدوي المختون الروايات التاريخية التي تنفي وجود شرح لابن دُرُستويه على كتاب سيبويه والتي أثبتت ان له شرحاً على الكتاب قال : « وإنن امام هذه النصوص الصريحة لا يسعني الا أن أسلم بان لابن درستويه شرحاً لكتاب سيبويه ، وليس ذلك ببعيد ولا غريب أن تهمله كتب التراجم ، مع أنها لم تهمله تماماً ـ كما أهملت كتاب : « المكتفي » وكتبه الاخرى التي وردت بشرح

---

(١) تنظر ترجمته في : الفهرست ١٢٧ ، معجم الادباء ٢٦٣/١٨ ، إنباه الرواة ١٩٦/٣ ، تلخيص ابن مكتوم ٢٢٧ ، بغية الوعاة ١٩٦/١ ، كشف الظنون ١٤٢٨/٢ .

(٢) ينظر : معجم الادباء ٢٦٣/١٨ ، بغية الوعاة ١٩٦/١ .

(٣) الفهرست ١٢٧ .

(٤) إنباه الرواة ١٩٦/٣ .

(٥) كشف الظنون ١٤٢٨/٢ .

(٦) ينظر في ترجمته : طبقات النحويين ١١٦ ، تاريخ بغداد ٤٢٨/٩ ، نزهة الالباء ٢١٢ ، إنباه الرواة ١١٣/٢ ، تاريخ أبي الفدا ١٠٧/٢ ، بغية الوعاة ٣٦/٢ ، ابن درستويه ، عبدالله الجبوري ص ١٢ ـ ١٧ .

(٧) الفهرست ٩٤ ، انباه الرواة ١١٣/٢ .

الفصيح »[1].

ولقد عثرت على نص من شرح كتاب سيبويه لابن درستويه ، نقله ابن السيد في كتابه (المسائل والأجوبة) قال : « وذكر ابن درستويه في شرح الكتاب لسيبويه في باب (ما يُضْمر فيه الفعلُ المستعمل) وذلك كقوله (الناس مجزيون بأعمالهم ، إن خيراً فخيرٌ ، وإن شراً فشرٌ .. »[2] الأمر الذي يعزز / رأي الدكتور المختون ، وأشار الى مثل هذا الدكتور عبدالله الجبوري نقلًا عن مجلة اللغة العربية ـ دمشق[3] .

وذكر الاستاذ عبدالسلام هارون[4] ، ان لابن درستويه : (أغراض كتاب سيبويه) و (المسائل المفردة من كتاب سيبويه) و (كتاب نكت سيبويه) نقلًا عن الفهرست[5] . ولكن هذه الكتب للرماني الذي تداخلت ترجمته مع ابن درستويه في الفهرست فنقلها هارون لهذا .

١٨ / السّيرافيّ :

القاضي ابو سعيد ، الحسن بن عبدالله بن المرزبان ، السّيرافي النحويّ ، قال ولده ابو محمد يوسف : أصل أبي من سيراف وبها ولد[6] . واختلف كثيراً في تاريخ مولده ، والراجح عندي : انه ولد سنة اربع وثمانين ومائتين ، وهذا ما ذهبت اليه أكثر الكتب التي ترجمت له[7] .

قال ابن النديم : « مولده بسيراف وفيها ابتدأ بطلب العلم وخرج عنها قبل العشرين ، ومضى الى (عُمان) وتفقه بها ثم عاد الى سيراف ومضى الى العسكر فاقام بها مدة ولقي محمد بن عمر الصيمري المتكلم وكان يقدمه ويفضله على جميع أصحابه[8] .

نعت السّيرافي بالثقة والديانة ، والورع والعفة ، والوقار والجد ، وذلك باجماع

---

(١) ابن درستويه اللغوي ، محمد بدوي المختون (رسالة دكتوراه) ـ جامعة القاهرة ١٩٦١ م ـ ص ٧٥ ، ٧٦ .

(٢) ينظر : (المسائل والاجوبة) ، لابي محمد عبدالله السيد البطليوسي (رسالة دكتوراه) محمد سعيد الحافظ ، جامعة القاهرة ، ٧٠٢ .

(٣) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٣٨ ص ٣١٤ .

(٤) مقدمة تحقيق الكتاب ٣٩/١ .

(٥) ينظر الفهرست ٩٤ ، ٩٥ .

(٦) إنباه الرواة ٣١٤/١ ، وفيات الأعيان ٧٩/٢ ، شذرات الذهب ٦٦/٣ .

(٧) ينظر ، تاريخ بغداد ٣٤٢/٧ ، الانساب ٣٢٢ ، المنتظم ٩٥/٧ ، اللباب ٥٨٦/١ ، تاريخ أبي الفدا ١٢٦/٢ ، البداية والنهاية ٢٩٤/١١ ، شذرات الذهب ٦٥/٣ .

(٨) الفهرست ٦٢ .

كل من ترجم له ، كما نعت بحسن الاخلاق وجمال السيرة[1] . أما النحو فقد كان فيه رأسا[2] وكان أعلم الناس بنحو البصريين[3] .

درّس ببغداد ، القرآن والقراءات وعلوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض والكلام والشعر والعروض والقوافي والحساب وعلوما سوى هذه[4] وتوفي سنة ثمان وستين وثلاثمائة في خلافة الطائع ودفن في مقابر الخيزران[5] .

ترك لنا السّيرافي مجموعة من المؤلفات العلمية الجليلة ، منها ما يتصل بكتاب سيبويه وهما : « شرح كتاب سيبويه »[6] و « كتاب المدخل الى سيبويه » ذكره ياقوت[7] نقلًا عن أبي حيان تلميذ السيرافي من كتابه « محاضرات العلماء »[8] .

١٩ / عبدالله بن حمّود الزُّبيديّ :

أبو محمد ، عبدالله بن حمّود الزّبيدي الأندلسي ، من فرسان النحو واللغة والشعر ، لازم السّيرافي والفارسّي والقالّي ، وكان مغرماً بكلام الجاحظ ، قال : « رضيت في الجنّة بكتب الجاحظ عوضاً عن نعيمها »[9] .

ذكره الفارسي في تصانيفه ، وكان يقول : (سألني الاندلسي) و (قال الاندلسي) وصحب الفارسي في مقامه وسفره الى فارس وغيرها ، وأخذ عنه وأكثر وبرع ، ولم يرجع الى بلاده ، ومازال بالعراق الى أن مات بها سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة او اثنتين وسبعين وثلاثمائة[10] .

---

(١) ينظر : الانساب ٣٢١ ، معجم الادباء ١٥١/٨ ، وانباه الرواة ٣١٤/١ ، مرآة الجنان ٣٩٠/٢ ، لسان الميزان ٢١٨/٢ ، تاريخ بغداد ٣٤٢/٧ .

(٢) شذرات الذهب ٦٥/٣

(٣) تاريخ بغداد ٣٤١/٧ ، وفيات الاعيان ٧٨/٢ .

(٤) تاريخ بغداد ٣٤١/٧ ، معجم الادباء ١٥٠/٨ ، إنباه الرواة ٣١٣/١ ، بغية الوعاة ٥٠٧/١ .

(٥) الفهرست ٦٢ ، معجم الادباء ١٤٦/٨ ، وفيات الأعيان ٧٩/٢ ، الانساب ٣٢٢ .

(٦) سنفرد موضعاً من هذا الكتاب للحديث عن نسخ الشرح ووصفه .

(٧) معجم الادباء ١٥٢/٨ ـ ١٥٣ .

(٨) لمزيد من التفصيل عن السيرافي وجهوده وشخصيته وآثاره ، ينظر : كتابنا : (منهج ابي سعيد السيرافي في شرح كتاب سيبويه) ـ دار الشؤون الثقافية العامة ـ بغداد ١٩٩٠ م .

(٩) بغية الوعاة ٤١/٢ .

(١٠) تنظر ترجمته في : إنباه الرواة ١١٨/٢ ، ١١٩ ، نفح الطيب ٤٠١/٣ ، بغية الوعاة ٤١/٢ ، تكملة الصلة ٤٣٩/٢ ، إشارة التعيين ٢٤ .

ذكر انه جمع شرحاً لكتاب سيبويه[1] ، وقال الدكتور أمين السيد : « أبو محمد عبدالله بن حمود الزّبيدي الاشبيلي ابن عم أبي بكر ابن الحسن الزبيدي ، جمع شرحاً لكتاب سيبويه »[2] .

٢٠ / الفارسيّ :

أبو عليّ ، الحسن بن أحمد بن عبدالغفار الفارسيّ النحوي ، قدم الى بغداد فاستوطنها ، وأخذ عن أكابر علماء النحو بها ، وعلت منزلته في النحو ، فكان من أكابر أئمة النحويين ، أخذ عن أبي بكر بن السراج والزجاج ومبرمان . وقال قوم من تلامذته : هو فوق المبرد وأعلم . وبرع من طلبته جماعة كابن جني وعلي بن عيسى الربعي . توفي سنة سبع وسبعين وثلاثمائة ، وذلك في خلافة الطائع لله تعالى ، وقيل سنة ست وسبعين وثلاثمائة[3] .

له جملة مصنفات منها : كتاب باسم : « تعاليق كتاب سيبويه » ذكره أبو حيان في منهج السالك واستشهد به ، وذكره ابن خليفة الاموي ، والسيوطي وسماه « تعليقة على كتاب سيبويه »[4] وتوجد نسخة تحت عنوان « تعليقة أبي علي الفارسي على كتاب سيبويه » في مكتبة شهيد علي الملحقة بالجامعة السليمانية باستانبول تحت رقم « ٢٣٥٧ »[5] أوله : « هذا باب علم ما الكلم . قال أبو علي رحمه الله : قلت : قالوا الذي عليه وضع الكتاب التنوين غي علم وإن ما استفهام والكلم مبتدأ وخبره ما ... » .

٢١ / الزُّبيديّ :

أبو بكر ، محمد بن الحسن بن عبدالله بن مذْحِج بن محمد بن عبدالله بن بشر ، الإشبيلي النحوي . كان واحد عصره في علم النحو وحفظ اللغة ، أخذ العربية عن

---

(١) نفح الطيب ٣/٤٠١ .

(٢) الاتجاهات النحوية في الاندلس وأثرها في تطوير النحو ، أمين السيد (رسالة الدكتوراه) ١٩٦٤م ، ص ١١٤ .

(٣) تُنظر ترجمته في : طبقات النحويين ١٢٠ ، الفهرست ٩٥ ، نزهة الألباء ٢٣٢ ، معجم الأدباء ٧/٢٣٢ - ٢٦١ ، انباه الرواة ١/٢٧٣ ، تاريخ أبي الفدا ٢/١٣٢ ، بغية الوعاة ١/٤٩٦ .

(٤) ينظر : منهج السالك على ألفية ابن مالك ٢٢٨ - ٢٢٩ ، فهرست ابن خليفة الأموي ٣١٨ ، بغية الوعاة ١/٤٩٧ .

(٥) ينظر : نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١/٢٦٥ .

أبي علي القالي ، وابي عبدالله الرياحي ، وأدّب ولد المستنصر ، وَوَلِيَ قضاء قرطبة .

اختلف في تاريخ وفاته ، قال السيوطي : توفي في سنة تسع وسبعين وثلاثمائة[١] . ومن جملة ما كتب : « الاستدراك على سيبويه في الأبنية والزيادة »[٢] وسماه ابن خلكان : « الأبنية في النحو »[٣] وسماه ابن خليفة الأموي : كتاب « إبنية كتاب سيبويه »[٤] وسماه السيوطي : « أبنية سيبويه »[٥] وقال القفطي : « جمع كتاباً في الأبنية »[٦] وفي دار الكتب المصرية نسخ خطية متعددة من هذا الكتاب[٧] .

٢٢ / ابن سيّد اللغوي :

أبو القاسم أحمد بن أبان بن سيّد اللغوي ، عالم فاضل لغوي ، كان معتنياً بالآداب واللغات وروايتهما وتصنيفهما ، مقدماً في معرفتهما وإتقانهما ، وكان مطلق القلم بالتصنيف .

روى عن أبي علي القالي ، وسعيد بن جابر الإشبيلي وغيرهما ، وأخذ عنه ابو القاسم أبن الإفليلي . توفي سنة اثنتين وثمانين وثلاثمائة .[٨]

ذكر له الحاج خليفة في كشف الظنون : « شرح الكتاب »[٩] .

---

(١) تنظر ترجمته في : معجم الادباء ٥١٨/٦ ، إنباه الرواة ١٠٨/٣ ، وفيات الاعيان ٨٠٧/٧ ، كشف الظنون ١٤٤٢/٢ ، بغية الوعاة ٨٤/١ ، شنرات النهب ٩٤/٣ ، مقدمة طبقات النحويين واللغويين ٣ ، مقدمة كتاب الواضح للزبيدي ١٩ ـ ٤٠ .

(٢) ينظر : كتاب سيبويه وشروحه ٢٧٦ ـ ٢٧٨ ، وفيه تفصيل عن هذا الكتاب .
وفي اخبار التراث العربي ١٥ ـ ١٨ (١٩٨٤ م) أنهى د . حنا جميل حداد ـ جامعة اليرموك (الاردن) تحقيق كتاب (الاستدراك على إبنية سيبويه) او (الاستدراك على سيبويه في كتاب الابنية) لابي بكر محمد بن الحسن بن عبدالله الزبيدي .
وكان الكتاب قد صدر في روما ١٨٩٠ م بتحقيق المستشرق الإيطالي جويدي .

(٣) وفيات الاعيان ٨٠٧/٤ .

(٤) فهرسة ابن خليفة الأموي ٣٤٥ .

(٥) بغية الوعاة ٨٤/١ .

(٦) إنباه الرواة ١٠٨/٣ .

(٧) فهرس دار الكتب المصرية ٢٣/٧ ، ٣٢ .

(٨) ينظر : إنباه الرواة ٣٠/١ ، ٣١ ، بغية الوعاة ٢٩١/١ .

(٩) كشف الظنون ١٤٢٧/٢ .

٢٣ ـ الرماني

أبو الحسن علي بن عيسىٰ بن علي بن عبدالله الرمانيّ، ويعرف: بالاخشيدي، وبالوراق ايضاً، وهو بالرّماني أشهر. كان من أكابر أئمة النحويين، متفنناً في علوم كثيرة، لم يرَ مثله قطُّ علماً بالنّحو وغزارة بالكلام، وكان يمزج النّحو بالمنطق، حتى قال أبو علي الفارسي: «إن كان النحو ما يقوله الرماني فليس معنا منه شيء، وإن كان النحو ما نقوله نحن فليس معه منه شيء».

أخذ عن الزّجاج وأبي بكر بن السراج، وأبي بكر بن دريد، وأخذ عنه أبو القاسم علي بن عبدالله الدقيقي، وأبو حيّان التوحيدي.

ولد سنة ست وتسعين ومائتين، وقبل سنة ست وسبعين ومائتين، وتوفي سنة اربع وثمانين وثلثمائة[١].

من تصانيفه على كتاب سيبويه: «كتاب شرح كتاب سيبويه» ذكره معظم من ترجموا له، وسماه بروكلمان: «المبسوط في شرح كتاب سيبويه»[٢] وهو الذي ذكره ابن سيده في المخصص[٣].

ولهذا الشرح نسختان مخطوطتان باسم «شرح كتاب سيبويه» احداهما: في مكتبة فيض الله باستانبول تحت رقم (١٩٨٤)، وفي مجمع اللغة العربية بالقاهرة نسخة مصورة عنها تحت رقم (١٨٣ ـ نحو) وأخرىٰ مصورة على ميكروفيلم في معهد احياء المخطوطات بالقاهرة تحت رقم (٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨) وتوجد عندي منها نسخة مصورة، وهذه النسخة وما صور منها ينقصها (المجلد الاول)[٤].

والثانية: في مكتبة ڤينا، وتبدأ من الجزء الثالث من الشرح، وأوله (باب الهمز) وتنتهي بقول الناسخ: «تمّ شرح كتاب سيبويه رحمه الله إملاء الشيخ الفاضل أبي الحسن علي بن عيسىٰ بن علي النحوي أسعده الله». وتوجد عندي منها أوراق مصورة.

وله ايضاً: «نكت سيبويه» و«اغراض سيبويه» و«المسائل والجواب من

---

(١) تنظر ترجمته في: طبقات النحويين ص ١٢٠، الفهرست ٩٥، نزهة الالباء ٢٣٣ ـ ٢٣٥، إنباه الرواة ٢/٢٩٤، وفيات الأعيان ٢/٤٦١، روضات الجنات ٤٦٠، النجوم الزاهرة ٤/١٦٨.

(٢) تاريخ الأدب العربي ٢/١٩٠. (٣) المخصص ١/١٣.

(٤) سنفرد موضعاً من هذا الكتاب للحديث عن نسخ الشرح ومواده.

كتاب سيبويه » و « كتاب في تهذيب أبواب كتاب سيبويه » و « كتاب في الخلاف بين سيبويه والمبرد »[1] .

وذكرت الاستاذة الدكتورة خديجة الحديثي من هذه الكتب : « كتاب نكت سيبويه » و« كتاب اغراض سيبويه » و « كتاب المسائل المفردة من كتاب سيبويه »[2] . ولعله الكتاب الذي سماه القفطي « المسائل والجواب من كتاب سيبويه » ، وهذه الكتب هي التي وهم فيها الأستاذ عبدالسلام هارون[3] فنسبها الى ابن درستويه الذي تداخلت ترجمته مع ترجمة الرماني في (الفهرست)[4] .

ولم يذكر السيوطي من مؤلفات الرماني على كتاب سيبويه ، إلا « شرح سيبويه »[5] .

٢٤ / ابن السِّيرافي :

أبو محمد ، يوسف بن أبي سعيد الحسن بن عبدالله السّيرافي ، ولد ببغداد بعد أن استقر والده فيها ، وقرأ عليه ، وخلفه في جميع علومه ، وَتَمم كتباً كان قد شرع بها ، منها : « الإقناع في النحو » . وقد أجمع من ترجم له على استقامة دينه ، وطيب خلائقه ، فقرن في ذلك بوالده ، فهو « الفاضل بن الفاضل » و « الإمام بن الإمام » توفي سنة خمس وثمانين وثلاثمائة[6] .

ويذكر ابن الجوزي أن يوسف أكمل شرح أبيه لكتاب سيبويه[7] ، وليس ذلك بصحيح لأن شرح أبي سعيد للكتاب كان قد اشتهر في حياة مؤلفه شهرة فائقة حتى

---

(١) ينظر : إنباه الرواة ٢/٢٩٥ .

(٢) كتاب سيبويه وشروحه ٢٦٠ ، وينظر : الفهرست ٩٥ ، تاريخ بغداد ١٢/١٦ - ١٧ ، النجوم الزاهرة ٤/١٦٨ .

(٣) ينظر : مقدمة تحقيق كتاب سيبويه ١/٤٩ .

(٤) ينظر : الفهرست ٩٥ .

(٥) ينظر : بغية الوعاة ٢/١٨١ .

(٦) تنظر ترجمته في : المنتظم ٧/١٨٧ ، معجم الادباء ٣/٨٥ ، وفيات الاعيان ٦/٧٠ ، مرآة الجنان ٢/٤٢٩ ، البداية والنهاية ١١/٣١٩ ، كشف الظنون ١/١٠٨ ، بغية الوعاة ٢/٣٥٥ .

(٧) المنتظم ٧/١٨٧ .

حسده عليه معاصروه والمنافسون له كأبي علي الفارسيّ[1].

أما حاجي خليفة والمفضل بن مسعود فينكران : أن ابن السيرافي صنف كتاباً يشرح به كتاب سيبويه نفسه،[2] ولعل سبب هذا الخلط هو ان السيّرافي وولده يوسف يشتركان في النسبة الى « سيراف » وان ما ألفه يوسف بن أبي سعيد هو كتاب : « شرح أبيات سيبويه »[3] وسماه السيوطي والبستاني : « شرح أبيات الكتاب »[4] وسماه كرينكوف في دائرة المعارف الاسلامية : « شرح على الأبيات التي ورد ذكرها في الكتاب لسيبويه »[5] وسماه بروكلمان : « شرح شواهد سيبويه »[6].

وقد ألف ابو محمد الحسن بن أحمد بن محمد الاعرابي الاسود الغُنْدِجاني، المتوفى بعد سنة ٤٣٠ هـ رداً على شرح أبيات الكتاب لابي محمد يوسف بن أبي سعيد السيرافي باسم : « فُرحَة الأديب في الرد على ابن السيرافي في شرح أبيات سيبويه »[7] وقد صدر في سلسلة « مكتبة الغندجاني [١] » . بتحقيق الدكتور محمد علي سلطاني[8].

٢٥ / محمد بن عيسى بن عثمان ، ابو الفتح العطار النحوي

ذكره السيوطي ، وقال : أخذ عن السيرافي[9] ولم يزد ، له « شرح أمثلة سيبويه » وهذا الكتاب لم يذكره أحد او يُشرْ اليه ، إلا أني عثرت على مخطوطة بعنوان : « مختصر شرح أمثلة سيبويه » لأبي الفتح محمد بن عيسى بن عثمان العطار النحوي ، تأليف أبي منصور موهوب الجواليقي[10] وهي مصورة عندي على

---

(١) بغية الوعاة ٥٠٨/١ ، كشف الظنون ٩٨/٥ - ٩٩ . (٢) معجم الادباء ٨٥/٣ .

(٣) الكتاب مطبوع تحت عنوان : « مقدمة شرح أبيات سيبويه » تحقيق د . محمد علي الريح هاشم ، منشورات دار الفكر - القاهرة ١٣٩٥ هـ ١٩٧٥ م . كما نشر ضمن مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق - تحقيق وتقديم د . محمد علي سلطاني مطبعة الحجاز - دمشق ١٩٧٦ عن نسخته المصورة في معهد إحياء المخطوطات - القاهرة (٥٦ نحو) .

(٤) بغية الوعاة ٣٥٥/٢ ، دائرة معارف البستاني ٣٥٣/٤ .

(٥) دائرة المعارف الاسلامية ٤٣٨/١٢ . (٦) تاريخ الادب العربي ١٨٨/٢ .

(٧) نزهة الالباء ٢٦٦ ، بغية الوعاة ٤٩٩/١ .

(٨) ينظر : فرحة الاديب في الرد على ابن السيرا في شرح أبيات سيبويه . طبع في مطبعة دار الكتاب ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م . (٩) بغية الوعاة ٢٠٦/١ .

(١٠) أبو منصور الجواليقي : عالم باللغة والادب ، مولده ووفاته ببغداد كان ثقة ديناً ، غزير الفضل ، وافر العقل ، وكان في اللغة أمثل منه في النحو .

تنظر ترجمته : بغية الوعاة ٣٠٨/٢ ، الاعلام ٢٩٢/٨ .

ميكروفيلم [1] .

وهذه المخطوطة اشار اليها الدكتور عبدالمنعم أحمد صالح التكريتي في رسالته للدكتوراه ، قال : « كتاب مختصر شرح أمثلة سيبويه : والكتاب منه نسخة مخطوطة في مكتبة عارف حكمت بالمدينة برقم (٥٢ صرف) وقد حاولت أن أحصل على نسخة مصورة من هذه المخطوطة ، لكن جهودي باءت بالفشل ، ولم أر أن أحداً من القدماء يشير الى كتاب الجواليقي » [2] .

كما أغفل ذكر كتاب الجواليقي هذا الأستاذ احمد محمد شاكر في مقدمة تحقيقه لكتاب « المعرب من الكلام الاعجمي على حروف المعجم » للجواليقي [3] .

٢٦ / القرطبيّ :

أبو نصر الاديب ، هارون بن موسى بن صالح بن جندل القيسي القرطبيّ ، كان رجلًا صالحاً صحيح الأدب يختلف اليه الاحداث ووجوه الناس لثقتهم بدينه .

سمع من أبي علي القالي ولازمه حتى مات ، وأبي عيسى الليثي ، والقاضي أبي عبدالله بن الحاج ، وروىٰ عنه أبو عمر بن عبدالبر ، وأبو عمر بن الطلحنكي ، ومحمد بن عيسى الرعيني ، والخولاني ، توفي بقرطبة سنة احدى وأربعمائة للهجرة [4] .

لم تذكر له كتب التراجم إلا « تفسير عيون كتاب سيبويه » ذكره القفطي والسيوطي بهذا الاسم [5] وسماه غيرهما : «شرح أبيات سيبويه » وعدته الدكتورة خديجة الحديثي ضمن شروح شواهد سيبويه [6] ، وكذلك فعل الأستاذ عبدالسلام هارون وقال : إنه توفي في سنة ٤١٠ هـ [7] . وذكره بروكلمان باسم : «شرح عيون كتاب سيبويه » [8] وهو الصحيح لانني حصلت على نسخة منه مصورة عن المتحف

---

(١) مصورة عن معهد احياء المخطوطات العربية بالقاهرة ، رقم (٣٢) وعدد أوراقها ٦٠ ورقة نقلها عن خط المؤلف احد تلاميذه ، وهذه النسخة مصورة عن نسخة مكتبة عارف حكمت بالمدينة تحت رقم (٥٥ نحو) وليس كما ذكر وقد أنجزت تحقيقها بالاشتراك مع هادي نهر ١٩٩٨ .

(٢) ينظر : ابو منصور الجواليقي وآثاره في اللغة والنحو (رسالة دكتوراه) كلية الآداب ـ جامعة بغداد ايلول ١٩٧٧ .

(٣) ينظر : المعرب من الكلام الاعجمي على حروف المعجم، الطبعة الاولى ، دار الكتب المصرية ١٣٦١ هـ ، والطبعة الثانية ، دار الكتب المصرية ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .

(٤) تنظر ترجمته في : إنباه الرواة ٣٦٢/٣ ، الصلة لابن بشكوال ٦٥٦/٢ ، بغية الوعاة ٣٢١/٢ ، تلخيص ابن مكتوم ٢٦٨ - ٢٧٠ ، معجم المؤلفين ١٣١/١٣ .

(٥) ينظر : إنباه الرواة ٣٦٢/٣ ، بغية الوعاة ٣٢١/٢ .

(٦) كتاب سيبويه وشروحه ٢٥١ . (٧) مقدمة تحقيق الكتاب ٤٠/١ .

(٨) تاريخ الادب العربي ١٣٧/٢ .

البريطاني ، تحمل هذا الاسم[١] ، وتبين منها أنها في شرح متن الكتاب ، لا في شواهده[٢] .

٢٧ / الباقلاني :

القاضي ابو بكر محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر المعروف بالباقلاني البصري المتكلم المشهور ، من أهل البصرة ، سكن بغداد ، وسمع الحديث من أبي بكر بن مالك القطيعي وغيره ، كان في فنه اوحد زمانه ، وكان ثقة عارفاً بالكلام ، واليه انتهت الرئاسة في مذهب الاشاعرة[٣] .

قال ابن السيد : وقد روي ان الباقلاني تكلم في شيء من النحو فرد عليه النحويون ، وقال له بعضهم : ليست هذه الصناعة لك بضاعة ، فاتركها لاهلها . فحملته الانفة على ان تعاطى « شرح كتاب سيبويه » فما تشاغل بشرحه أحد ، ولا رأينا منه حرفاً الى عصرنا هذا »[٤] .

توفي سنة ثلاث وأربعمائة ببغداد[٥] .

٢٨ / ابن شيت :

أبو نصر ، إسحاق بن أحمد بن شيت بن نصر الصفار البخاري ، أحد أفراد الزمان في علم العربية ، والمعرفة بدقائقها الخفية ، فقيهاً ، ورد الى بغداد ، وروى بها وبخراسان والعراق والحجاز .

حدّث عن نصر بن أحمد بن إسماعيل الكشانيّ ، وعنه الحسن بن علي المذهب ، وكان حسن الشعر . توفي بالطائف بعد أن وطنها بعد سنة خمس وأربعمائة[٦] .

صنف « المدخل الى كتاب سيبويه »[٧] .

---

(١) وهي نسخة مصورة عن نسخة المتحف البريطاني « Quart , 31 » تحت رقم ١١٥٦١ ، وتقع في ٧٨ ورقة .

(٢) سنفرد موضعاً من هذا الكتاب لوصف المخطوطة .

(٣) ترجمته في : وفيات الاعيان ٢٦٩/٤ ، تاريخ بغداد ٣٧٩/٥ ، الوافي بالوفيات ١٧٧/٣ ، الاعلام ٤٦/٧ .

(٤) كتاب الحلل في إصلاح الخلل من كتاب الجمل ، لابن السيد ، تحقيق سعيد عبدالكريم سعودي ٧٩ .

(٥) ينظر : وفيات الأعيان ٢٧٠/٤ ، تاريخ بغداد ٣٨٢/٥ ، الوافي بالوفيات ١٧٧/٣ .

(٦) تنظر ترجمته في : تاريخ بغداد ٤٠٣/٨ ، معجم الأدباء ٦٦/٦ ، بغية الوعاة ٤٣٨/١ .

(٧) بغية الوعاة ٤٣٨/١ . وينظر : « كتاب سيبويه وشروحه ٢٦١ .

٢٩ / عليّ بن عيسى الربعي :

أبو الحسن الزُهري ، علي بن عيسى بن الفَرَج بن صالح الرَّبَعيّ . أحد أئمة النحو وحذاقهم الجيدي النظر ، الدقيقي الفهم والقياس ، أخذ عن أبي سعيد السيرافي ، ثم خرج الى شيراز فاخذ عن أبي علي الفارسي مدة طويلة ، نحواً من عشرين سنة ، فقال له أبو علي : « مابقي شيء تحتاج اليه ولو سرت من المشرق الى المغرب لم تجد أعرف منك بالنحو »[١] فرجع الى بغداد ، فأقام بها الى أن مات سنة عشرين وأربعمائة في خلافة المقتدر بالله تعالى[٢] .

وفي نزهة الألباء : أنه شرح كتاب سيبويه ثم غسله ، وسبب ذلك أن بعض بني رضوان ساله يوماً عن مسألة فأجابه ، فنازعه في الجواب ، فقام من فوره مغضباً ودخل البيت ، وأخذ الشرح وجعله في إجانة ، وجعل يصب الماء عليه ويقطعه ويلطم به الحيطان ويقول : « أأجعل اولاد البقالين نحاة ؟ »[٣] او « لا أجعل اولاد البقالين نحاة »[٤] .

٣٠ / الخطيب الإسكافي :

أبو عبدالله ، محمد بن عبدالله الخطيب الإسكافي ، الاديب اللغوي . قال ياقوت : « صاحب التصانيف الحسنة ، وأحد أصحاب ابن عباد ، وكان من أهل أصبهان ، وخطيباً بالريّ » .

وقال ابن عبّاد : « وفاز بالعلم من أهل أصبهان ثلاثة : حائك ، وحلّاج ، وإسكاف ، فالحائك ابو علي المرزوقي ، والحلّاج ابو منصور بن ماشدة ، والإسكاف ابو عبدالله الخطيب[٥] بالريّ ، صاحب التصانيف في اللغة .

واختلف في تاريخ وفاته ، فقيل : سنة ثمانين وثلاثمائة ، وقيل : سنة عشرين وأربعمائة ، وقيل : سنة إحدى وعشرين وأربعمائة[٦] .

ومن جملة ما صنف : « شواهد سيبويه »[٧] وذكر الأستاذ عبدالسلام هارون الخطيب الإسكافي مرتين ضمن شروح شواهد سيبويه بالاسم نفسه ويشير فيهما الى صفحة بغية الوعاة نفسها ، قال مرة : أبو عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب الإسكافي توفي ٣٨٠ هـ ، وقال اخرى : محمد بن عبدالله المعروف بالخطيب الإسكافي توفي ٤٢٠ هـ[٨] .

---

(١) بغية الوعاة ٢ / ١٨١ .

(٢) تنظر ترجمته في : نزهة الالباء ٢٤٩ ، إنباه الرواة ٢ / ٢٩٧ ، تاريخ بغداد ١٢ / ٢١٧ البداية والنهاية ١٢ / ٢٧ ، روضات الجنات ٤٨٣ ، بغية الوعاة ٢ / ١٨١ ، شذرات الذهب ٣ / ٢١٦ ، الفلاكة والمفلوكون ١١٣ .

(٣) نزهة الالباء ٢٤٩ . (٤) طبقات ابن قاضي شهبة ٤٣٨ . (٥) بغية الوعاة ١٤٩/١ .

(٦) ترجمته في : معجم الادباء ٢٠/٧ ، الوافي بالوفيات ٣٣٧/٣ ، كشف الظنون ١٢٤٨/٢ ، بغية الوعاة ١٤٩/١ ، ١٥٠ .

(٧) بغية الوعاة ١٥٠/١ ، كشف الظنون ١٢٤٨/٢ ، كتاب سيبويه وشروحه ٢٥٠ .

(٨) ينظر : مقدمة تحقيق الكتاب ٤٠/١ .

٣١/ أبو العلاء المعري :

أحمد بن عبدالله بن سليمان التّنوخيّ المعروف بالمعرّي ، كان غزير الفضل ، وافر الادب ، عالماً باللغة ، حافظاً لها ، حسن الشعر ، فصيح اللسان ، حاذقاً بالنحو ، شهرته تغني عن صفته ، وكان ضريراً . ورد بغداد سنة تسع وتسعين وثلاثمائة وأقام بها سنة وسبعة أشهر ، واستفاد من علمائها ، ثم عاد الى المعرة ولزم بيته ، وطبق الأرض ذكره وسمّى نفسه « رهين المحبسين » .

ولد سنة ثلاث وستين وثلاثمائة ، وقيل : سنة ست وستين وثلاثمائة[١] ، وقال أبو الفدا : توفي سنة تسع وأربعين وأربعمائة للهجرة[٢] .

صنف تصانيف كثيرة ، ونظم أشعاراً جمة ، وله كتاب يشرح فيه كتاب سيبويه ، غير كامل مقداره خمسون كراسة[٣] ، قال عنه السيوطي : « شرح بعض كتاب سيبويه »[٤] ونكر له ابن قاضي شهبة تعليقاً على كتاب سيبويه سماه : « المطرد »[٥] .

٣٢ / الاعلم الشُنتمري :

أبو الحجاج ، يوسف بن سليمان بن عيسىٰ النحوي ، الشُنتمري ، المعروف بالأعلم . كان عالماً بالعربية واللغة ومعاني الأشعار ، حافظا لها ، حسن الضبط ، مشهوراً باتقانها ، رحل الى قرطبة وأخذ عن ابراهيم الافليلي ، وصارت اليه الرحلة في زمانه ، ومن شيوخه أبو سهل الحراني ، وأبو بكر مسلم بن أحمد الأديب .

أخذ عنه ابو علي الغساني ، وأبو الحسن التنوخي ، ومحمد بن أبي العافية النحوي ، وروى عنه منصور المعزاوي المالقي ، ومحمد بن ابراهيم العامري ، ومحمد بن مسلمة وغيرهم .

ومع عناية الأعلم بالشعر وأهله ، كان كثير الاطلاع على آراء النحاة ، وكان يميل الى تعليل الظواهر النحوية . توفي باشبيلية سنة ست وسبعين وأربعمائة[٦] .

---

(١)ينظر في ترجمته : نزهة الالباء ٢٥٧ ، تاريخ أبي الفدا ٢/ ١٨٥ ، إنباه الرواة ١/ ٤٧ ، بغية الوعاة ١/ ٣١٥ .
(٢) تاريخ أبي الفدا ٢/ ١٨٥ .
(٣) إنباه الرواة ١/ ٦٦ .
(٤) بغية الوعاة ١/ ٣١٧ .
(٥) طبقات ابن قاضي شهبة ٩ ، وينظر : كتاب سيبويه وشروحه ٢٦١ .
(٦)تنظر ترجمته في : معجم الادباء ٧/ ٣٠٧ ، الصلة ٢/ ٦٨١ ، وفيات الأعيان ٦/ ٨٠ ، اشارة التعيين ١١٧ ، البلغة ٢٩٣ ، نكت الهميان ٣١٣ ، طبقات ابن قاضي شهبة ٥٤٨ ، بغية الوعاة ٢/ ٣٥٦ .

ومن جملة ما صنف : « النكت في تفسير كتاب سيبويه » ذكره صاحبه في : « تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الادب في علم مجازات العرب »[1] وذكره ابن خليفة الاموي[2] ، وعنه نقلت الدكتورة خديجة الحديثي ، وعدته ضمن النكت والتعليقات[3] والكتاب في شرح المتن[4] . و « المسألة الزنبورية » ذكرها ابن خليفة الاموي في فهرسته ، وصاحب نفح الطيب[5] ، و « تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الادب في علم مجازات العرب » وهو شرح لأبيات شواهد كتاب سيبويه ، وورد اسمه في بعض المصادر « شرح شواهد سيبويه »[6] وهو مطبوع على هامش طبعة بولاق لكتاب سيبويه بالاسم الأول . وسماه ابن خليفة : « كتاب الزهد في شرح أبيات كتاب سيبويه »[7] .

ولم يشر الاستاذ عبدالسلام هارون في مقدمته إلا الى « شرح الشواهد » بلا تسمية[8] وعلى الرغم من أن الأعلم لا يذكر الشروح التي رجع اليها في « نكته » ولم يذكر السيرافي مطلقاً ، فإنه نقل من شرح السيرافي وبكثرة ، حتى تاكد لنا أن « النكت » ما هو الا مختصر لشرح أبي سعيد السيرافي على كتاب سيبويه ، وهذا ما سنوضحه في دراسة لاحقة وإن كنا قد قد أشرنا الى مثل هذا سابقاً[9] .

٣٣ / ابن الباذش :

الإمام ابو الحسن ، علي بن أحمد بن خلف الانصاري النحويّ ، الاندلسي الغرناطي ، من أهل المعرفة بالأدب واللغة ، والتقدم في علم القراءات والضبط بالروايات .

نقل السيوطي عن تاريخ غرناطة : انه أوحد زمانه إتقاناً ومعرفة وتفرداً بعلم العربية ومشاركة في غيرها ، حسن الخط كبير الفضل ، مشاركاً في الحديث ، عالماً باسماء رجاله ونقلته ، مع الدين والفضل والزهد والانقباض عن أهل الدنيا .

ولد سنة أربع وأربعين وأربعمائة للهجرة ، وتوفي بغرناطة سنة ثمان وعشرين وخمسمائة للهجرة[10] .

من مصنفاته : « شرح كتاب سيبويه »[11] .

---

(١) ينظر : الكتاب ٢٩/١ الهامش .

(٢) ينظر : فهرسة مارواه عن شيوخه ٣١٤ ، وسماه : « النكت في كتاب سيبويه » .

(٣) ينظر : كتاب سيبويه وشروحه ٢٦١ .

(٤) سنفرد موضعاً من هذا الكتاب للحديث عن وصف المخطوطة .

(٥) ينظر : فهرسة مارواه عن شيوخه ٣١٥ ، نفح الطيب ٧٩/٤ .

(٦) ينظر : طبقات ابن قاضي شهبة ٥٤٨ ، تاريخ الفكر الاندلسي ١٨٦ .

(٧) ينظر : فهرسة مارواه عن شيوخه ٣١٥ .

(٨) ينظر : مقدمة تحقيق الكتاب ٤٠/١ .

(٩) ينظر : كتابنا « منهج ابي سعيد السيرافي في شرح كتاب سيبويه » ص ٢٠٤ ومابعدها .

(١٠) تنظر ترجمته في : إنباه الرواة ٢٢٧/٢ - ٢٢٨ ، بغية الملتمس ٤٠٦ ، تلخيص ابن مكتوم ١٢٥ ، غاية النهاية لابن الجزري ٥١٨/١ ، طبقات ابن قاضي شهبة ٤٠٠ ، بغية الوعاة ١٤٢/٢ - ١٤٣ .

(١١) ينظر : بغية الوعاة ١٤٣/٢ ، فهرس برلين ٦ .

٣٤ / ابن الطّرَاوة :

أبو الحسين ، وقيل : ابو الحسن ، إبن الطّرَاوة ، سليمان بن محمد بن عبدالله السّبائيّ المالقيّ .

كان نحوياً ماهراً ، أديباً بارعاً ، يقرض الشعر وينشىء الرسائل ، سمع على الاعلم الشنتمري كتاب سيبويه ، وعلى عبدالملك بن سراج ، وروى عن أبي الوليد الباجي وغيره ، وعنه السهيلي والقاضي عياض وخلائق . له آراء في النحو تفرد بها ، وخالف فيها جمهور النحاة ، وكان أعلم أهل وقته بالعربية .

تجول في بلاد الاندلس معلماً ، وكان استاذاً في معرفة سيبويه ، وله شعر حسن ، أخذ عنه ائمة الاندلس .

توفي سنة ثمان وعشرين وخمسمائة[١] .

ألف : كتاب « المقدمات على كتاب سيبويه »[٢] وكتاب « الترشيح في النحو » وهو مختصر « المقدمات على كتاب سيبويه »[٣] وذكره السيوطي قائلًا : « الترشيح في النحو وهو مختصر »[٤] ولم يزد .

وقد أشار ابن الطراوة الى المقدمات في كتابه : « رسالة الأفصاح ببعض ما جاء من الخطأ في الايضاح » وسماه : « المقدمات الى علم الكتاب وشرح المشكلات على توالي الأبواب »[٥] .

٣٥ / الزمخشريّ :

ابو القاسم ، جار الله محمود بن عمر بن محمد الزمخشريّ الخوارزمي ، النحوي ، اللغوي ، المتكلم ، المفسر ، واسع العلم ، كثير الفضل ، غاية في الذكاء ، وجودة القريحة ، متفنناً في كل علم .

أخذ الأدب عن أبي الحسن علي بن المظفر النيسابوري ، وأبي مضر الاصبهاني ، وسمع من أبي سعد الشفانيّ ، وشيخ الاسلام أبي منصور الحارثي وجماعة .

---

(١) تنظر ترجمته في : بغية الملتمس ٢٩٠ ، التكملة ٧٠٤ ، بغية الوعاة ١/٦٠٢ .

(٢) ينظر : بغية الوعاة ١/٦٠٢ .

(٣) الاتجاهات النحوية في الاندلس وأثرها في تطوير النحو (رسالة دكتوراه) أمين علي السيد ، ص ٤٢٩ .

(٤) بغية الوعاة ١/٦٠٢ .

(٥) ينظر : رسالة الإفصاح ـ تحقيق د . حاتم صالح الضامن ، دار الشؤون الثقافية ـ بغداد ١٩٩٠ م ، ص ٦١ ، والصفحات : ٢٥ ، ٢٧ ، ٣٤ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٥٥ ، ٦٤ ، ٨٤ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٣ .

ولد في رجب سنة سبع وتسعين وأربعمائة ، في « زمخشر » قرية من قرى « خوارزم » وورد بغداد ، وجاور بمكة ، وتلقب بجار الله ، وفخر خوارزم ايضاً ، وتوفي سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة[1] .

له جملة من التصانيف منها : « شرح أبيات سيبويه » وقد أهداه الزمخشري مع كتابه «الانموذج » الى مجير الدولة أبي الفتح علي بن الحسين الأردستاني .

وقال الزمخشري مشيداً بهذين الكتابين في إحدى مدائحه :

وفي شـــرح أبيـــات الكتـــاب لبعض مـــا
يـــرى في صفـــاتي مجمـــلًا أيُّ شـــارح
وأنمـــوذجـــا أنفـــذت منـــه يضمـــه
رجـــائي أرى فيـــه وجـــوه المنـــاجـــح
أراقب من عين الـــوزيـــر اطـــلاعـــه
عليـــه وحسبي منـــه لمحـــة لامـــح[2]

وهذا الشرح ذكره صاحب وفيات الأعيان والسيوطي[3] ، وذكرت الدكتورة خديجة الحديثي انه : « شرح الكتاب » وردّت على السيوطي قائلة : له « شرح كتاب سيبويه » ذكره السيوطي باسم « شرح أبيات الكتاب » وهو الذي نقل عنه في « شرح شواهد المغني »[4] وأضافت مرة اخرى : « له شرح لشواهد سيبويه باسم : « شرح أبيات الكتاب » نقل عنه السيوطي كثيراً في شرح شواهد المغني وقد سماه « شرح أبيات الكتاب » و « شواهد سيبويه » و « شرح أبيات سيبويه » ، وقد ينقل عن الزمخشري كلاماً على أبيات سيبويه من غير أن ينسب القول الى كتاب من كتب الزمخشري ولعل النقل عن شرح الكتاب »[5] .

والذي آراه : ان الزمخشري صنف : « شرح أبيات الكتاب » ، وهو ما ذكره في ديوانه الذي أشرنا اليه ، كما ذكره السيوطي في البغية ، ونقل عنه في « شرح شواهد المغني »[6] ، ولم يذكر (آلورد) غيره في فهرس برلين .

---

(١) ترجمته في : نزهة الألباء ٢٩٠ ـ ٢٩١ ، البداية والنهاية ٢١٩/١٢ ، وفيات الاعيان ٢٥٤/٤ ، تاريخ أبي الفدا ٥١٧/٣ ، طبقات المفسرين ٣١ ، البحر المحيط ١٠/١ ، شرح المفصل ٣/١ ، النجوم الزاهرة ٢٧٣/٥ ، المزهر ٢٩٠/٢ ، بغية الوعاة ٢٧٩/٢ .

(٢) ديوان شعر الزمخشري (مخطوط) ص ٢٣ ، دار الكتب المصرية ، رقم ٥٢٩ أدب ، وينظر : معجم الادباء ١٣٤/١٩ ، وفيه (النموذج) بدلًا من (الانموذج) .

(٣) وفيات الأعيان ٨١/٢ ، بغية الوعاة ٢٨٠/٢ . (٤) كتاب سيبويه وشروحه ٢١٦ .

(٥) كتاب سيبويه وشروحه ٢٥٣ ـ ٢٥٤ .

(٦) ينظر : شرح شواهد المغني : ١١٠/١ ، ٢٠٥ ، ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢١٨ ، ٢٤٩ ، ٤١٧ .

· وذكر الدكتور عبدالرحمن شاهين في رسالته للماجستير ان للزمخشري : « شرح أبيات الكتاب » ولم يذكر غيره فيما يتعلق بمؤلفات الزمخشري على كتاب سيبويه[١] .

ونقل الاستاذ عبدالسلام هارون عن صاحب الكشف : انه شرح الكتاب ، وعن البغية ووفيات الأعيان : أنه شرح أبيات الكتاب[٢] .

٣٦ / ابن يَسْعون :

يوسف بن عبدالملك بن يَسْعون الأندلسي[٣] ، وقيل هو : يوسف بن يبقى بن يوسف بن يَسْعون التُّجيبيّ الباجليّ ، ويعرف ايضاً بالشنشيّ[٤] .

نقل السيوطي عن ابن الزبير ، أنه كان أديباً نحوياً لغوياً ، فقيهاً فاضلاً ، من جلّة العلماء وعلية الأدباء ، عريقاً في الآداب واللغة ، متقدماً في وقته في إقراء ذلك والمعرفة به ويعلم العربية مع مشاركة في غير ذلك[٥] .

ولد بنَواحي (المرِيّة) وكان من علمائها ، وسكن بها ، فقرأ وأقرأ وولي أحكامها . وعندما سقطت (المريّة) في أيدي الروم في سنة (٥٤٢ هـ) ولي القضاء بين المسلمين الباقين فيها مع الروم . وقيل انه توفي بالمرية عند دخول الروم إياها في سنة (٥٤٢ هـ)[٦] . وقال السيوطي : مات في حدود سنة أربعين وخمسمائة[٧] .

من مصنفاته : « شرح كتاب سيبويه » تفرد بذكره ابن قاضي شهبة في طبقاته[٨] .

٣٧ / الخُشنيّ :

محمد بن مسعود بن عبدالله بن مسعود ، أبو بكر الخُشَنيّ الاندلسي ، الجيّاني ، النحويّ ، ويعرف بابن أبي الرُّكب .

---

(١) جار الله الزمخشري وأثره في الدراسات النحوية (رسالة ماجستير) وذكرت د . بهيجة الحسني في مقدمة تحقيقها لكتاب « المحاجاة بالمسائل النحوية » للزمخشري : ان الزمخشري شرح أبيات كتاب سيبويه ، ومنه نسخة مخطوطة في مكتبة احمد الثالث بالاستانة . وينظر : ذخائر التراث العربي الاسلامي ـ عبدالجبار عبدالرحمن ١/ ٥٥٠ البصرة ١٩٨١ .

(٢) مقدمة تحقيق الكتاب ١/٣٧ . (٣) طبقات ابن قاضي شهبة ٥٤٩ .

(٤) بغية الوعاة ٢/٣٦٣ . (٥) بغية الوعاة ٢/٣٦٣ .

(٦) التكملة ٢/٨٣٢ ، صلة الصلة ٢٠٤ ، بغية الملتمس ٤٨٢ ، الدراسات اللغوية في الاندلس ٢٤ .

(٧) بغية الوعاة ٢/٣٦٣ . (٨) طبقات ابن قاضي شهبة ٥٤٩ .

ونقل السيوطي عن ياقوت انه قال : نحوي عظيم من مفاخر الاندلس ، وعن ابن الزبير : كان استاذاً جليلًا ، نحوياً لغوياً عارفا ديناً ، روى عن ابي علي (الصَدفي) وأبي الحسين بن سراج ، وأخذ النحو عن ابن أبي العافية ، وكان من أجلِّ أصحابه .

وقال ابن قاضي شهبة : كان حافظاً للغريب واللغة متصرفاً في فنون الادب مع الجد والصلاح، وتوفي سنة أربع وأربعين وخمسمائة[١] .

ونقل ابن قاضي شهبة عن ابن الدبيثي : انه صاحب « شرح سيبويه »[٢] وذكره السيوطي[٣] .

٣٨ / ابن هشام اللخمي :

محمد بن أحمد بن هشام بن ابراهيم بن خا ، اللخمي النحوي اللغوي السَبتيّ ، ويكنى أبا عبدالله ، أُدِّبَ بالعربية ، وكان قائماً عليها وعلى اللغات والآداب مع حظ من النظم ضعيف . توفي سنة ستين وخمسمائة[٤] .

له : « نكت على شرح أبيات سيبويه للأعلم »[٥] غير أن ابن الابّار ذكر الكتاب باسم : « الفصول والجمل في شرح أبيات الجمل واصلاح ما وقع في أبيات سيبويه وفي شرحها للأعلم من الوهم والخلل »[٦] . وقد اعتمد عليه البغدادي في خزانته[٧] . وذكر الزركلي : أن من هذا الكتاب نسخة في مكتبة أبي اليسر عابدين بدمشق[٨] .

٣٩ / ابن الدّهان :

سعيد بن المبارك بن علي بن عبدالله ، الإمام ناصح الدين بن الدّهان النحوي ،

---

(١) تنظر ترجمته في : معجم الادباء ١٠٦/٧ ، تاج العروس ١٩٢/٩ ، إيضاح المكنون ٣٠٤/٢ ، التكملة ٤٦٩/٢ ، بغية الملتمس ٢٨٣ ، بغية الوعاة ٢٤٤/١ ، طبقات ابن قاضي شهبة (المحمدون) ٢٦٠ .

(٢) طبقات ابن قاضي شهبة (المحمدون) ٢٦٠ .

(٣) بغية الوعاة ٢٤٤/١ .

(٤) ترجمته في : بغية الوعاة ٤٨/١ ، التكملة ٦٧٥/٢ ، كشف الظنون ١٤٢٨/٢ ، الوافي بالوفيات ١٣١/٢ ، ومجلة معهد المخطوطات ١٢٩/١ ـ المجلد الثالث ١٩٥٧ .

(٥) بغية الوعاة ٤٨/١ ، كشف الظنون ١٤٢٨/٢ .

(٦) التكملة ٦٧٥/٢ .

(٧) ينظر : اقليد الخزانة ص ٤٠ ، وسماه : شرح أبيات الجمل للزجاجي ، والدراسات اللغوية في الاندلس منذ مطلع القرن السادس الهجري حتى منتصف القرن السابع الهجري ـ عصر المرابطين والموحدين ـ ص ٨٥ .

(٨) الاعلام ـ المستدرك ١٨٥/١٠ .

من أفاضل اهل اللغة ، ومن أعيان النحاة المشهورين بالفضل ومعرفة العربية .

سمع الحديث من أبي القاسم هبة الله محمد بن الحصين وأبي غالب أحمد بن البناء وجماعة .

ونقل السيوطي عن العماد الكاتب قوله : كان ابن الدّهان سيبويه عصره ، وكان يقال حينئذ : النحويون ببغداد أربعة : ابن الجواليقي ، وابن الشجري ، وابن الخشاب ، وابن الدهان . توفي بالموصل سنة تسع وستين وخمسمائة[1] .

له كتاب : « شرح أبنية سيبويه » توجد منه نسخة في معهد احياء المخطوطات بالقاهرة تحت رقم (٩ صرف) مصورة عن نسخة محفوظة في مكتبة بشير أغا أيوب تحت رقم (١٩٣ - ٥) وهي مكتوبة سنة ٦٢٠ هـ بخط نسخ ، ناسخها ابو الحسن علي بن أبي القاسم الشيباني الاربلي[2] .

٤٠ / الخِدَب الإشبيلي :

محمد بن أحمد بن طاهر ، أبو بكر الانصاري الإشبيلي المعروف : بالخِدَب .

أخذ عن أبي القاسم بن الرمّاك وأبي الحسين بن مسلم ، وساد أهل زمانه ، وكان يرحل اليه في العربية ، موصوفاً فيها بالحذْق والنبل ، وكان من حذّاق النحويين ، وأئمة المتاخرين ، أجلّ مَنْ أخذ عنه ابن خروف ومُصعب الخشني ، وعبدالحق بن خليل السّكوني . توفي سنة ثمانين وخمسمائة للهجرة[3] .

كان قائماً على كتاب سيبويه ، وله عليه تعليق سماه « الطُرر » لم يسبق الى مثله[4] . ونقل السيوطي عن ابن الزبير قوله : له على الكتاب طرر مدونة مشهورة ، اعتمدها تلميذه ابن خروف في شرحه[5] .

وقد تاكد لنا ذلك عند مراجعة شرح ابن خروف المسمى : « تنقيح الالباب في شرح غوامض الكتاب »[6] منها قوله : « ... وفي قوله تعالى : « إنَّ اللهَ يَعْلَمُ ما تَدْعُون

---

(١) ترجمته في : نزهة الالباء ٢٦٣ ، انباه الرواة ٢/٤٧ - ٥١ ، بغية الوعاة ١/٥٨٧ ، إشارة التعيين ٢٠ ، روضات الجنات ٣١٤ ، نكت الهميان ١٥٨ .

(٢) ينظر : فهرس المخطوطات المصورة ١/٤٠١ ، وكتاب سيبويه وشروحه ٢٦٢ .

(٣) تنظر ترجمته في : التكملة ٢/٥٣٢ ، بغية الوعاة ١/٢٨ ، لسان الميزان ٥/٤٨ ، الوافي بالوفيات ٢/١١٣ ، طبقات ابن قاضي شهبة (المحمدون) ٤٠ ، الدراسات اللغوية في الاندلس منذ مطلع القرن السادس الهجري حتى منتصف القرن السابع الهجري ص ٣١ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف المسمى (تنقيح الالباب في شرح غوامض الكتاب) ٣٦ .

(٤) طبقات ابن قاضي شهبة (المحمدون) ص ٤٠ .   (٥) بغية الوعاة ١/٢٨ .

(٦) ينظر في سبيل المثال : ١٦٣ ، ١٦٩ ، ١٧٦ ، ١٨٧ ، ١٩٣ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢٣٣ ، ٢٥٥ ، ٢٦٧ ، ٢٧٨ ، ٣٤٥ ، ٣٦٠ ، ٤٠١ - ٤٠٤ .

من دُونهِ منْ شيءٍ »[١] و (ما) استفهام منصوبة بـ (تدعون) و (من شيءٍ) : تبيين لـ (ما) تقديره والله اعلم ، إنّ الله يعلم اي شيء تدعون من دونه ، قال الاستاذ أبو بكر في طرر كتابه الأخير : (ما) نفي ولابّد و (من) زائدة ، وقدّره بقوله : ما تدعون شيئاً نَفَى جميع الآلهة من حيث كان وجودهم كالعدم ، قال وقد يكون (إنّ الله يعلم) بمعنىٰ علم الله لافعلنّ ، ولا يكون ذلك الا على ان تكون (ما) نفياً ، وقول الشاعر :

ألم تــــرَ إنّي وابن أَســــوَدَ لَيْلَـــةً
لنَشــري الى نَــارَيْن يعلـو سَنَـاهُمـا

شاهده : تعْليق (ترى) لدخول اللام في خبر (إنَّ) فلزم كسرها .. »[٢] .

٤١ / ابن مَضاء اللخميّ :

أحمد بن عبدالرحمن بن محمد بن سعيد بن حُريث بن عاصم ابن مضاء اللخميّ ، قاضي الجماعة ، أبو العباس وأبو جعفر الجيانّي القرطبي . كان مقرئاً مجوّداً ومحُدِّثاً مكثراً ، قديمَ السماع ، واسع الرواية ، عارفاً بالاصول والكلام والطب والحساب والهندسة ، ثاقب الذهن ، متوقد الذكاء ، شاعراً بارعاً ، كاتباً .

أخذ عن ابن الرَمّاك كتاب سيبويه تفهُّما ، وسمع عليه وعلى غيره من الكتب النحوية واللغوية والأدبية ما لايحصىٰ ، وكان له تقدم في علم العربية ، واعتناء وآراء فيها ، ومذاهب مخالفة لأهلها . توفي سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة[٣] .

ذكر له السيوطي كتاب « المشرق في النحو »[٤] . وعنه قالت الدكتورة خديجة الحديثي : ذكر له السيوطي : « كتاب المشرق في النحو » سماه ابن الابار في كتابه « التكملة » : « المشرق في اصلاح المنطق » وقال عنه : هو لباب كتاب سيبويه[٥] .

---

(١) العنكبوت ٤٢ .
(٢) شرح كتاب سيبويه (تنقيح الالباب في شرح غوامض الكتاب) ص ٢٣٨ ، ٢٣٩ .
وينظر : الكتاب ١٤٨/٣ ، ١٤٩ (هذا باب آخر من أبواب إنّ) .
(٣) ينظر : بغية الوعاة ٣٢٣/١ ، كتاب سيبويه وشروحه ٢٦٥ .
(٤) بغية الوعاة ٣٢٣/١ .
(٥) ينظر : كتاب سيبويه وشروحه ٢٦٥ .

٤٢ ـ ابن خروف

علي بن محمد بن علي بن محمد بن نظام الدين، أبو الحسن المعروف بابن خروف الاندلسي النحوي. كان اماماً في العربية. محققاً مدققاً، ماهراً مشاركا في الاصول. أخذ النحو في ابن ظاهر المعروف بالخدب، وأخذ القراءات عن ابي محمد بن الدقاق وسمع من أبي عبدالله بن مجاهد وأبي بكر بن خير وجماعة، وأخذ العربية عن أبي اسحاق بن ملكون، وأخذ عن القاسم بن عبدالرحمن أبو محمد الانصاري المالقي وابن الرماك نكره ابن خروف في: « تنقيح الالباب »[1] وأبو جعفر الحميري المؤدب.

اقرأ النحو بعدّة بلاد، وأقام بحلب مدة، وكان ينتقل في البلاد طلباً للتجارة ولم يتخذ له موطناً، وكانت له مناقضات ومناظرات جرت بينه وبين السهيلي، نكرها السيوطي في « الاشباه والنظائر » نقلًا عن تذكرة الشيخ تاج الدين بن مكتوم[2].

وقال ابن الابار: « كانت العربية بضاعته وصناعته »[3].

واختلف في مكان وفاته وتاريخها، فقيل توفي سنة تسع وستمائة، وقيل مات باشبيلية سنة ست وستمائة، وقيل بحلب سنة ثلاث وستمائة أو أربع وستمائة أو خمس وستمائة، وقيل سنة تسع وستمائة، أو سنة خمس وستمائة أو سنة عشر وستمائة. ومن جملة ما صنف: « شرح كتاب سيبويه » وقيل عنه: شرح جليل الفائدة، حمله الى صاحب المغرب، فاعطاه ألف دينار[4]، وهذا الشرح لم يصل الينا، وما وصل الينا هو « تنقيح الالباب في شرح غوامض الكتاب »، وقد رجعت الى بغية الوعاة، ونفح الطيب، وذيل الصلة، والتكملة، فلم أجد لهذا العنوان نكراً فيها، ومن

---

(١) ينظر: تنقيح الالباب في شرح غوامض الكتاب ص ٤٥ (مخطوط) دار الكتب المصرية.

(٢) ينظر: الاشباه والنظائر ١ / ٩١ـ ٩٤.

(٣) ينظر: التكملة ٢ / ٦٧٦.

(٤) تنظر ترجمته في: البداية والنهاية ١٣ / ٥٣، تاريخ ابي الفدا م ٢ ج ٢ ص ١٠ التكملة ٢ / ٦٧٦، وفيات الاعيان ٣ / ٢٢، معجم الادباء ١٥ / ٧٦، نفح الطيب ٥ / ٢٠٤ و ٣ / ٣٩٦، طبقات ابن قاضي شهبة ٤٤٧، كشف الظنون ١ / ٤٩٥، روضات الجنات ٤٦٥، نيل الصلة ص ١٢٢، فوات الوفيات ٢ / ١٦٠، الاشباه والنظائر ٣ / ٩١، بغية الوعاة ٢ / ٢٠٣.

المرجح ان يكون هذا الكتاب جزءاً من شرح ابن خروف لكتاب سيبويه[1] .

ونكره الاستاذ عبدالسلام هارون تحت عنوان « مفتح الابواب في شرح غوامض الكتاب » وقال : يبدو أنه من التعليقات[2] ، وأشارت الدكتورة خديجة الحديثي الى ان البغدادي سماه « بمفتح الأبواب في شرح غوامض الكتاب » وهو تصحيف لكلمة (تنقيح) وتبعه هارون في ذلك[3] . وعندي نسخة مصورة عن دار الكتب المصرية سأتحدث عنها في فصل آت[4] .

٤٣ / الكلاعي :

محمد بن عبدالغفور بن محمد الكلاعي ، من أهل غرب الأندلس ، تأدب بأبيه ، وتفقه بأبي القاسم الزنجاني ، وأخذ العربية عن أبي عبدالله بن أبي العافية[6] ، وصحب أبا الحسن بن بّسام ، وكانت بينه وبين أبي بكر بن العربي مخاطبات ، ويحدّث بواسطة عنه ، وكان من جلة الأدباء ، وعليّة الكُتّاب هو وأبوه وجدّه وصنّف في الأداب ومايتعلق بها توفي بطبيرة بلده ، بعد العشر وستمائة .

قال الرئيس أبو عثمان بن حكم : شرح كتاب سيبويه ، وكان الشلوبين يثني

---

(١) (تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب) تأليف : علي بن محمد بن علي بن محمد الحضرمي الرندي الاشبيلي المعروف بابن خروف (عندي نسخة منه) مصورة عن نسخة دار الكتب المصرية رقم ٥٣٠ نحو تيمور ، وهي تقع في (٣٠٤) صفحة بها خَرْم من أولها وآخرها وليس بها تاريخ نسخ ، وتوجد نسخة مصورة عنها (ميكروفيلم) في معهد احياء المخطوطات العربية تحمل رقم (٣٩) نحو .

(٢) ينظر : مقدمة تحقيق الكتاب ١ / ٣٧ .

(٣) ينظر : كتاب سيبويه وشروحه ص ٢٢٠ .

(٤) ينظر : ص ٢٢٦ وما بعدها من هذا الكتاب .

(٥) محمد بن عبدالرحمن ، أبو بكر الكُتُنديّ ، توفي بغرناطة سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة (بغية الوعاة ١/١٥٤) .

عليه[1] .

٤٤ / الدقيقيّ :

سليمان بن بنين بن خَلَف ، تقي الدين ، أبو عبدالغني المصريّ الدقيقيّ النّحويّ . لازم ابن بِرّي مدة في النحو ، وسمع منه ، وصنّف في العروض والنحو ، توفي سنة أربع عشرة وستمائة[2] .

ومن جملة ما صنف : « لباب الألباب في شرح أبيات الكتاب »[3] ونقل الدكتور شوقي ضيف عن البغية : « له شرح على سيبويه سماه » : لباب الألباب في شرح الكتاب »[4] ولكن السيوطي اورده باسم : « لباب الألباب في شرح أبيات الكتاب »[5] وليس كما ذكر الدكتور شوقي ضيف .

٤٥ / أبو البقاء العُكْبَري :

عبدالله بن الحسين بن عبدالله بن الحسين ، الإمام محب الدين العكْبَريّ العبادي[6] . البغدادي الضّرير النحوي الحنبلي ، كان نحوياً فقيهاً مرضياً ، ثقة صدوقاً غزير الفضل ، أخذ النحو عن أبي محمد بن الخشاب ، ويحيى بن نجاح وغيره ، وروىٰ عن مشايخ زمانه ، وقرأ بالروايات علىٰ أبي الحسن البطائحي ، وسمع الحديث من أبي الفتح بن البطيّ وأبي زُرْعه المقدسي ، وكان جماعة لفنون من العلم والمصنفات ، توفي سنة ست عشرة وستمائة[7] .

---

(١) الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة ص ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، التكملة ٤٦٨ .

(٢) تنظر ترجمته في : ايضاح المكنون ٢/٣٩٨ ، بغية الوعاة ١/٥٩٧ ، كتاب سيبويه وشروحه ٢٥٤ ، المدارس النحوية ٣٣٩ .

(٣) بغية الوعاة ١/٥٩٧ ، ايَضاح المكنون ٢/٣٩٨ ، كتاب سيبويه وشروحه ٢٥٤ .

(٤) المدارس النحوية ٣٣٩ . (٥) بغية الوعاة ١/٥٩٧ .

(٦) وقد نسب نفسه (العكبراوي العبادي) في الصفحة الأولى من كتابه (شرح المقامات الحريرية) والذي كتب في حياته سنة ٦١٤ هـ - ينظر مخطوط (شرح المقامات الحريرية) معهد احياء المخطوطات العربية - القاهرة تحت رقم (٥٦٠ - أدب) .

(٧) تنظر ترجمته في : وفيات الأعيان ٢/٢٨٦ ، إشارة التعيين ٢٤ ، نكت الهميان ١٧٨ ، انباه الرواة ٢/١١٦ - ١١٨ ، مرآة الجنان ٤/٣٢ ، النجوم الزاهرة ٦/٢٤٦ ، شذرات الذهب ٥/٦٨ ، روضات الجنات ٤٥٣ ، بغية الوعاة ٢/٣٨ - ٤٠ .

ومن جملة ما صنف : كتاب « شرح كتاب سيبويه » ذكره ابن قاضي شهبة .[١] ولم يذكره القفطي والسيوطي[٢] . و« لباب الكتاب » و« شرح أبيات الكتاب »[٣] .

٤٦ / ابن أصْبَغ :

إبراهيم بن عيسىٰ بن محمد بن أصْبَغ ، أبو إسحاق القرطبي الأزدي ، المعروف بابن المناصف[٤] .

شيخ العربية ، وواحد زمانه بافريقية ، وولى قضاء (دانية)[٥] وغيرها ، وروى عنه القاضي ابو القاسم بن ربيع . توفي سنة سبع وعشرين وستمائة ، وقيل سنة احدى وعشرين وستمائة[٦] .

أملىٰ على قول سيبويه : « هذا باب علم ما الكلم من العربية » عشرين كراساً[٧] .

٤٧ / ابن معط :

يحيىٰ بن معطي بن عبدالنور ، أبو الحسين زين الدين الزواويّ المغربي الحنفي النحويّ .

كان إماماً مبرِّزاً في العربية ، شاعراً محسناً ، قرأ على الجزُولي ، وسمع من ابن عساكر ، واقرأ النحو بدمشق مدّة ثم بمصر ، وتصدر بالجامع العتيق ، وحمل الناس عنه ، وكان يحفظ شيئاً كثيرا ، ومن جملة ما حفظ كتاب صحاح الجوهري . توفي سنة ثمان وعشرين وستمائة[٨] .

ومن جملة ما صنف : « كتاب شرح أبيات سيبويه » وهو نظم[٩] .

---

(١) طبقات ابن قاضي شهبة ٣٣٠ .

(٢) ينظر : انباه الرواة ٢/١١٦ - ١١٨ ، بغية الوعاة ,٣٨ - ٤٠ .

(٣) ايضاح المكنون ٢/٣٩٤ ، نكت الهميان ١٧٨ ، بغية الوعاة ٢/٣٩ ، كتاب سيبويه وشروحه ٢٢٦ .

(٤) في كتاب سيبويه وشروحه ص ٢٦٣ : المعروف بابن المناصف .

(٥) دانية : مدينة الاندلس من أعمال بلنسية على ضفة البحر شرقاً ، وأهلها أقرأ أهل الاندلس . ينظر (معجم البلدان ٢/٤٣٤) .

(٦) تنظر ترجمته في : بغية الوعاة ١/٤٢١ ، كتاب سيبويه وشروحه ص ٢٦٣ .

(٧) بغية الوعاة ١/٤٢١ .

(٨) ترجمته في : بغية الوعاة ٢/٣٤٤ .

(٩) المصدر نفسه .

٤٨/ الصّفار :

قاسم بن علي بن محمد بن سليمان الانصاري البَطَلْيَوسي ، الشهير بالصّفار ، أبو القاسم أو أبو الفضل ، الفقيه النحوي ، المتوفى بعد سنة ثلاثين وستمائة للهجرة ، صحب الشُلَوبين وابن عصفور[١] ومن كتبه « شرح كتاب سيبويه »[٢] ولم يذكر المؤرخون له غيره .

وقال السيوطي : شرح « كتاب سيبويه » شرحاً حسنا يقال إنه أحسن شروحه ، يرد فيه على الشُلوبين باقبح رد ، كذا قال الحاج خليفة في كشف الظنون ، وأشار اليه أبو حيان في « ارتشاف الضرب » وذكره في ديوانه أيضاً[٣] ولخصه في كتاب سماه : « الأسفار الملخص من شرح سيبويه للصفار »[٤] .

٤٩ / الشُلَوْبِين :

عمر بن محمد بن عمر بن عبدالله ، الأستاذ أبو علي الإشبيلي الاندلسي المعروف بالشُلَوْبين[٥] .

---

(١) تنظر ترجمته في : البلغة للفيروز ابادي ١٨٨ ، إشارة التعيين ٨١ ، طبقات ابن قاضي شهبة ٥٨٦ ، معجم المؤلفين ١٠٧/٨ ، بغية الوعاة ٢٥٦/٢ ، الاعلام ١٢/٦ ، تاريخ الادب العربي ١٣٧/٢ .

(٢)توجد من هذا الشرح (نسخة عندي) مصورة عن نسخة دار الكتب المصرية تحت رقم (٩٠٠ نحو) تبدأ بأول الكتاب وتنتهي في اثناء كلامه على : « هذا باب الصفة المشبّهة بالفاعل فيما عملتْ فيه » وهي بخط مغربي وبها ترقيع وتقطيع ، وتقع في (١٧٤) ورقة . وتوجد نسخة أخرى في معهد إحياء المخطوطات ـ القاهرة رقم (١٠٦ نحو) مصورة عن مكتبة الخزانة العامة ـ الرباط رقم ٢١٧ ق وتوجد منها (نسخة عندي) وهي المجلد الأول كما ثبت عليها وتقع في (٣٥٥ صفحة) اولها ناقص ويبدأ الموجود منها قبل (هذا باب مجاري اواخر الكلم من العربية ، وهي تجري على ثمانية مجارٍ على الرفع والنصب) وآخرها ينتهي بنهاية (هذا باب ما يضمر فيه الفعل المستعمل اظهاره في غير الأمر) وثبّت في الصفحة الأخيرة « كمل السفر الأول من كتاب شرح سيبويه لابن الصفار والحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيرا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ، يتلوه ان شاء الله في أول الثاني (باب إضمار الفعل المستعمل إظهاره بعد حرف) .

(٣)ينظر : بغية الوعاة ٢٥٦/٢ ، ارتشاف الضرب ٢٧٥ ، ديوان ابي حيان ٢٣٣ ، كتاب سيبويه وشروحه ٢٢٧ ، المدارس النحوية ٣١٩ .

(٤) ينظر : ديوان أبي حيان ٣٣٥ ، وابو حيان النحوي ١٧٣ .

(٥)وقيل (الشلوبيني) نسبة الى حصن (الشلوبين) او (شلوبينه) بجنوب الاندلس ويسميه الأسبان (Salobrena) يقع جنوب غرناطة على البحر الابيض المتوسط ، وهي قرية من قرى اشبيلية . ينظر:(تاريخ المسلمين وآثارهم في الاندلس من الفتح العربي حتى سقوط الخلافة) د . عبدالعزيز السالم ص ٩٣ .

نحوي فاضل كامل .. كان في العربية بحراً لا يجارىٰ ، وحبراً لا يبارى ، قياما عليها واستبحاراً فيها ، وتصدر لاقراء النحو نحواً من ستين عاماً ، لازم أبا بكر محمد بن خلف حتى أحكم الفن ، وأخذ عن ابن ملكون وغيره ، علا صيتُهُ ، واشتهر ذكره ، وبرع من طلبته جلّة .

وقال ابن خلكان ، رأيت جماعة من أصحابه وكلهم فضلاء ، وكل واحد منهم يقول : ما يتقاصر الشيخ أبو علي الشَلَوْبين عن الشيخ أبي علي الفارسي ، ويغالون فيه مغالاة زائدة[1] .

وقال ابن الآبار : رئيس النحاة بالاندلس ، وكان في وقته عليماً بالعربية لا يجارىٰ ولا يبارى[2] روى عن السّهيلي وابن بشكوال وغيرهما ، وأجاز له السِّلَفي وغيره ، وأخذ عنه ابن ابي الاحوص وابن فَرْتون وجماعة ، وتوفي سنة خمس واربعين وستمائة[3] .

وذكر القفطي انه صنف شرحاً لكتاب سيبويه وقال : لم يظهر بعد[4] وقال السيوطي : صنف تعليقاً على كتاب سيبويه[5] وعنه قالت الدكتورة خديجة الحديثي : « وقد يكون هذا شرح كتاب سيبويه وقد يكون غيره »[6] .

وقال محقق كتاب (التوطئة) للشَلَوْبين نقلًا عن (تلخيص أخبار النحويين واللغويين لابن مكتوم) انه صنف شرحاً لكتاب سيبويه[7] ، ونقل عن الزركلي قوله : له « تعليق على كتاب سيبويه »[8] ونكره (آلورد) في فهرس برلين .

٥٠ / ابن الحاجب :

عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس ، العلامة جمال الدين أبو عمرو بن الحاجب ، المقرىء النحوي الاصولي الفقيه .

---

(١) وفيات الاعيان ٣/١٢٣ .

(٢) التكملة ٦٥٨ .

(٣)تنظر ترجمته في : البداية والنهاية ١٣/١٣٧ ، وفيات الاعيان ١/٣٨٢ ، التكملة ٦٥٨ ، الألقاب للعسقلاني ورقة ٤٦ ، اشارة التعيين ٣٧ ، تاريخ ابن كثير ١٣/١٧٣ ، شذرات الذهب ٥/٢١٢ ، روضات الجنات ٥٠١ ، انباه الرواة ٢/٣٣٢ ، بغية الوعاة ٢/٢٢٤ .

(٤) انباه الرواة ٢/٣٣٢ .

(٥) بغية الوعاة ٢/٢٢٥ .

(٦) كتاب سيبويه وشروحه ٢٣٣ ، ٢٦٣ .

(٧)ينظر : (التوطئة) للشلوبين (دراسة وتحقيق) يوسف أحمد المطوع ، رسالة ماجستير ـ كلية دار العلوم ص ٥٥ ، ٥٦ .

(٨) الاعلام ٥/٢٢٤ .

حفظ القرآن ، وأخذ بعض القراءات عن الشاطبي ، وسمع من البوصيري . وتفقه على أبي منصور الابياري ، ولزم الاشتغال حتى برع في الاصول والعربية .

قال السيوطي : كان من أذكياء العالم ، قدم دمشق ، ودرّس بجامعها في زاوية المالكية ، وأكبّ الفضلاء على الاخذ عنه ، وكان الاغلب عليه النحو .

توفي سنة ست وأربعين وستمائة للهجرة[(١)] .

له جملة مصنفات في الفقه والنحو ، ذكر له صاحب كشف الظنون : « شرح كتاب سيبويه »[(٢)] وذكره (آلورد) في (فهرس برلين) .

وقد أنكر طارق عبد عون الجنابي ، وجود شرح لابن الحاجب على كتاب سيبويه[(٣)] ، في حين ذهب آخر الى القول : (درس ابن الحاجب كتاب سيبويه ، وأمعن فيه بل شرحه ، يؤيد هذا كثرة نقله عن سيبويه وتأثره به ، وتاييده لاكثر آرائه[(٤)] .

٥١ / ابن الحاج :

أحمد بن محمد بن أحمد الازديّ أبو العبّاس الإشبيليّ ، يعرف بابن الحاج ، قرأ على الشَّلَوْبين وأمثاله وروى عن الدباج .

كان متحققاً بالعربية ، حافظاً للغات ، مقدماً في العروض ، بارعاً في لسان العرب حتى لم يبق من يفوقه او يدانيه .

توفي سنة سبع وأربعين وستمائة ، وأرخ حاجي خليفة وفاته بسنة احدى وخمسين وستمائة ، ونقل السيوطي عن ابن عبدالملك : إنه مات سنة احدى وخمسين وستمائة[(٥)].

صنف شرحاً على كتاب سيبويه[(٦)] . وقال السيوطي : له على كتاب سيبويه املاء[(٧)] وله : « تلخيص رد المبرد على سيبويه وانتصار ابن ولاد له » تذييل في آخر

---

(١) تنظر ترجمته في : الامالي لابن الحاجب (مخطوط) دار الكتب المصرية رقم (١٠٠٧) ، وفيات الاعيان ١/٣١٤ ، غاية النهاية ١/٥٠٨ ، النجوم الزاهرة ٦/٣٦٠ ، بغية الوعاة ٢/١٣٤ ، الاعلام ٤/٣٤٧ ، تاريخ الادب العربي ٥/٣٠٨ .

(٢) كشف الظنون ٢/١٤٢٧ .

(٣) ينظر : ابن الحاجب النحوي آثاره ومذهبه ص ١١٢ - ١١٤ .

(٤) ينظر:مقدمة الفوائد الضيائية (شرح كافية ابن الحاجب) ١/١٨ .

(٥) تنظر اخباره وترجمته في : بغية الوعاة ١/٣٥٩ ، كشف الظنون ٢/١٤٢٨ ، كتاب سيبويه وشروحه ٢٣٥ ، أبنية الصرف ٧٧ .

(٦) كشف الظنون ٢/١٤٢٨ .

(٧) بغية الوعاة ١/٣٥٩ .

النسخة الخطية الزيتونية من كتاب سيبويه ، كتبه لنفسه ناسخ الكتاب « أحمد بن الحاج »[1] .

٥٢ / الخفاف :

أبو بكر بن يحيى بن عبدالله الجُذامي المالقي النحوي المعروف بالخفاف ، قرأ النحو على الشَّلَوْبين ، وكان نحوياً بارعاً ، ورجلًا صالحاً مباركاً . توفي سنة سبع وخمسين وستمائة للهجرة[2] .

صنف : « شرح كتاب سيبويه »[3] . ذكره (آلورد) في (فهرس برلين)[4] .

٥٣ / الشَّلَوْبين الصَّغير :

محمد بن علي بن محمد بن إبراهيم الانصاري المالقي ، أبو عبدالله ، يعرف بالشلوبين الصغير .

كان من النبهاء الفضلاء ، أخذ العربية والقراءات عن عبدالله بن أبي صالح ، ولازم ابن عصفور مدة إقامته بمالقة ، وأقرأ ببلده القرآن والعربية ، وكان بارع الخط ، منقبضاً عن الناس ، كثير التعفف متحققاً باشياء جليلة .

توفي في حدود سنة ستين وستمائة[5] .

له : « شرح أبيات سيبويه »[6] ، وقال السيوطي : « شرح أبيات سيبويه شرحاً مفيداً »[7] .

٥٤ / ابن الضائع :

علي بن محمد بن علي بن يوسف الكتاميّ الإشبيلي ، أبو الحسن المعروف بابن الضائع ، بلغ الغاية في فن النحو ، ولازم الشلوبين ، وفاق أصحابه بأسرهم ، وله في مشكلات الكتاب عجائب ، وكان متقدماً في العربية والكلام ولم يكن في وقته من يقاربه فيهما ، اما فهمه وتصرفه في كتاب سيبويه فما سبقه الى ذلك أحد فيه . توفي سنة

---

(١) ينظر : اختلاف المبرد مع سيبويه ـ محمد الفاضل بن عاشور ، مجلة المجمع العلمي العربي ـ دمشق مج (٤٠) ١/ ٣٠ ـ ٤٥ ١٩٦٥ م .

(٢) ينظر : بغية الوعاة ٤٧٣/١ ، كتاب سيبويه وشروحه ٢٣٥ ، أبنية الصرف ٧٧ .

(٣) ينظر : بغية الوعاة ٤٧٣/١ ، كشف الظنون ١٤٢٨/٢ .

(٤) فهرس برلين ص ٦ .

(٥) ترجمته : بغية الوعاة ١٨٧/١ ، كتاب سيبويه وشروحه ص ٢٥٥ .

(٦) بغية الوعاة ١٨٧/١ ، كشف الظنون ١٤٢٧/٢ .

(٧) ينظر : البغية ١٨٧/١ .

ثمانين وستمائة للهجرة[١].

قال ابو حيان في النُضار: له شرح كتاب سيبويه، جمع فيه بين شرحي السّيرافي وابن خروف باختصار حسن، وعنه نقل السيوطي[٢].

٥٥ / الكوفيّ:

ربيع بن محمد بن منصور الكوفي، عفيف الدين، المتوفى بعد سنة اثنتين وثمانين وستمائة.

له «شرح أبيات سيبويه»[٣] وتوجد من هذا الشرح نسخة مصورة (ميكروفيلم) عن نسخة يني جامع، في (٢٨٢ ق) حجم كبير تحت رقم (١٠٦٤) في معهد احياء المخطوطات العربية بالقاهرة[٤].

٥٦/ ابن أبي الربيع:

عبدالله وقيل (عبيد الله)[٥] بن أحمد بن عبيدالله بن محمد بن عبيدالله، الإمام ابو الحسن ابن أبي الربيع القرشي الأموي العثماني الإشبيلي. إمام اهل النحو في زمانه، قرأ النحو على الدبّاج والشَّلَوبين، وأخذ القراءات عن محمد بن أبي هارون التيمي، وسمع من القاسم بن بقيّ وغيره.

أقرأ النحو في سبتة، ولم يكن في طلبة الشَّلَوبين أنجب منه، أخذ عنه محمد بن عبيدة الإشبيلي، وإبراهيم الغافقي وخَلْق، وروى عنه جماعة، منهم بالإجازة أبو حيان[٦].

توفي سنة ثمان وثمانين وستمائة[٧]. صنف «شرح سيبويه»[٨].

٥٧/ ابن الزبير:

أحمد بن إبراهيم بن الزُّبير بن محمد بن إبراهيم بن الزبير بن الحسن بن

---

(١) بغية الوعاة ٢/٢٠٤، كتاب سيبويه وشروحه ٢٣٦.

(٢) ينظر: البغية ٢/٢٠٤.

(٣) ينظر: تاريخ الادب العربي ٢/١٣٧، كتاب سيبويه وشروحه ٢٥٦.

(٤) ينظر: فهرس معهد إحياء المخطوطات ١/٣٨٤.

(٥) ينظر: كتاب سيبويه وشروحه ٢٣٧.

(٦) ينظر: أبو حيان النحوي ص ٤٦٨، ٤٧٩، ٥٠٧، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٥٩، ٥٦٧.

(٧) تنظر أخباره وترجمته في: غاية النهاية ١/٤٨٤، كشف الظنون ٢/١٤٢٨، بغية الوعاة ٥/١٢٥، ١٢٦.

(٨) ينظر: بغية الوعاة ٢/١٢٥، كشف الظنون ٢/١٤٢٨.

الحسين الثقفي العاصمي ، الجيّاني المولد ، الغرناطي المنشأ ، كان محدِّثاً جليلًا ، ناقداً ، نحوياً ، أصوليا ، أديباً ، فصيحاً ، مفوها ، حسن الخط ، مقرئاً مفسراً مؤرخاً ، أقرأ القرآن والنحو والحديث بمالقة وغرناطة وغيرهما ، وخرج من مالقة وأربعة من طلابه يُقْرِءون كتاب سيبويه .

توفي سنة ثمان وسبعمائة للهجرة[1] .

صنف شرحاً على كتاب سيبويه ، سماه السيوطي « تعليقاً على كتاب سيبويه »[2] .

٥٨ / ابن رُشيد :

أبو عبدالله محبّ الدين محمد بن عمر بن محمد المعروف بابن رُشيد الفهري السبتي ، كان متضلعاً بالعربية واللغة والعروض ، فريد دهره عدالة وجلالة ، قرأ على ابن أبي الربيع وحازم القرطاجني وذكره في رحلته وأثنى عليه[3] .

ولد بسَبْتة سنة سبع وخمسين وستمائة ، ومات بفاس سنة احدى وعشرين وسبعمائة[4] .

قال ابن ملكون : قرأ ببلدة سبته على امام النحاة أبي الحسن بن أبي الربيع كتاب سيبويه ، وقيد على ذلك تقييداً مفيداً ، وأخذ عنه القراءات[5] .

٥٩ / الجُذاميّ :

محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن الفخار الجُذاميّ ، الأركشيّ المولد والمنشأ ، المالقيّ الاستيطان ، نقل السيوطي عن تاريخ غرناطة أنه:كان متفنناً عالماً بالفقه ، والعربية والقراءات ، والأدب ، والحديث .

---

(١)تنظر أخباره وترجمته في : الدرر الكامنة ٨٤/١ ، شذرات الذهب ١٦/٦ بغية الوعاة ٢٩١/١ ، كتاب سيبويه وشروحه ٢٣٧ .

(٢)ينظر : بغية الوعاة ٢٩٢/١ وكتاب سيبويه وشروحه ص ٢٣٨ وفيه : انه صنف شرحاً على كتاب سيبويه ، وفي ص ٢٦٣ : انه صنف تعليقاً على كتاب سيبويه .

(٣) نفح الطيب ٥٨٩/٢ .

(٤)ترجمته في : الدرر الكامنة ١١١/٤ - ١١٣ ، جذوة الاقتباس ، ١٨٠ ، بغية الوعاة ١٩٩/١ ، نيل طبقات الحفاظ ٣٥٥ ، أزهار الرياض ٣٤٧/٢ ، الاعلام ٢٠٥/٧ .

(٥)الديباج المذهب في معرفة اعيان المذهب ٢٩٨/٢ ، شجرة النور الزكية في طبقات المالكية ص ٢١٦ .

خرج من بلده أركش حين استولى عليها العدو ، فاستوطن شَرِيش . وقرأ بها العربية والادب على أبي الحسن علي بن ابراهيم السَّكونيّ وغيره ، ولحق بالجزيرة الخضراء لما استولى العدو على شرَيش ، فأخذ بها عن أبي عبدالله بن خميس وغيره . ثم أخذ عن أبي الحسين بن أبي الربيع وغيره بسبته ، والآبذي وابن الصائغ بغرناطة ، ثم استوطن مالقة ، وسمع بها على أبي عمر بن حَوْط الله ، وتصدر للإقراء بها .

ولد بعد الثلاثين وستمائة ، ومات بمالقة سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة[1] . له : شرح مشكلات سيبويه »[2] ، وسماه ابن فرحون : « مشكلات مسائل الكتاب »[3] و « الرد على من نَسَب رفع الخبر بـ (لا) الى سيبويه »[4] ، وسماه ابن فرحون : « اللائح المعتمد عليه في الرد على من نسب رفع الخبر بـ (لا) الى سيبويه »[5] . وذكر له كتاباً آخر سماه : « كتاب مزنة الانتخاب في شرح خطبة الكتاب »[6] .

٦٠ / القفصي :

محمد بن عبدالله بن راشد البكري ، أبو عبدالله القفصي ، صاحب « تحفة اللبيب » ذكر له في (إيضاح المكنون) مؤلفاً على كتاب سيبويه سماه : « لباب اللباب في بيان ما تضمنته ابواب الكتاب من الاركان والشروط والاسباب »[7] وعنه نقلت الدكتورة خديجة الحديثي ، وسمته : « القفطي »[8] ،

ويرى الزركلي ان « كتاب اللباب » ليس في شرح كتاب سيبويه ، قال : « لباب

---

(١) ترجمته : بغية الوعاة ١/١٨٧ ، ١٨٨ ، الديباج المنهب في معرفة أعيان علماء المنهب ٢/٢٨٩ ، كتاب سيبويه وشروحه ٢٦٣ .

(٢) البغية ١/١٨٨ .

(٣) الديباج المنهب ٢/٢٨٩ .

(٤) البغية ١/١٨٨ .

(٥) الديباج المنهب ٢/٢٩٠ .

(٦) السابق ٢/٢٨٩ .

(٧) ايضاح المكنون ٢/٣٩٩ .

(٨) كتاب سيبويه وشروحه ٢٦٥ ، ٢٦٦ .

اللباب ـ ط » في فروع المالكية ،[1] وعرف عن ابن راشد ، انه عالم بفقه المالكية[2] وتوفي سنة ست وثلاثين وسبعمائة[3] .

٦١ / أبو حيان الأندلسي :

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان ، الشيخ الأمام الحافظ العلامة أثير الدين ، ابو حيان الأندلسي الغرناطي ، فريد العصر ، وشيخ الزمان ، وامام النحاة ، ولد بمطخشارش ، مدينة من حضرة غرناطة ، وقرأ القرآن بالروايات ، وأخذ القراءات عن أبي جعفر بن الطباع ، والعربية عن أبي الحسن الأبذي وأبي جعفر بن الزبير وابن ابي الاحوص وابن الصائغ ، وبمصر عن البهاء بن النحاس وجماعة ، وسمع الحديث ببلاد الأندلس وجزيرة افريقية وثغر الاسكندرية وبلاد مصر والحجاز ، وحصل الاجازات من الشام والعراق وغير ذلك .

اجتهد وطلب وحصل وكتب وتقدم في النحو ، وكان يجل سيبويه ويكره من يمسه بسوء ، وإن كان من أخلص أصدقائه وأوفى خلانه ، أو من أجل شيوخه ، كما فعل مع ابن تيمية ، كما كان يعد كتاب سيبويه من أجل كتب النحو ، قال :

« .. يؤخذ ذلك كله من علم النحو ، وأحسن موضوع فيه وأجله كتاب أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه رحمه الله تعالى »[4] .

توفي سنة خمس وأربعين وسبعمائة[5] .

صنف كتباً كثيرة منها في كتاب سيبويه وما يتعلق به وهي : « شرح كتاب سيبويه »[6] و « الاسفار الملخص من شرح سيبويه للصفار »[7] وكتاب « التجريد

---

(١) الاعلام ٧/١١٢ . (٢) ينظر السابق : ٧/١١١ .

(٣) الاعلام ٧/٣١١ ، وكتاب سيبويه وشروحه ص ٢٦٦ . (٤) البحر المحيط ١/٦ .

(٥)تنظر أخباره وترجمته في : نكت الهميان ٢٨٣ ، نفح الطيب ٣/٣٠٦ ، طبقات ابن قاضي شهبة ٢٨٩ ، طبقات الشافعية ٦/٣٢ ، الدرر الكامنة ٤/٣٠٢ ، فوات الوفيات ٢/٥٥٥ ـ ٥٦٢ ، بغية الوعاة ١/٢٨٠ ـ ٢٨٥ ، تاريخ آداب العرب للرافعي ٣/٢٣٤ ، وأبو حيان النحوي ، وفيه ترجمة مفصلة عن أبي حيان من ص ٢١ ـ ٢٦١ ، وكتاب سيبويه وشروحه ص ٢٣٩ ـ ٢٤٢ .

(٦)ينظر : نكت الهميان ٢٨٣ ، نفح الطيب ٣/٣٠٦ ، أبو حيان النحوي ١٧٣ ، كتاب سيبويه وشروحه ٢٤٢ ، وفي فوات الوفيات ٢/٥٦١ : « شرح سيبويه » .

(٧)ينظر : البدر الطالع ٢/٢٨٩ ، الدرر الكامنة ٤/٣٠٤ ، نكت الهميان ٢٨٣ ، نفح الطيب ٣/٣٠٦ ، بغية الوعاة ١/٢٨٢ ، شذرات الذهب ٦/١٤٧ ، كشف الظنون ٣/١٤٢ ، وفي فوات الوفيات ٢/٥٦١ : « كتاب الاسفار الملخص من كتاب الصفار » .

لاحكام سيبويه »[1] .

٦٢ / ابن الفخّار :

محمد بن عليّ بن أحمد الخولانّي ، ابو عبدالله يعرف بابن الفَخّار ، وبالالبيريّ ، النّحوي .

نقل السيوطي عن تاريخ غرناطة : أستاذ الجماعة ، وعلم الصناعة ، وسيبويه العصر ، وآخر الطبقة من أهل هذا الفن ، كان فاضلًا تقياً متعبداً ، عاكفاً على العلم ، ملازماً للتدريس ، إمام الائمة من غير مدافع ، مبرّزاً أمام أعلام البصريين من النحاة ، جدّد بالاندلس ما كان قد درس من العربية ، من لدن وفاة أبي علي الشّلوبين .

كانت له مشاركة في غير العربية ، من قراءة وفقه وعروض وتفسير ، وقلّ في الاندلس من لم يأخذ عنه من الطلبة ، وقرأ على أبي إسحاق الغافقي ، ولازمه وانتفع به وبغيره .

توفي بغرناطة سنة أربع وخمسين وسبعمائة[2] .

ذكر له حاجي خليفة : « كتاب شرح كتاب سيبويه » وقال : انه توفي سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة للهجرة[3] . وهذه هي سنة وفاة الجذامي المعروف بابن الفخار الجذاميّ الذي مَرّ ذكره .

٦٣ / ابن جماعة :

محمد بن أبي بكر بن عبدالعزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة ، الاستاذ العلامة المتفنن عزالدين بن المسند ، شرف الدين بن قاضي القضاة ، عز الدين أبي عمرو بن قاضي القضاة بدر الدين بن الشيخ الملك برهان الدين ، الحموي الأصل ، الشافعي الاصولي ، المتكلم الجدلي النّظّار ، النحوي اللغوي البياني الخِلافي ، أستاذ الزمان ، وفخر الأوان ، الجامع لأشتات جميع العلوم .

اشتغل بالعلوم على كبر ، وأخذ عن السراج الهندي ، والضياء القِرْمي ، والمحبّ ناظر الجيش ، والركن القِرْمي ، وابن خلدون وغيرهم ، وسمع الحديث على

---

(١) ينظر : نكت الهميان ٢٨٣ ، بغية الوعاة ١/٢٨٢ ، فوات الوفيات ٢/٥٦١ ، نفح الطيب ٣/٣٠٦ ، شذرات الذهب ٦/١٤٧ ، أبو حيان النحوي ١٧٣ ، كتاب سيبويه وشروحه ص ٢٤٢ وص ٢٦٦ : وفيها إعادة لذكره ضمن التعليقات على كتاب سيبويه .

(٢) تنظر أخباره وترجمته في : الدرر الكامنة ٤/٥٧ ، بغية الوعاة ١/١٧٤ ، ١٧٥ ، كتاب سيبويه وشروحه ٢٣٩ .

(٣) ينظر : كشف الظنون ٢/١١٢٨ .

جَدّه ، وأجاز له أهل عصره ، وأتقن العلوم وبرع في سائر الفنون حتى صار المشار اليه في الديار المصرية في فنون المعقول ، وأخذ عنه جمع جمّ .

توفي سنة سبع وستين وسبعمائة[1] .

ذكر له في (ايضاح المكنون) كتاب الاستدراك على الكتاب سماه : « نزهة الألباب فيما لا يوجد في الكتاب »[2] .

٦٤ / العنانيّ :

أحمد بن محمد بن علي ، الشيخ شهاب الدين ، أبو العباس العنانيّ الاصبحي النحوي الاندلسي .

عالم حاز أفنان الفنون الادبية وفاضل ملك زمام العربية ، ونقل السيوطي عن ابن حجر : انه اشتغل في بلاده ثم قدم فلازم أبا حيان كثيراً ، وتحول الى الشام ، فعظم قدره ، واشتهر ذكره ، وانتفع به الناس قليلًا ، وتفقه للشافعي .

توفي سنة ست وسبعين وسبعمائة للهجرة[3] .

ذكر له السيوطي : « شرح كتاب سيبويه »[4] وسماه صاحب كشف الظنون « العتابي » وذكر له « شرح كتاب سيبويه »[5] .

٦٥ / العينيّ :

محمود بن أحمد بن موسىٰ بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود العنتابي الحنفي ، العلامة قاضي القضاة بدر الدين العيني .

---

(١)تنظر ترجمته : بغية الوعاة ١/٦٣ ـ ٦٦ ، ايضاح المكنون ٢/٦٣٧ ، كتاب سيبويه وشروحه ص ٢٧٨ . وقال السيوطي : أنه مات في جمادى الاخرة سنة تسع عشرة وثمانمائة ينظر : بغية الوعاة ١/٦٦ .

(٢) ايضاح المكنون ٢/٦٣٧ ، وينظر : كتاب سيبويه وشروحه ٢٧٨ .

(٣)تنظر أخباره وترجمته في : الدرر الكامنة ١/٢٩٨ ، شذرات الذهب ٦/٢٤٠ ، بغية الوعاة ١/٣٨٢ ، كتاب سيبويه وشروحه ٢٤٢ ، أبو حيان النحوي ٥٧٢ .

(٤) بغية الوعاة ١/٣٨٢ ، ينظر : كتاب سيبويه وشروحه ٢٤٢ ، وأبنية الصرف ٧٨ .

(٥) كشف الظنون ٢/١٤٢٨ .

كان إماماً عالماً علامة عارفاً بالعربية والتصريف وغيرهما ، حافظاً للغة ، اشتغل بالفقة وبرع ومهر ، وانتفع في النحو وأصول الفقه والمعاني وغيرها بالعلامة جبريل بن صالح البغدادي .

توفي سنة خمس وخمسين وثمانمائة .

ذكر له السيوطي كتاباً باسم : « شرح الشواهد الكبير والصغير »[1] ورجحت الدكتورة خديجة الحديثي : انه شرح شواهد سيبويه[2] .

٦٦ / إبراهيم بن إسماعيل بن إسحاق :

قال ياقوت : رأيت له كتاباً في النحو عجيباً سماه : « المدخل الى سيبويه » ذكر فيه المبنيات فقط، يكون نحواً من خمسمائة ورقة » .

روى ذلك ابن قاضي شهبة في طبقاته من غير أن يترجم له أو يوضح شيئاً عن شخصيته وأخباره[3] . وعنه نقلت الدكتورة خديجة الحديثي[4] .

---

(١) بغية الوعاة ٢/٢٧٥ .
(٢) كتاب سيبويه وشروحه ٢٥٦ .
هوامش ابن اسحاق
(٣) طبقات ابن قاضي شهبة ١٣٩ .
(٤) كتاب سيبويه وشروحه ٢٦٢ .

جدول باسماء من ألف على كتاب سيبويه
بحسب القرون

القرن	المؤلفون	المجموع
الثالث	الاخفش الاوسط ، الجرمي ، المازني ، الزيادي ، السجستاني ، الباهلي ، المبرد ، ثعلب .	٨
الرابع	الزجاج ، الأخفش الصغير ، ابن السراج ، ابن ولاد ، الزجاجي ، النحاس ، مبرمان ، المراغي ، ابن درستويه ، السيرافي ، عبدالله بن حمود الزبيدي ، الفارسي ، الزبيدي ، ابن سيد اللغوي ، الرماني ، ابن السيرافي ، محمد بن عيسى العطار النحوي .	١٧
الخامس	القرطبي ، الباقلاني ، ابن شيت ، علي بن عيسى الربعي ، الخطيب الاسكافي ، أبو العلاء المعري ، الاعلم الشنتمري .	٧
السادس	ابن البانش ، ابن الطراوة ، الزمخشري ، ابن يسعون ، الخشني ، ابن هشام اللخمي . ابن الدهان ، الخِدب الإشبيلي ، ابن مضاء اللخمي .	٩
السابع	ابن خروف ، الكلاعي ، الدقيقي ، ابو البقاء العكبري ، ابن أصبغ ، ابن معط ، الصفار ، الشلوبين ، ابن الحاجب ، ابن الحاج ، الخفاف ، الشلوبين الصغير ، ابن الضائع ، الكوفي ، ابن أبي الربيع .	١٥
الثامن	ابن الزبير ، ابن رشيد ، الجذامي ، القفصي ، أبو حيان الاندلسي ، ابن الفخار ، ابن جماعة ، العناني .	٨
التاسع	العيني ، ابراهيم بن اسماعيل بن اسحق .	٢

القسم الثالث

مواد شروح كتاب سيبويــه

اولا : شرح كتاب سيبويه

لأبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي

المتوفى سنة ٣٦٨ هـ

اولا : نسخ الشرح

توجد نسخ متعددة من شرح أبي سعيد السيرافي على كتاب سيبويه وفي أماكن متفرقة في مكتبات المخطوطات ، وهذه النسخ ليست كلها كاملة إنما فقدت أجزاء من بعضها ، وسأتعرض هنا الى ما هو موجود منها ذاكراً أماكن وجودها .

١ ـ دار الكتب المصرية / القاهرة :

توجد في هذه الدار ثلاث نسخ ، هي :

أ . نسخة برقم (١٣٧ نحو) ، وأصل هذه النسخة ستة مجلدات ، فقد السادس منها قبل فترة ، وينتهي المجلد الخامس منها بأول « هذا باب الزيادة من غير موضع حروف الزوائد »[1] ، وهي بخط موفق الدين بن عبد اللطيف البغدادي ، فرغ من كتابتها سنة ٥٧٩ هـ وقد كتب في صدرها : « هذه النسخة بخط شيخنا موفق الدين رحمه الله تعالى ، كتبها ببغداد في ستة مجلدات ، وأتحفني بها ، وكتب محمد بن اسماعيل بن عبد الجبار بن أبي الحجاج نفعه الله بالعلم والعمل الصالح بمحمد وآله » .

ويبدأ المجلد الاول من هذه النسخة بباب : « هذا باب علم ما الكلم من العربية » وينتهي بباب : « هذا باب من الاستفهام يكون الاسم فيه رفعاً لأنك تبتدئه

---

(١) ينظر : كتاب سيبويه ٣٢٩/٢ (بولاق) و ٢٧٦/٤ (ت هارون) .

لتنبه المخاطب ، ثم تستفهم بعد ذلك »[1] ويتألف من ٤٩٢ صفحة .

ويبدأ المجلد الثاني بأول باب : « هذا باب الأمر والنهي » ويتألف من ٢٢٤ ورقة ، كتب في آخرها : « آخر المجلد الثاني من شرح كتاب سيبويه للسيرافي ويتلوه في الثالث « هذا باب من الابتداء يضمر فيه ما بني على الابتداء »[2] وتحتها : لثلاث بقين من جمادى الأولى من سنة ٥٧٩ » .

وينتهي المجلد الثالث بآخر باب : « هذا باب من الجزاء ينجزم فيه الفعل اذا كان جواباً لأمر أو نهي أو استفهام أو تمنٍّ أو عرض »[3] ويتألف من ٢٥٢ ورقة كتب في آخرها : « آخر الثالث والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير المرسلين محمد وآله الطاهرين » ، ويتلوه في الرابع : « هذا باب الحروف التي تنزل بمنزلة الامر والنهي لأنّ فيها معنى الأمر والنهي » .

وينتهي المجلد الرابع بباب : « هذا باب اختلاف العرب في تحريك الحرف الاخير لانه لا يستقيم أن يسكن هو والأول »[4] ويتألف من ٢٤٩ ورقة كتب في آخرها : يتلوه في الخامس « هذا باب المقصور والممدود ، والحمد لله رب العالمين وصلىٰ الله على سيد المرسلين » .

وينتهي المجلد الخامس بنهاية : « هذا باب ما لحقته الزوائد من بنات الثلاثة »[5] ويتألف من ٢٤٠ ورقة .

ب . نسخة برقم (١٣٦ نحو) ، وهي من ثلاثة أجزاء مخطوطة بخطوط مختلفة ومكتوب في آخر الجزء الثاني أنه تمت كتابته في ضحىٰ يوم الجمعة السابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٤٥ هـ ، وقد كتب في الصفحة الأولى من الجزء الأول :

« الجزء الأول من شرح سيبويه تاليف الشيخ الامام الأوحد الفاضل محمد بن أحمد السيرافي رحمه الله تعالى آمين » وكتب بخط آخر : « قوله محمد بن أحمد هو

---

(١) ينظر : كتاب سيبويه ١/٦٤ (بولاق) و ١/١٢٧ (ت هارون) .

(٢) ينظر : السابق ١/٢٧٩ (بولاق) و ٢/١٢٩(هارون) وفيهما : « هذا باب من الابتداء ر فيه ما يبنىٰ على الابتداء » .

ينظر : السابق ١/٤٤٩ (بولاق) و ٣/٩٣ (هارون) .

ينظر : السابق ٢/١٥٩ (بولاق) و ٣/٥٣١ (هارون) وفيهما : « هذا باب اختلاف ٍ تحريك الاخر .. » .

ينظر : السابق ٢/٣١٥ (بولاق) و ٤ /٢٤٥ (هارون) .

أنه الحسن بن عبدالله السيرافي ، كما هو مذكور في النسخة الآتية التي بخط العلامة عبداللطيف البغدادي وبغية الوعاة لجلال السيوطي كتبه أحمد المهي » . وقد طبع عليها خاتم وقف نصه : « وقف يوسف كاه بن سليمان شاه ١٢١٠ » .

ويبدأ الجزء الاول من هذه النسخة باول الكتاب وينتهي بـ « باب ما يقع موقع الاسم المبتدأ أو يسدّ مسدّه »[1] وهو في ١٧٢٠ صفحة . وينتهي الجزء الثاني بباب « اختلاف العرب في تحريك الآخر لأنه لا يستقيم أن يسكن هو والاول من غير أهل الحجاز »[2] وهو في ١٠٣٤ صفحة .

ويبدأ الجزء الثالث بباب « المقصور والممدود » ولا ينتهي حيث ينتهي كتاب سيبويه بباب « ما كان شاذاً مما خفّفوا على ألسنتهم وليس بمطّرِد » وانما يضيف اليه السيرافي بابين آخرين هما : « هذا باب أفردته بعد الفراغ من ادغام كتاب سيبويه وتفسيره لذكر ما ذكره الكوفيون من الادغام »و « هذا باب في ادغام القراء » .

وفي آخر صفحة من الجزء الثالث كتب : « تم الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلىٰ الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً »ويقع هذا الجزء في ٩٠٦ صفحة .

وليس في هذه النسخة ما يدل على تاريخ نسخها سوى ما جاء في نهاية الجزء الثاني من أنه « كان الفراغ منه ضحىٰ يوم الجمعة سابع عشر ربيع الأول سنة ١١٤٥ هـ »[3] دون الاشارة الى ناسخها أو الى الاصل الذي نقلت عنه .

وأشار الى هذه النسخة الدكتور مازن المبارك وقال : « انها في دار الكتب المصرية تحت الرقم (٣٦١ / نحو »[4] والصحيح انها تحت رقم(١٣٦ نحو) كما ذكرت .

جـ . نسخة برقم (٥٢٨ نحو تيمور) ، وهذه النسخة هي التي اعتمدتها في هذه الدراسة وأصلها ستة أجزاء ، قوبل كل جزء منها على مجلدات المخطوطة رقم (١٣٧نحو) الموجودة في دار الكتب ، قام بنسخها محمود حمدي .

---

(١) ينظر : كتاب سيبويه ٢٧٨/١ (بولاق) و ١٢٨/٢ (هارون) .

(٢) ينظر : السابق ١٥٩/٢ (بولاق) و ٥٣٢/٣ (هارون) والمجلد الرابع من شرح السيرافي نسخة (رقم ١٣٧ نحو) إذ ينتهي هذا المجلد حيث ينتهي الجزء الثاني .

(٣) ينظر : شرح السيرافي (١٣٦ نحو) ص ١٠٣٤ .

(٤) ينظر : الرماني النحوي ص ١٣٧ .

يبدأ الجزء الاول حيث يبدأ الكتاب وينتهي بقول الناسخ : « انتهى الجزء الاول من شرح كتاب سيبويه للسيرافي ويتلوه الجزء الثاني ان شاء الله تعالى مبدوء أوله بقوله : « هذا باب الامر والنهي »[1] والحمد الله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً » .

قد صار نسخ هذا الجزء بقلم الفقير محمود حمدي على ذمة حضرة الفاضل أحمد بيك تيمور ، وكان الفراغ من نسخه موافق يوم السبت ثالث عشر من شهر محرم الحرام افتتاح سنة ١٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وألف هجرية والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

قوبل هذا الجزء على النسخة الموجودة بدار الكتب السلطانية في ٢٨ صفر سنة ١٣٣٥ ، ويقع هذا الجزء في ٦١٧ صفحة .

وينتهي الجزء الثاني بباب : « ما يقع موقع الاسم المبتدأ او يسدّ مسدّه »[2] . ويقع هذا الجزء في ٦٠٨ صفحة وقد كتب في آخر صفحة ٦٠٧ : « قد تمت مقابلة هذا الجزء على النسختين الموجودتين بدار الكتب السلطانية في ٢٩ رجب سنة ١٣٣٥ » ، وفيها أيضاً : « انتهى المجلد الثاني من شرح كتاب سيبويه ويتلوه في الثالث » هذا باب من الابتداء يضمر فيه ما بنى على الابتداء[3] « والحمد لله العلي ذي الجلال والاكرام وصلى الله على سيدنا محمد البدر التمام وآله وصحبه الكرام وسلم تسليماً كثيراً » .

وفي ص ٦٠٨ : « قد صار نسخ هذا الجزء بقلم العبد الفقير الى الله تعالى الغني القدير محمود حمدي على ذمة صاحب السعادة المفضال أحمد بيك تيمور بلغه الله مناه وأناله في الدارين كل مايتمناه وكان الفراغ منه موافقاً يوم الأربعاء ثالث عشر جمادى الاولى من سنة ١٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وألف من هجرة سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً والحمد الله رب العالمين » .

---

(١) ينظر : كتاب سيبويه ٦٩/١ (بولاق) و ١٣٧/١ (هارون) .

(٢) ينظر : كتاب سيبويه ٢٧٨/١ (بولاق) و ١٢٨/٢ (هارون) .

(٣) في كتاب سيبويه ٢٧٩/١ (بولاق) و ١٢٩/٢(هارون) : (ما يُبنى) .

وينتهي الجزء الثالث بـ « باب من الجزاء ينجزم فيه الفعل اذا كان جواباً لامر أو نهي أو استفهام أو تمن أو عرض »[1] ويقع في ٦٥٥ صفحة . كتب في آخره : « قد انتهى بحمد الله وحسن عونه الجزء الثالث من شرح كتاب سيبويه تاليف أبي سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي رحمة الله تعالى عليه ويتلوه الجزء الرابع أوله : « هذا باب الحروف التي تنزل بمنزلة الامر والنهي لانّ فيها معنى الامر والنهي »[2] وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم » .

وفيها أيضاً : « قد صار نسخ هذا الجزء بقلم الفقير محمود حمدي من النسخة الموجودة بدار الكتب السلطانية الكائنة بشارع محمد علي بمصر المحمية على نمة صاحب السعادة المفضال أحمد بيك تيمور ، وكان الفراغ موافقاً يوم الخميس ثالث شهر شعبان المعظم سنة ١٣٣٤ أربع وثلاثين وثلثمائة بعد الالف والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

قد تم مقابلة هذا الجزء على النسخة الام الموجودة بدار الكتب السلطانية في ٢٥ شعبان سنة ١٣٣٥ وعلى الصفحة الاولى من هذا الجزء ختم « وقف أحمد بن اسماعيل بن محمد تيمور بمصر » .

وينتهي الجزء الرابع بـ « باب اختلاف العرب في تحريك الحرف الاخير لانه لا يستقيم أن يسكن هو والاول .. »[3] ويقع في ٦٨٥ صفحة .

وجاء في ص ٦٨٤ : « انتهى الجزء الرابع من شرح كتاب سيبويه للسيرافي » ويتلوه الجزء الخامس في أوله : « هذا باب المقصور والممدود »[4] والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، وفيها : « قد تمّ مقابلة هذا الجزء على النسخة الموجودة بدار الكتب السلطانية في ١٦ ربيع الأول سنة ١٣٣٦ هـ » .

وفي ص ٦٨٥ : « قد صار نسخ هذا الجزء بقلم الفقير محمود حمدي من النسخة الموجودة بدار الكتب السلطانية الكائنة بشارع محمد علي بمصر المحروسة المحمية على نمة صاحب السعادة المفضال أحمد بيك تيمور ، وكان الفراغ من نسخه موافق يوم الخميس المبارك حادي عشر شهر صفر الخير من سنة ١٣٣٦

---

(١) ينظر : كتاب سيبويه ١/٤٤٩ (بولاق) و ٣/٩٣ (هارون) .

(٢) ينظر : السابق ١/٤٥٢ (بولاق) و ٣/١٠٠ (هارون) .

(٣) ينظر : كتاب سيبويه ٢/١٥٩ (بولاق) و ٣/٥٣٢ (هارون) وفيهما . (تحريك الآخر) .

(٤) ينظر : السابق ٣/٥٣٦ (هارون) .

ست وثلاثين وثلثمائة بعد الألف الهجرية وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين » .

وسقط من هذا الجزء « هذا باب الاسماء التي ترفع على عدّة المؤنث والمذكر لتبين ما العدد اذا جاوز الاثنين والثنتين الى أن تبلغ تسعة عشر وتسع عشرة » و « هذا باب ذكرك الاسم الذي به تبين العدة كم هي مع تمامها الذي هو من ذلك اللفظ » و « هذا باب المؤنث الذي يقع على المؤنث والمذكر وأصله التأنيث » و « هذا باب ما لا يحسن أن تضيف اليه الأسماء التي تبين بها العدد اذا جاوزت الاثنين الى العشرة » . وأول « هذا باب تكسير الواحد للجمع » وذلك لخرم بنسخة الاصل .

وينتهي الجزء الخامس بـ « باب ما لحقته الزوائد من بنات الثلاثة من غير الفعل »[١] ويقع في ٦٤٠ صفحة ، وجاء في ص ٦٣٩ : « آخر المجلد الخامس ويتلوه المجلد السادس » في أوله : « هذا باب الزيادة من غير موضع حروف الزيادة »[٢] ، والحمد لله على التمام وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم » .

وجاء في ص ٦٤٠ : « قد صار نسخ هذا الجزء الخامس من شرح السيرافي على كتاب سيبويه بقلم الفقير الى الله الملك المبرى عبده الضعيف محمود حمدي على ذمة صاحب السعادة المفضال أحمد بيك تيمور من نسخة الأصل الموجودة بدار الكتب المصرية السلطانية نمرة ١٣٧ نحو وكان الفراغ موافقاً يوم الأربعاء آخر شهر جمادى الأولى من سنة ١٣٣٦ ست وثلاثين وثلثمائة وألف من هجرة من خلق على أكمل وصف سيدنا محمد النبي الامي ﷺ وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين».

وقد تم مقابلة هذا الجزء على الأصل الموجود بدار الكتب المصرية السلطانية في ٢٠ ذي القعدة سنة ١٣٣٦ هـ ».

أما الجزء السادس الذي يقع في ٦٥٢ صفحة فلا ينتهي حيث ينتهي كتاب سيبويه في : « هذا باب ما كان شاذاً مما خففوا على ألسنتهم وليس بمطرد »[٣] وانما أضاف اليه السيرافي بابين هما : « هذا باب أفردته بعد الفراغ من ادغام كتاب

---

(١) ينظر : السابق ٢٤٥/٤ (هارون) .

(٢) ينظر : كتاب سيبويه ٢٧٦/٤ (هارون) وفيه : « ... حروف الزوائد » .

(٣) ينظر : شرح السيرافي (٥٢٨ نحو تيمور) ٥٩٣/٦ ، وكتاب سيبويه ٤٨١/٤ (هارون) وفيه : « ما كان » .

سيبويه وتفسيره »[1] و « هذا باب في ادغام القراء »[2] .

وكان الفراغ من نسخه موافقاً : يوم الاحد خامس عشر من شهر جمادى الاولى من سنة ١٣٣٧ هـ . وتمت مقابلته على الاصل الموجود في دار الكتب في شهر جمادى الآخر سنة ١٣٣٧ هـ[3] .

وملحق بهذه النسخة جزء سابع يحتوي على فهارس لابواب شرح الكتاب ولغات القبائل وضعها أحمد تيمور .

٢ ـ مكتبة جامعة القاهرة :

وفيها نسخة مصورة عن نسخة دار الكتب المصرية رقم ١٣٧ نحو ، وهي ناقصة الجزء السادس ايضاً ، وتحمل رقم ٢٦١٨٢ .

٣ ـ مكتبة الازهر :

وفيها نسخة منقولة عن نسخة دار الكتب المصرية ٥٢٨ نحو تيمور المكتوبة بخط محمود حمدي ، وهي نسخة كاملة الاجزاء .

٤ ـ معهد احياء المخطوطات العربية ـ القاهرة :

وتوجد فيه أجزاء متفرقة تحت الارقام التالية ومصورة عن أماكن مختلفة .

أ ـ نسخة برقم ٧٩ شرح كتاب سيبويه ، تاليف أبي سعيد الحسن بن عبدالله بن المرزبان السيرافي النحوي المتوفى سنة ٣٦٨ هـ ، والموجود منه الجزء الأول ، كتب في القرن الثامن بقلم نسخ نفيس الّا الأوراق الأولى من ١ ـ ٤٠ فكتبت بخط حديث وينتهي بأثناء الكلام على الصفة المشبهة ، مصور عن مكتبة سليم آغا ١١٥٨ ، ٥٢٩ ق ١٨ × ٢٦ سم .

ب ـ نسخة برقم ٨٠ ، الجزء الثاني من نسخة أخرى مكتوبة في القرن السابع بقلم نسخ نفيس جداً مشكول .

ويبتدىء بـ « باب منه يضمرون فيه الفعل لقبح الكلام اذا حمل آخره على أوله » وينتهي بـ « باب وجه دخول الرفع في هذه الافعال المضارعة للأسماء » ، يتلوه في الثالث : « هذا باب انن » ، مصور عن مكتبة سليم أغا ١١٥٩ ، ٢٤٣ ق ٢٥ × ٣٥ سم .

---

(١) ينظر : شرح السيرافي (٥٢٨ نحو تيمور) ٦/٦٠٥ .

(٢) ينظر : السابق ٦/٦٢٨ .

(٣) ينظر : السابق ٦/٦٥١ ، ٦٥٢ .

جـ ـ نسخة برقم ٨١ ، الجزء الرابع من نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن بخطوط مختلفة يبتدىء بقوله بعد البسملة : « واستحسن سيبويه المجازاة بعد « لا » وجعلها لغواً لانها لا تفصل بين العامل والمعمول فيه » وينتهي بقوله : « هذا باب ما لحقته هاء التانيث عوضاً لما ذهب » مصور عن مكتبة سليم أغا ١١٦٠ ، ٣١٢ ق ٢٠ × ٢٧ سم .

د ـ نسخة برقم٨٢ ، الجزء الثامن كتب في القرن الثامن بقلم نسخ نفيس جداً ، كتب عليه اسم : محمد بن العلقمي سنة ٧٨٢ ولعله الناسخ ، ويبتدىء بـ « باب ما يكون واحداً يقع على الجميع من بنات الياء والواو ويكون واحده على بنائه ومن لفظه إلا أنه تلحقه هاء التانيث » ، وينتهي باثناء : « باب ما يضم من السواكن اذا حذفت بعد ألف الوصل » وبالجزء أثر رطوبة وأرضة أتلفت ربعه الأخير ، وهذا الجزء مصور عن مكتبة سليم أغا ١١٦١ ، ١٣٧ ق ، ٢٥ × ٣٤ سم .

هـ ـ نسخة برقم ٨٣ ، الجزء الأول من نسخة أخرى مكتوب في القرن السادس بخط واضح وينتهي في أول « باب الفاعل الذي يتعداه فعله الى مفعولين » ، وهذا الجزء مصور عن مكتبة ترخان ٣٠١ ، ٢٦٠ ق تقريباً ، حجم متوسط .

و ـ نسخة برقم ٨٤ ، الجزء الثالث وبعض الرابع ، مكتوب في القرن السادس ، أوله :

« واعلم أنه اذا وقع في هذا الباب نكرة ومعرفة .. الخ » نقل من خط السيرافي وقوبل به ، مصور عن مكتبة يني جامع ١٠٨٦ ، ١٥٠ ق ، ١٧ × ٢٦ سم .

٥ ـ مكتبة السيد محمد علي داعي الاسلام ـ طهران :

وتوجد فيها نسخة بعنوان (شرح كتاب سيبويه) تاليف : أبي سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي ت ٣٦٨ هـ ـ ٩٧٨ م ، وهي بخط المؤلف .

ذكر ذلك د . حسين محفوظ[١] ، ونقلها عنه الأستاذ كوركيس عواد[٢] .

---

(١) ينظر : مجلة معهد المخطوطات ١٩٥٧/٣ ص ١٦٥ .

(٢) ينظر : أقدم المخطوطات العربية في مكتبات العلم ص ١٥٦ ، دار الرشيد للنشر ـ بغداد ١٩٨٢ .

ثانياً : مواد شرح السيرافي[1] :

الجزء الاول

عنوان الباب	الصفحة
١ ـ هذا باب علم ما الكلم من العربية	٢
٢ ـ هذا باب مجاري (آخر الكلم العربية)[٢]	١٤
٣ ـ هذا باب المسند والمسند اليه	٢١٠
٤ ـ هذا باب اللفظ للمعاني	٢١٥
٥ ـ هذا باب ما يكون في اللفظ من الاعراض	٢٢٠
٦ ـ هذا باب الاستقامة من الكلام والاحالة	٢٢٨
٧ ـ هذا باب ما يحتمل الشعر	٢٣٢
٨ ـ هذا باب الحذف[٣]	٢٥١
٩ ـ هذا باب البدل[٤]	٢٧١
١٠ ـ هذا باب التقديم والتاخير[٥]	٢٨٦
١١ ـ هذا باب تغيير الاعراب عن وجهه[٦]	٢٩٦
١٢ ـ باب الفاعل	
١٣ ـ هذا باب الفاعل الذي لم يتعده فعله الى مفعول والمفعول .... الذي لم يتعد اليه [فعل الفاعل ولم يتعد فعله الى مفعول آخر][٧]	٣١٣
١٤ ـ هذا باب الفاعل الذي يتعداه فعله الى مفعول	٣١٧
١٥ ـ هذا باب الفاعل الذي يتعداه فعله الى مفعولين	٣٣٦
١٦ ـ هذا باب الفاعل الذي يتعداه فعله الى مفعولين .... وليس لك ان تقتصر على أحد المفعولين دون الآخر	٣٤٤
١٧ ـ هذا باب الفاعل الذي (يتعدى فعله الى ثلاثة	

(١) اعتمدت في مقارنة أبواب شرح السيرافي بأبواب كتاب سيبويه على نسخة الكتاب التي قام بتحقيقها الإستاذ عبدالسلام هرون ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ـ القاهرة (١٩٧٧ م) .

(٢) في الكتاب ١/١٣ (اواخر الكلم من العربية) .

(٣ ـ ٦) عنوانات هذه الابواب أفردها السيرافي من عنوانات جزئية لباب ما يحتمل الشعر . انظر الكتاب ١/٢٦ وما بعدها .

(٧) في الكتاب ١/٣٣ (فعل فاعل ولم يتعده فعله الى مفعول آخر) .

مفعولين لا يجوز أن تقتصر على مفعول واحد منهم)[1]
دون الثلاثة ٣٤٩
١٨ ـ هذا باب المفعول الذي تعداه فعله الى مفعول ٣٥٤
١٩ ـ هذا باب المفعول الذي يتعداه فعله الى مفعولين
وليس لك ان تقتصر على أحدهما دون الآخر ٣٥٨
٢٠ ـ هذا باب ما يعمل فيه الفعل فينتصب وهو حال
وقع فيه الفعل وليس بمفعول ٣٦٠
٢١ ـ هذا باب الفعل الذي يتعدى اسم الفاعل
الى اسم المفعول واسم الفاعل والمفعول
فيه لشيء واحد ٣٦٥
٢٢ ـ هذا باب ما يخبر فيه عن النكرة بالنكرة[2] ٣٩٥
٢٣ ـ هذا باب (ماجرى)[3] مجرى ليس في بعض المواضع
بلغة اهل الحجاز ثم يصير الى أصله ٤٠٢
٢٤ ـ هذا باب (ماتجريه)[4] على الموضع لا على الاسم
الذي قبله ٤٣٠
٢٥ ـ هذا باب الاضمار في ليس وكان كالإضمار
في إنّ ٤٣٤
٢٦ ـ هذا باب (ماعمل عمل الفعل فلم يجر مجراه)[5] ولم يتمكّن تمكّنه ٤٤١
٢٧ ـ هذا باب (الفاعل)[6] والمفعولين اللذين كل واحد
منهما يفعل بفاعله مثل الذي يفعل به وماكان نحو ذلك ٤٤٩
٢٨ ـ هذا باب ما يكون (الاسم فيه) مبنياً على الفعل
قدّم او أخر وما يكون (الفعل فيه)[7] مبنياً على الاسم ٤٦٥
٢٩ ـ هذا باب ما يجري مما يكون ظرفاً هذا المجرى ٤٧٠
٣٠ ـ هذا باب ما يختار فيه إعمال الفعل مما يكون
في المبتدأ مبنيا عليه الفعل ٤٧٨
٣١ ـ هذا باب يحمل فيه الاسم على اسمٍ بُني عليه
الفعل مرة ويحمل مرة اخرى على اسم مبني على الفعل ٤٨٤

---

(١) في الكتاب ٤١/١ : (يتعداه فعله الى ثلاثة مفعولين ولا يجوز أن تقتصر على مفعول منهم واحد) .

(٢) في الكتاب ٥٤/١ : (هذا باب تخبر فيه عن النكرة بنكرة) .

(٣) في الكتاب ٥٧/١ : (ما أجري) .

(٤) في الكتاب ٦٦/١ : (مايجري) .

(٥) في الكتاب ٧٢/١ : (ما يعمل عمل الفعل ولم يجر مجرى الفعل) .

(٦) في الكتاب ٧٣/١ : (الفاعلين) .

(٧) في الكتاب ٨٠/١ : (فيه الاسم) (فيه الفعل) .

٣٢ ـ هذا باب ما يختار فيه النصب وليس قبله
منصوب بني على الفعل ، وهو باب الاستفهام ٥٠٢
٣٣ ـ هذا باب (ما ينصب)[١] في الألف ٥١٢
٣٤ ـ هذا باب ما جرى في الاستفهام من أسماء
الفاعلين والمفعولين مجرى الفعل كما يجري
في غيره مجرى الفعل ٥٤٨
٣٥ ـ هذا باب الافعال التي تُستعمل وتُلغى ٥٦٧
٣٦ ـ هذا باب من الاستفهام يكون الاسم فيه رفعا لانك تبتدئه لتنبه
المخاطب ، ثم تستفهم بعد ذلك[٢] ٥٨٨

الجزء الثاني :

٣٧ ـ هذا باب الامر والنهي ٢
٣٨ ـ هذا باب حروف أجريت مجرى (حروف الاستفهام)[٣]
وهي حروف النفي ١٤
٣٩ ـ هذا باب من الفعل يستعمل في الاسم ثم يبدل مكان
ذلك الاسم اسم آخر فيعمل فيه كما عمل في الأول ٢٣
٤٠ ـ هذا باب من الفعل يُبدل فيه (الاخير) من الأول
ويُجرى على الاسم كما يُجرى أجمعون على الاسم
(وينصب أيضا بالفعل)[٤] لانه مفعول ٤٠
٤١ ـ هذا باب من اسم الفاعل جرى مجرى الفعل المضارع
في المفعول وفي المعنى فإذا أردت فيه من المعنى
مثل ما أردت في يَفعَل كان منونا نكرة[٥] ٤٣

---

(١) في الكتاب ١/ : (ما ينتصب) .

(٢) بهذا الباب انتهى الجزء الاول من شرح كتاب سيبويه للسيرافي ، ويتلوه الجزء الثاني إن شاء الله تعالى مبدوءاً اوله بقوله : هذا باب الامر والنهي ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

وفيه : « قد صار نسخ هذا الجزء بقلم الفقير محمود حمدي على نمة حضرة الفاضل احمد بيك تيمور ، وكان الفراغ من نسخِهِ موافقاً يوم السبت ثالث عشر شهر محرم الحرام افتتاح سنة ١٣٣٥ خمس وثلاثين وثلاثمائة وألف هجرية ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلّم تسليماً كثيراً » .

قوبل هذا الجزء على النسخة الموجودة بدار الكتب السلطانية في ٢٨ صفر سنة ١٣٣٥ .

(٣) في الكتاب ١/١٤٥ : (حروف الاستفهام وحروف الامر والنهي) .

(٤) في الكتاب ١/١٥٨ : (الاخر) (وينصب بالفعل) .

(٥) في الكتاب ١/١٦٤ : (هذا باب من اسم الفاعل الذي جرى مجرى الفعل المضارع في المفعول في المعنى فإذا أردت فيه من المعنى ماأردت في يفعل كان نكرة منوّنا) .

٤٢ ـ هذا باب صار (فيه الفاعل) بمنزلة الذي فعل في المعنى وما يعمل فيه[١] ٤٩
٤٣ ـ هذا باب ما جَرىَ مجْرى الفاعل الذي يتعدى فعله ، وفي بعض النسخ : (هذا باب ما جرى مجرى الفاعل الذي يتعداه فعله الى مفعولين في اللفظ لا في المعنى) والترجمة الثانية أصح[٢] ٥٦
٤٤ ـ هذا باب من المصادر جرى مَجرى الفعل المضارع في عمله ومعناه ٦٥
٤٥ ـ هذا باب الصفة المشبهة بالفاعل فيما عملت فيه ٧١
٤٦ ـ هذا باب استعمال الفعل في اللفظ لا في المعنىٰ لاتِّساعهم في الكلام (وللإيجاز)[٣] والاختصار ١٤٥
٤٧ ـ هذا باب وقوع الأسماء ظروفا (وتسمى هذه الأسماء الظروف العليا)[٤] وتصحيح اللفظ على المعنىٰ ١٥١
٤٨ ـ هذا باب ما يكون فيه المصدر حينا لسعة الكلام والاختصار ١٦١
٤٩ ـ هذا باب ما يكون من المصادر مَفعولا فيرتفع كما ينتصب إذا شغلت (الفعل بغيره)[٥] ١٧٤
٥٠ ـ هذا باب ما لايعمل فيه ما قبله من الفعل الذي يتعدى الى المفعول ولا غيره ١٨٣
٥١ ـ هذا باب من الفعل سُمّي الفعل فيه بأسماء لم تؤخذ من أمثلة الفعل الحادث ١٩٤
٥٢ ـ هذا باب متصرف رُوَيْدَ[٦] ١٩٨
٥٣ ـ هذا باب ما جرى من الامر والنهي على إضمار الفعل المستعمل إظهاره اذا علمت أنَّ الرجل مُستغن عن لفظك بالفعل ٢١٠
٥٤ ـ هذا باب ما يضمر فيه الفعل المستعمل إظهاره في غير الامر والنهي ٢١٣
٥٥ ـ هذا باب ما يضمر فيه الفعل المستعمل إظهاره بعد حرف ٢١٤
٥٦ ـ هذا باب (ما ينصب)[٧] على إضمار الفعل المتروك

---

(١) في الكتاب ١٨١/١ : تأخر هذا الباب عن الذي بعده ، وفيه (الفاعل فيه) .
(٢) في الكتاب ١٧٥/١ : (هذا باب جرى مجرى الفاعل الذي يتعداه فعله الى مفعولين في اللفظ لا في المعنىٰ) وقد تقدم هذا الباب على الباب الذي قبله .
(٣) في الكتاب ٢١١/١ : (والإيجاز) . (٤) ناقصة في الكتاب ٢١٦/١ .
(٥) في الكتاب ٢٢١/١ : (الفعل به وينتصب إذا شغلت الفعل بغيره) .
(٦) أدمج فيه باب بعده مذكور في الكتاب هو : (وهذا باب من الفعل سُمّي الفعل فيه بأسماء مضافة) . يُنظر الكتاب ٢٤٨/١ .
(٧) في الكتاب ٢٧٣/١ : (ما ينتصب) .

إظهاره استغناء عنه ٢٣٠
٥٧ ـ هذا باب ما جرى منه على الأمر والتحذير ٢٣٠
٥٨ ـ هذا باب ما يكون معطوفا في هذا الباب على الفاعل
المضمر في النيّة ويكونُ معطوفا على المفعول ؛ (في ما يكون)
صفة المرفوع المضمر في النيّة (ويكون معطوفاً على المفعول)[١] ٢٣٨
٥٩ ـ هذا باب ما ينتصب على إضمار الفعل المتروك
إظهاره في غير الأمر والنهي ٢٥٢
٦٠ ـ هذا باب ما يظهر فيه الفعل وينتصب فيه الاسم لأنه
مفعول معه ومفعول به ، كما انتصب نفسه في قيلك :
امرأً ونفسه ٢٦٣
٦١ ـ هذا باب معنى الواو فيه كمعناها في الباب الأول إلا
انها تعطف الاسم (ههنا)[٢] على ما لايكون ما بعده إلا
رفعا على كل حال ٢٦٦
٦٢ ـ هذا باب منه يضمرون فيه الفعل لقبح الكلام إذا حمل آخره على أوله ٢٧٢
٦٣ ـ هذا باب (ما ينتصب)[٣] من المصادر على إضمار
الفعل غير المستعمل إظهاره ٢٧٥
٦٤ ـ هذا باب (ما أجريَ)[٤] من الأسماء مجرى المصادر
التي يُدعىَ بها ٢٧٧
٦٥ ـ هذا باب ما أجرِيَ مجرىَ المصادر المدعو بها من الصفات ٢٨٠
٦٦ ـ هذا باب (ما أجريَ)[٥] من المصادر المضافة مجرى
المصادر المفردة المدعو بها ٢٨٠
٦٧ ـ هذا باب ما ينتصب على إضمار الفعل المتروك
إظهاره من المصادر في غير الدعاء ٢٨٤
٦٨ ـ هذا باب أيضا من المصادر ينتصب (على إضمار)[٦]
الفعل المتروك إظهاره ولكنها مصادر وضعت موضعاً واحداً
لا تتصرف في الكلام تصرف ما ذكرنا من المصادر ٢٨٦
٦٩ ـ هذا باب يختار فيه أن تكون المصادر (مبتدآت)[٧] مبنياً
عليها ما بعدها وما أشبه المصادر من الأسماء والصفات ٢٩٢

---

(١) في الكتاب ٢٧٧/١ : (وما يكون) (ويكون على المفعول) .
وهذا الباب أُدمج فيه باب مذكور بعده في الكتاب هو : (هذا باب يحذف منه الفعل لكثرته في كلامهم حتى صار بمنزلة المثل) يُنظر الكتاب ٢٨٠/١ .
(٢) في الكتاب ٢٩٩/١ : (هنا) .
(٣) في الكتاب ٣١١/١ : (ما ينصب) .
(٤) في الكتاب ٣١٤/١ : (ماجرى) .
(٥) في الكتاب ٣١٨/١ : (ما جرى) .
(٦) في الكتاب ٣٢٢/١ : (بإضمار) .
(٧) في الكتاب ٣٢٨/١ : (مبتدأة) .

- هذا باب من النكرة يجري مجرى ما فيه الألف واللام من المصادر والاسماء …… ٢٩٦

- هذا باب منه استكرهه النحويون وهو قبيح فوضعوا الكلام فيه على غير (ما وضعته العرب)[1] …… ٣٠١

٧ - هذا باب (ينتصب فيه المصدر كان فيه ألف ولام أو لم يكونا فيه)[2] على إضمار الفعل المتروك إظهاره لانه يصير في الإخبار والاستفهام بدلًا من اللفظ بالفعل كما كان الحذر بدلًا من احذر في الأمر …… ٣٠٢

٧ - هذا باب ما ينتصب من الاسماء التي أخذت من الافعال انتصاب الفعل (استفهم او لم يستفهم)[3] …… ٣٠٧

١ - هذا باب (ما أجري)[4] من الاسماء التي لم تؤخذ من الفعل مجرى الاسماء التي أخذت من الفعل …… ٣٠٩

٧ - هذا باب (ما يجري) من المصادر مثنى منتصبا على إضمار الفعل المتروك إظهاره[5] …… ٣١٥

- هذا باب ما ينتصب فيه المصدر المشبه به على إضمار الفعل المتروك إظهاره …… ٣٢٢

- هذا باب (ما يختار)[6] فيه الرفع …… ٣٢٩

٧ - هذا باب ما يختار فيه الرفع إذا ذكرت المصدر الذي (يكون فيه)[7] علاجا …… ٣٣١

٧ - هذا باب ما الرفع فيه الوجه …… ٣٣٣

٨٠ - هذا باب (ما لايكون)[8] فيه الا الرفع …… ٣٣٥

- هذا (باب آخر لا يكون)[9] فيه إلا الرفع …… ٣٣٥

) في الكتاب ٣٣٤/١ : (ما وضعت العرب) .
) في الكتاب ٣٣٥/١ : (ما ينتصب فيه المصدر كان فيه الالف واللام او لم يكن فيه) .
) في الكتاب ٣٤٠/١ : (استفهمت او لم تستفهم) .
) في الكتاب ٣٤٣/١ : (ما جرى) .
) في الكتاب ٣٤٨/١ : (ما يجيء) وهذا الباب أدمج فيه باب مذكور بعده في الكتاب هو : (هذا باب ذكر معنى لبيك وسعديك وما اشتقا منه) ينظر الكتاب ٣٥٢/١ .
٦) في الكتاب ٣٦١/١ : (يختار) .
٧) في الكتاب ٣٦٣/١ : (يكون) .
٨) في الكتاب ٣٦٦/١ : (لايكون) .
٩) في الكتاب ٣٦٦/١ : (باب لا يكون) .

٨٢ـ هذا باب ما ينتصب من المصادر لانه
عذر لوقوع الامر ٢٣٦
٨٣ـ هذا باب (ما ينصب) من المصادر لانه
حال وقع فيه الأمر فا نتصب لانه (موقع)[١] فيه الامر ٢٣٩
وهذا (باب منه) في الألف واللام[٢]
٨٤ـ هذا باب ما جعل من الاسماء مصدراً
كالمضاف في الباب الذي يليه ٢٤١
٨٥ـ هذا باب ما يجعل من الاسماء مصدراً كالمصدر
الذي فيه الألف واللام نحو العِراك ٢٤٢
٨٦ـ هذا باب ما ينتصب (لانه حال وقع)[٣] فيه الامر
وهو اسم ٢٤٤
٨٧ـ هذا باب ما ينتصب من المصادر توكيداً لما قبله ٢٤٦
٨٨ـ هذا باب ما يكون المصدر فيه توكيداً لنفسه نصبا ٢٤٩
٨٩ـ هذا باب ما ينتصب من المصادر لانه حال صار فيه المذكور ٢٥١
٩٠ـ هذا باب ما يختار فيه الرفع ويكون فيه الوجه
في جميع اللغات ٢٥٥
٩١ـ هذا باب ما ينتصب من الأسماء التي ليست بصفة
ولا مصادر لانه حال يقع فيه الامر فينتصب لانه مفعول (فيه)[٤] ٣٦٨
٩٢ـ هذا باب ما ينتصب فيه الاسم لانه حال يقع فيه السعر ٣٧٢
٩٣ـ هذا باب (ما يختار)[٥] فيه الرفع والنصب لقبحه أن يكون صفة ٣٧٧
٩٤ـ هذا باب ما ينتصب من الصفات كانتصاب الاسماء
في الباب الاول ٣٧٨
٩٥ـ هذا باب ما تنصب به الصفة لانه حال وقع فيه الأمر
وفيه الألف واللام[٦] ٣٧٩
٩٦ـ هذا باب ما ينتصب من الأسماء والصفات لانها أحوال
تقع فيها الامور ٣٨١

(١) في الكتاب ٣٧٠/١ : (ما ينتصب) (موقوع) .
(٢) في الكتاب ٣٧٢/١ : (ما جاء منه) وهذا الباب أدمج فيه (وهذا ما جاء منه مضافاً معرفة) انظر الكتاب ٣٧٣/١ .
(٣) في الكتاب ٣٧٦/١ : (أنه حال يقع) .
(٤) في الكتاب ٣٩١/١ : (به) .
(٥) في الكتاب ١٩٦/١ : (يختار) .
(٦) في الكتاب ٣٩٧/١ : (هذا باب ما ينتصب فيه الصفة لانه حال وقع فيه الألف واللام) .

٩٧ـ هذا بابٌ ما ينتصب من الأماكن والوقت (وذلك)[١]
لأنها ظروف تقع فيها الأشياء ٣٨٦
٩٨ـ هذا باب ما شبه من الأماكن المختصة بالمكان غير المختص ٤٠٠
شبهت به إذا كانت تقع على الأماكن ....
٩٩ـ هذا باب الجر ٤٠٩
١٠٠ـ هذا باب مجرى النعت على المنعوت (والشَّريك
على الشَّريك)[٢] وما أشبه ذلك ٤١٢
١٠١ـ هذا باب (ما اشترك بين الاسمين)[٣] فجريا عليه
كما أُشرك بينهما في النعت فجريا على المنعوت ....
١٠٢ـ هذا باب البدل والمبدل منه والبدل يشرك المبدَل منه في الجر[٤] ٤٤١
١٠٣ـ هذا باب مجرى نعت النكرة عليها والمعرفة خمسة اشياء[٥](*) ٤٤٤
١٠٤ـ هذا باب بدل المعرفة من النكرة والمعرفة من المعرفة
(وقطع المعرفة مبتدأة)[٦] ٤٥٧
١٠٥ـ هذا باب ما يجري عليه (وصفه)[٧] ما كان من سببه ٤٥٨
١٠٦ـ هذا باب ما جرى من الصفات غير العمل على الاسم الأول
اذا كان لشيء من سببه ٤٦٣
١٠٧ـ هذا باب الرفع فيه وجه الكلام وهو قول العامة ٤٦٣
١٠٨ـ هذا باب ما جرى من الأسماء التي تكون صفة مجرى
الأسماء التي لا تكون صفة ٤٦٥
١٠٩ـ هذا باب ما يكون من الأسماء صفة (لمفرد)[٨] وليس
بفاعل ولا صفة تشبه بالفاعل كالحسن وأشباهه ٤٦٩
١١٠ـ هذا باب ما جرى من الأسماء التي من الأفعال
وماأ شبهها من الصفات التي ليست (تعمل)[٩] نحو

---

(١) في الكتاب ٤٠٣/١ : (وذاك) .
(٢) في الكتاب ٤٢١/١ : (والشريك على الشريك والبدل على المبدل منه) .
(٣) في الكتاب ٤٣٧/١ : (ما أشرك بين الاسمين في الحرف الجار) .
(٤) في الكتاب ٤٣٩/١ : (هذا باب المبدل من المبدل منه والمبدل يشرك المبدل منه في الجر) .
(٥) في الكتاب ٥/٢ : (هذا باب مجرى نعت المعرفة عليها) .
(*) هذا الباب اول أبواب الجزء الثاني من الكتاب ، تحقيق عبدالسلام هارون .
(٦) في الكتاب ١٤/٢ : (وقطع المعرفة من المعرفة مبتدأة) .
(٧) في الكتاب ١٨/٢ : (صفة) .
(٨) في الكتاب ٢٨/٢ : (مفردا) .
(٩) في الكتاب ٣٦/٢ : (بعمل) .

الحسن والكريم وما أشبه ذلك مجرى الفعل إذا أظهرت
بعده الأسماء او أضمرتها ٤٧٩
١١٢ ـ هذا باب إجراء (الصفة على الاسم فيه)[١] في
بعض المواضع أحسن ٤٩٤
١١٣ ـ هذا باب (ينصب)[٢] فيه الاسم لأنه لا سبيل
له إلى ان يكون صفة ٥٠٩
١١٤ ـ هذا باب ما ينتصب لأنه حال صار فيها المسؤول
والمسؤول عنه ٥١٦
١١٥ ـ هذا باب ما ينتصب على التعظيم والمدح ٥١٨
١١٦ ـ هذا باب ما يجري من الشتم مجرى التعظيم وما أشبهه ٥٢٤
١١٧ ـ هذا باب ما ينتصب لأنه خبر للمعروف المبني على (ما)[٣]
قبله من الأسماء المبهمة ٥٣٠
١١٨ ـ هذا باب ماغلبت فيه (النكرة المعرفة)[٤] ٥٣٧
١١٩ ـ هذا باب ما يجوز فيه الرفع (مما انتصب)[٥] في المعرفة ٥٣٨
١٢٠ ـ هذا باب ما يرتفع فيه الخبر لأنه مبني على مبتدأ
(وينصب)[٦] فيه الخبر لأنه حال لمعروف مبني على مبتدأ ٥٤٠
١٢١ ـ هذا باب (ما ينتصب)[٧] لأنه خبر لمعروف يرتفع على
الابتداء قدمته او أخرته ٥٤٣
١٢٢ ـ هذا باب من المعرفة يكون فيه الاسم الخاص
شائعاً في الامة ٥٤٩
١٢٣ ـ هذا باب ما يكون فيه الشيء غالباً عليه اسم
يكون لكل من كان من أمته أو كان في صفته
من الأسماء التي يدخلها الألف واللام وتكون
نكرته الجامعة لما ذكرت لك من المعاني ٥٦٠
١٢٤ ـ هذا باب ما يكون الاسم فيه بمنزلة الذي
في المعرفة إذا بُني على ما قبله ٥٧٢

---

(١) في الكتاب ٤٩/٢ : (الصفة فيه على الاسم) .
(٢) في الكتاب ٥٧/٢ : (ما ينصب) .
(٣) في الكتاب ٧٧/٢ : (ما هو) .
(٤) في الكتاب ٨١/٢ : (المعرفة النكرة) .
(٥) في الكتاب ٨٣/٢ : (مما ينتصب) .
(٦) في الكتاب ٨٦/٢ : (او ينتصب) .
(٧) في الكتاب ٨٨/٢ : (ما ينتصب فيه الخبر) .

١٢٥ ـ هذا باب ما لايكون الاسم فيه الا نكرة ٥٧٧
١٢٦ ـ هذا باب ما ينتصب خبره لانه معرفة وهي
معرفة لا توصف ولا تكون وصفا ٥٨٢
١٢٧ ـ هذا باب ما ينتصب لانه قبيح ان يكون صفة ٥٨٦
١٢٨ ـ هذا باب ما ينتصب لانه ليس من اسم ما قبله
ولا هو هو[١] ٥٨٨
١٢٩ ـ هذا باب ما ينتصب لانه قبيح أن يوصف
بما بعده (أو)[٢] يبنىٰ عليه ما قبله ٥٩٣
١٣٠ ـ هذا باب ما يثنىٰ فيه المستقر توكيدا
وليست تثنيته بالتي تمنع الرفع حاله قبل
التثنية ولا النصب ما كان عليه قبل ان يثنىٰ ٦٠٠
١٣١ ـ هذا باب الابتداء ٦٠٢
١٣٢ ـ هذا باب ما يقع موقع الاسم المبتدأ ويسدّ مسدّه[٣] ٦٠٦

الجزء الثالث :

١٣٣ ـ هذا باب من الابتداء يضمر فيه (ما بني)[٤] على الابتداء ٢
١٣٤ ـ هذا باب (ما يكون)[٥] المبتدأ فيه مضمراً ويكون
المبني عليه مظهراً ٥
١٣٥ ـ هذا باب الحروف الخمسة التي تعمل فيما بعدها
كعمل الفعل فيما بعده ٥

(١) أدمج فيه باب مذكور بعده في الكتاب هو : (وهذا شيء ينتصب على أنه ليس من اسم الاول ولا هو هو) ، يُنظر الكتاب ٢/ ١٢٠ .
(٢) في الكتاب ٢/١٢٢ : (و) .
(٣) آخره : « انتهى المجلد الثاني من شرح كتاب سيبويه ويتلوه في الثالث : هذا باب من الابتداء يضمر فيه ما بُني على الابتداء ، والحمد لله العليّ ذي الجلال والاكرام ، وصلىٰ الله على سيدنا محمد البدر التمام وآله وصحبه الكرام وسلم تسليماً كثيراً » .
قد تمت مقابلة هذا الجزء على النسختين الموجودتين بدار الكتب السلطانية في ٢٩ رجب سنة ١٣٣٥ . قد صار نسخ هذا الجزء بقلم العبدالفقير الى الله تعالى الغني القدير محمود حمدي على نمة صاحب السعادة المفضال احمد بيك تيمور بلّغه الله مناه وأناله في الدارين كل ما يتمناه ، وكان الفراغ منه موافقاً يوم الاربعاء ثالث عشر جمادي الاولىٰ من سنة ١٣٣٥ خمس وثلاثين وثلاثمائة وألف من هجرة من خلق على أكمل وصف سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، والحمد لله رب العالمين .
(٤) في الكتاب ٢/١٢٩ : (ما يبنىٰ) .
(٥) في الكتاب ٢/١٣٠ : (يكون) .

١٣٦ ـ هذا باب ما يحسن عليه السكوت في هذه الأحرف الخمسة ١٦
١٣٧ ـ هذا باب ما يكون محمولاً على إنّ (فيشارك)[1] فيه
الاسم الذي وليها ويكون محمولاً على الابتداء ١٩
١٣٨ ـ هذا باب (تستوي)[2] فيه الحروف الخمسة ٢٤
١٣٩ ـ هذا باب ينتصب فيه الخبر بعد (الحروف)[3] الخمسة ٢٤
١٤٠ ـ هذا باب كم ٣٦
١٤١ ـ هذا باب ما جرى مجرى كم في الاستفهام ٥١
١٤٢ ـ هذا باب ما ينصب نصب كم اذا كانت منونة
في الخبر والاستفهام ٥٤
١٤٣ ـ هذا باب ما ينتصب انتصاب الاسم بعد المقادير ٥٨
١٤٤ ـ هذا باب ما لايعمل في المعروف الا مضمراً ٦١
١٤٥ ـ هذا باب النداء ٧٣
١٤٦ ـ هذا باب لا يكون (فيه الوصف المفرد) إلا
رفعاً ولا يقع في (موضعه)[4] غير المفرد ٨٦
١٤٧ ـ هذا باب ما ينتصب على المدح والتعظيم او الشتم
لانه لا يكون وصفاً للاول ولاعطفاً عليه ٩٣
١٤٨ ـ هذا باب ما يكون الاسم والصفة فيه بمنزلة اسم واحد ١٠٨
١٤٩ ـ هذا باب يكرر فيه الاسم في حال الاضافة (فيكون)[5]
الأول بمنزلة الآخر ١١١
١٥٠ ـ هذا باب إضافة المنادى الى نفسك ١١٥
١٥١ ـ هذا باب ما تضيف اليه ويكون مضافا اليك
قبل المضاف اليه ١٢١
١٥٢ ـ هذا باب ما يكون النداء فيه مضافاً الى المنادى بحرف الإضافة[6] ١٢٢

---

(١) في الكتاب ١٤٤/٢ : (فيشاركه) .
(٢) في الكتاب ١٤٧/٢ : (ما تستوي) .
(٣) في الكتاب ١٤٧/٢ : (الاحرف) .
(٤) في الكتاب ١٨٨/٢ : (الوصف المفرد فيه) (موقعه) .
(٥) في الكتاب ٢٠٥/٢ : (ويكون) .
(٦) أدمج فيه باب منكور في الكتاب ٢١٨/٢ : (هذا باب ما تكون اللام فيه مكسورة لانه مدعو له ها هنا وهو غير مدعو) .

١٥٣ ـ هذا باب الندبة ١٢٨
١٥٤ ـ هذا باب تكون ألف الندبة فيه تابعة لما قبلها ١٣٣
١٥٥ ـ هذا باب ما لاتلحقه الالف التي تلحق المندوب ١٣٦
١٥٦ ـ هذا باب مالا يجوز ان يندب ١٤٠
١٥٧ ـ هذا باب (ما يكون)[1] الاسمان فيه بمنزلة اسم واحد
ممطول وآخر الاسمين مضموم الى الأول بالواو ١٤٢
١٥٨ ـ هذا باب الحروف التي ينبه بها المدعو ١٤٤
١٥٩ ـ هذا باب ما جرى على حرف النداء وصفاً له ١٤٨
١٦٠ ـ هذا باب من الاختصاص يجري على ما جرى
عليه النداء ١٥٠
١٦١ ـ هذا باب الترخيم ١٥٧
١٦٢ ـ هذا باب ما أواخر الأسماء فيه الهاء ١٦١
١٦٣ ـ هذا باب (ما يكون) فيه الاسم بعدما (تحنف)[2] منه
الهاء بمنزلة اسم يتصرف في الكلام لم يكن فيه هاء قط ١٦٥
١٦٤ ـ هذا باب إذا حذفت منه الهاء وجعلت الاسم بمنزلة (اسم لم تكن)[3]
فيه الهاء أبدلت حرفًا مكان الحرف الذي يلي الهاء ١٦٩
١٦٥ ـ هذا باب ما يحنف من آخره حرفان لانهما زيادة واحدة
بمنزلة حرف زائد ١٧٩
١٦٦ ـ هذا باب يكون فيه الحرف الذي من نفس الاسم وما قبله
بمنزلة زائد وقع وما قبله جميعا ١٨١
١٦٧ ـ هذا باب تكون الزوائد فيه بمنزلة ما هو من نفس الحرف ١٨٢
١٦٨ ـ هذا باب تكون الزوائد فيه أيضاً بمنزلة ما هو نفس الحرف ١٨٤
١٦٩ ـ هذا باب اذا طرحت منه الزائدتان اللتان بمنزلة
زيادة واحدة رجعت حرفا ١٨٧
١٧٠ ـ هذا باب يحرك فيه الحرف الذي يليه المحذوف لانه لايلتقي ساكنان ١٨٨
١٧١ ـ هذا باب الترخيم في الأسماء التي كل اسم منهما من (اسمين)[4]
كانا بائنين فضم أحدهما الى صاحبه فجعلا اسما واحداً بمنزلة
عنْتَرِيس وحَلَكُوك ١٩٥
١٧٢ ـ هذا باب ما رخمت الشعراء في غير النداء اضطرارا ١٩٨

---

(١) في الكتاب ٢٢٨/٢ : (يكون) .
(٢) في الكتاب ٢٤٥/٢ : (يكون) (يحنف) .
(٣) في الكتاب ٢٤٩/٢ : (مالم تكن) .
(٤) في الكتاب ٢٦٧/٢ : (شيئين) .

١٧٣ ـ هذا باب النفي بـ(لا) ٢٠٢
١٧٤ ـ هذا باب المنفي المضاف بلام الاضافة ٢٠٨
١٧٥ ـ هذا باب ما يثبت فيه التنوين من الاسماء (المبنية)[1] ٢٢٠
١٧٦ ـ هذا باب وصف المنفي ٢٢٣
١٧٧ ـ هذا باب لا يكون الوصف فيه الا منوناً ٢٢٤
١٧٨ ـ هذا باب لا تسقط فيه النون وإن وليت لك ٢٢٥
١٧٩ ـ هذا باب ما جرى على موضع المنفي لا على الحرف
الذي عمل في المنفي ٢٢٦
١٨٠ ـ هذا باب (لا)[2] تغير فيه (لا) الاسماء عن حالها
التي كانت عليها قبل ان تدخل لا ٢٣١
١٨١ ـ هذا باب لا تجوز فيه المعرفة إلا أن تُحمَل على الموضع ٢٣٧
١٨٢ ـ هذا باب ما إذا لحقته لا لم تغيره عن حاله التي
كان عليها قبل أن تلحق ٢٣٧
١٨٣ ـ هذا باب الاستثناء ٢٤٨
١٨٤ ـ هذا باب ما يكون استثناء بـ (إلا) ٢٤٩
١٨٥ ـ هذا باب ما يكون المستثنى فيه بدلًا مما نفي
عنه ما أُدخل فيه ٢٥٢
١٨٦ ـ هذا باب ما حمل على موضع العامل في الاسم والاسم ٢٦٢
١٨٧ ـ هذا باب النصب فيما يكون مستثنى مبدلًا ٢٦٩
١٨٨ ـ هذا باب يختار فيه النصب لان الاخر ليس من نوع الأول ٢٧٧
١٨٩ ـ هذا باب ما لايكون إلا على معنى ولكن ٢٨٤
١٩٠ ـ هذا باب ما تكون فيه أنَّ وأنْ مع صلتهما بمنزلة
غيرهما من الاسماء ٢٩٢
١٩١ ـ هذا باب لا يكون المستثنى فيه إلا نصبا ٢٩٣
١٩٢ ـ هذا باب ما يكون فيه إلا وما بعده وصف بمنزلة مثل وغير ٢٩٤
١٩٣ ـ هذا باب ما يقدم فيه المستثنى ٢٩٩
١٩٤ ـ هذا باب ما تكون فيه في المستثنى الثاني بالخيار ٣٠٣
١٩٥ ـ هذا باب تثنية المستثنى ٣٠٤
١٩٦ ـ هذا باب ما يكون مبتدأ بعد إلّا ٣١٠
١٩٧ ـ هذا باب غير ٣١٢

---

(١) في الكتاب ٢٨٧/٢ : (المنفية) .
(٢) في الكتاب ٢٩٥/٢ : (مالا) .

١٩٨ - هذا باب ما أجري على موضع غير لا على ما بعد غير ٣١٧
١٩٩ - هذا باب يحذف المستثنى (منه)[١] استخفافاً ٣١٨
٢٠٠ - هذا باب لا يكون وليس وما أشبههما ٣٢٢
٢٠١ - هذا باب مجرى علامات المضمرين وما يجوز فيهن كلهن
وسنبين ذلك إن شاء الله ٣٢٣
٢٠٢ - هذا باب (علامة)[٢] المضمرين المرفوعين ٣٢٣
٢٠٣ - هذا باب استعمالهم علامة الاضمار الذي لا يقع موقع
ما يضمر في الفعل اذا لم يقع موقعه ٣٤١
٢٠٤ - هذا باب علامة المضمرين المنصوبين ٣٥٠
٢٠٥ - هذا باب استعمالهم ايّا اذا لم تقع مواقع الحروف التي ذكرنا ٣٥٠
٢٠٦ - هذا باب الاضمار فيما جرى مجرى الفعل ٣٦٤
٢٠٧ - هذا باب ما يجوز في الشعر من ايّا ولا يجوز في الكلام ٣٦٦
٢٠٨ - هذا (باب إضمار)[٣] المجرور ٣٦٧
٢٠٩ - هذا باب إضمار المفعولين اللذين تعدى اليهما فعل الفاعل ٣٦٨
٢١٠ - هذا باب لا تجوز فيه علامة المضمر المخاطب ولا علامة المضمر
المتكلم ولا علامة المضمر المحدّث (غير)[٤] الغائب ٣٧٣
٢١١ - هذا باب علامة إضمار المنصوب المتكلم والمجرور المتكّلم ٣٧٩
٢١٢ - هذا باب ما يكون مضمرا فيه الاسم متحوّلا عن حاله إذا
أظهر بعده الاسم ٣٨٦
٢١٣ - هذا باب ما يحسن ان يشرك المظهر فيما عمل وما يقبح
ان يشرك المظهر المضمر فيما عمل فيه[٥] ٣٩٣
٢١٤ - هذا باب ما ترده علامة الاضمار الى أصله ٤٠٣
٢١٥ - هذا باب ما لايجوز فيه الاضمار من حروف الجر ٤٠٦
٢١٦ - هذا باب ما تكون فيه أنت وأنا ونحن وهو وهي
وهم وهن وأنتن وهما وأنتما وأنتم وصفا ٤٠٨
٢١٧ - هذا باب من البدل أيضا ٤١٣
٢١٨ - هذا باب ما يكون فيه هو وأنت وأنا ونحن وأخواتهن فصلًا ٤١٧

---

(١) في الكتاب ٢/٢٤٤ : (فيه) .
(٢) في الكتاب ٢/٢٥٠ (علامات) .
(٣) في الكتاب ٢/٣٦٢ : (باب علامة إضمار) .
(٤) في الكتاب ٢/٣٦٦ : (عنه) .
(٥) في الكتاب أخِرّ هذا الباب بعد الباب الذي يليه ، يُنظر الكتاب ٢/٣٧٧ .

٢١٩ ـ هذا باب (لا يكون فيه هو وأخواتها)[1] فصلا
ولكن يكنْ بمنزلة اسم مبتدأ ٤٢٧
٢٢٠ ـ هذا باب أيّ ٤٣٠
٢٢١ ـ هذا باب مجرى أيّ مضافاً على القياس ٤٤٠
٢٢٢ ـ هذا باب أيّ مضافا الى ما لايكمل اسما إلا بصلة ٤٤١
٢٢٣ ـ هذا باب أيّ اذا كنت (مستفهماً)[2] عن نكرة ٤٤٥
٢٢٤ ـ هذا باب مَنْ اذا كنت مستفهماً عن نكرة ٤٤٧
٢٢٥ ـ هذا باب ما لاتحسن فيه مَنْ كما (حسن)[3] فيما قبله ٤٥٤
٢٢٦ ـ هذا باب اختلاف العرب في الاسم المعروف الغالب
إذا استفهمت عنه بـ (من) ٤٥٥
٢٢٧ ـ هذا باب مَنْ اذا أردت ان يضاف لك من تسأل عنه ٤٦٠
٢٢٨ ـ هذا باب إجرائهم صلة مَنْ وخبره اذا عنيت
اثنين كصلة اللذَين ، واذا عنيت جميعا كصلة الّذين ٤٦٣
٢٢٩ ـ هذا باب إجرائهم (ذا)[4] بمنزلة الذي ٤٦٤
٢٣٠ ـ هذا باب ما تلحقه الزيادة في الاستفهام اذا أنكرت
أن (يثبت) رأيه على ما ذكر او (أنكرت) ان يكون
رأيه (خلاف)[5] ماذكر .... [illegible]
٢٣١ ـ هذا باب إعراب الافعال المضارعة للأسماء[6] .... [illegible]
٢٣٢ ـ هذا باب الحروف التي تضمر فيها أنْ ٤٨٢
٢٣٣ ـ هذا باب ما يعمل في الافعال فيجزمها ٤٨٩
٢٣٤ ـ هذا باب وجه دخول الرفع في هذه الافعال
المضارعة للأسماء ٤٩٢
٢٣٥ ـ هذا باب إذَن ٤٩٧
٢٣٦ ـ هذا باب حتّى ٥٠٤
٢٣٧ ـ هذا باب الرفع فيما اتصل بالاول كاتصاله
بالفاء وما انتصب لانه غاية ٥١٣

---

(١) في الكتاب ٣٩٥/٢ : (لا تكون هو وأخواتها فيه) .
(٢) في الكتاب ٤٠٧/٢ : (مستفهماً بها) .
(٣) في الكتاب ٤١٢/٢ : (تحسن) .
(٤) في الكتاب ٤١٦/٢ : (ذا وحده) .
(٥) في الكتاب ٤١٩/٢ : (تثبت) (تنكر) .(على خلاف) .
(٦) هذا الباب اول الجزء الثالث من الكتاب ، ت . عبدالسلام هارون .

٢٣٨ - هذا باب ما يكون العمل فيه من اثنين ٥٢٥
٢٣٩ - هذا باب الفاء ٥٣٠
٢٤٠ - هذا باب الواو ٥٥٠
٢٤١ - هذا باب أو ٥٥٨
٢٤٢ - هذا باب اشتراك الفعل في أن وانقطاع الآخر
من الأول الذي عمل فيه أن ٥٦٦
٢٤٣ - هذا باب الجزاء ٥٧٥
٢٤٤ - هذا باب الأسماء التي يجازى بها وتكون
بمنزلة الذي ٥٩٥
٢٤٥ - هذا باب ما تكون فيه الأسماء التي يجازى بها
بمنزلة الذي ٦٠٢
٢٤٦ - هذا باب ما يذهب فيه الجزاء من الأسماء
كما ذهب في إنّ وكان وإشباههما ٦٠٦
٢٤٧ - هذا باب إذا ألزمت فيه الأسماء التي تجازي
بها حروف الجر لم تغيرها عن الجزاء ٦١٢
٢٤٨ - هذا باب الجزاء إذا أدخلت فيه
ألف الاستفهام ٦١٧
٢٤٩ - هذا باب الجزاء إذا كان القسم في أوّله ٦٢٠
٢٥٠ - هذا باب ما يرتفع بين الجزمين وينجزم بينهما ٦٢٤
٢٥١ - هذا باب من الجزاء ينجزم فيه الفعل
اذا كان جواباً لامر او نهي او استفهام
او تمنٍ او عَرْض[1] ٦٤٠

---

(١) آخره : « قد انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه الجزء الثالث من شرح كتاب سيبويه تأليف ابي سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي رحمة الله تعالى عليه ، ويتلوه الجزء الرابع اوله : « هذا باب الحروف التي تنزل بمنزلة الأمر والنهي لان فيها معنى الأمر والنهي » ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً » .
قد صار نسخ هذا الجزء بقلم الفقير محمود حمدي من النسخة الموجودة بدار الكتب السلطانية الكائنة بشارع محمد علي بمصر المحمية على ذمة صاحب السعادة المفضال احمد بيك تيمور ، وكان الفراغ منه موافقاً يوم الخميس ثالث شهر شعبان المعظم سنة ١٣٣٤ أربع وثلاثين وثلاثمائة بعد الالف ، والحمد الله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .
قد تمت مقابلة هذا الجزء على النسخة الموجودة بدار الكتب السلطانية في ٢٥ شعبان سنة ١٣٣٥ .

الجزء الرابع :

٢٥٢ - هذا باب الحروف التي تنزل بمنزلة الأمر والنهي
لأن فيها معنى الأمر والنهي ٢
٢٥٣ - هذا باب الأفعال في القسم ١٢
٢٥٤ - هذا باب الحروف التي لا تقدّم فيها الأسماء الفعل ٢٢
٢٥٥ - هذا باب الحروف التي لا يليها بعدها إلا الفعل ولا تغير
الفعل عن حالة التي كان عليها قبل ان يكون قبله شيء منها ٢٨
٢٥٦ - هذا باب الحروف التي يجوز ان يليها بعدها الأسماء
ويجوز أن يليها بعدها الأفعال ٣٢
٢٥٧ - هذا باب نفي الفعل ٣٦
٢٥٨ - هذا باب ما يضاف الى الأفعال من الأسماء ٣٧
٢٥٩ - هذا باب إنّ وأنّ ٤٣
٢٦٠ - هذا باب من أبواب أنّ ٤٨
٢٦١ - هذا باب آخر من أبواب أنّ[١] ٥٥
٢٦٢ - هذا باب إنّما[٢] ٦١
٢٦٣ - هذا باب تكون فيه أنّ بدلًا من شيء ليس
بالآخر ٦٧
٢٦٤ - هذا باب من أبواب أنّ (تكون فيه أنّ)[٣]
مبنية على ما قبلها ٧٢
٢٦٥ - هذا باب من أبواب إنّ ٨٧
٢٦٦ - هذا (باب)[٤] من أبواب إنّ ٨٩
٢٦٧ - هذا باب آخر من أبواب إنّ ٩٣
٢٦٨ - هذا (باب)[٥] من أبواب إنّ ٩٦
٢٦٩ - هذا باب أنّ وإنّ ١٠٩

(١) بعده في الكتاب ١٢٦/٣ : (هذا باب آخر من أبواب انّ).
(٢) في الكتاب ١٢٩/٣ : (هذا باب إنّما وأنّما) وهذا الباب أدمج فيه باب منكور بعده ١٣٢/٣ : (هذا باب تكون فيه أنّ بدلًا من شيء هو الأول) .
(٣) في الكتاب ١٣٤/٣ : (تكون أنّ فيه) .
(٤) في الكتاب ١٤٣/٣ : (باب آخر) .
(٥) في الكتاب ١٤٦/٣ : (باب آخر) .

٢٧٠ ـ هذا باب من أبواب أنّ التي تكون والفعل بمنزلة (المصدر)[١] ١١٢
٢٧١ ـ هذا باب ما تكون فيه أنْ بمنزلة أيْ ١٣٢
٢٧٢ ـ هذا باب آخر أنْ فيه مخففة ١٣٨
٢٧٣ ـ هذا باب أمْ وأوْ ١٤٥
٢٧٤ ـ هذا باب أم اذا كان الكلام بها بمنزلة أيُّهما وأيُّهم ١٤٦
٢٧٥ ـ هذا باب أم منقطعة ١٥٢
٢٧٦ ـ هذا باب أو ١٥٩
٢٧٧ ـ هذا باب آخر من أبواب أو ١٦٣
٢٧٨ ـ هذا باب أو في غير الاستفهام ١٨٣
٢٧٩ ـ هذا باب الواو التي تدخل عليها ألف الاستفهام ١٩٢
٢٨٠ ـ هذا باب (لبيان)[٢] أم لِمَ دخلت على حروف
الاستفهام ولم تدخل على الألف ٢٠٠
٢٨١ ـ هذا باب ما ينصرف وما لاينصرف : هذا باب أفعل ٢٠٤
٢٨٢ ـ هذا باب أفعل إذا كان اسماً وما أشبه الافعال
من الأسماء التي في اوائلها الزوائد ٢١٢
٢٨٣ ـ هذا باب ما كان من أفعل صفة في بعض اللغات
واسماً في (الكلام)[٣] ٢٢٤
٢٨٤ ـ هذا باب افعل منك ٢٢٧
٢٨٥ ـ هذا باب ما ينصرف من الأمثلة وما لاينصرف ٢٢٨
٢٨٦ ـ هذا باب ما ينصرف من الافعال اذا سميت به رجلًا ٢٣٣
٢٨٧ ـ هذا باب ما لحقته الألف في آخره فمنعه ذلك من الانصراف ٢٤٤
٢٨٨ ـ هذا باب ما لحقته ألف التأنيث بعد (الألف) فمنعه ذلك
من الانصراف في (المعرفة والنكرة)[٤] ٢٤٧
٢٨٩ ـ هذا باب ما لحقته نوْن بعد (الألف)[٥] فلم ينصرف في معرفة ولا نكرة ٢٥٠
٢٩٠ ـ هذا باب ما لاينصرف في المعرفة مما ليست نونه بمنزلة
الالف التي في نحو بشرى وما أشبهها ٢٥٣

---

(١) في الكتاب ٣/١٥٣ : (مصدر) .
(٢) في الكتاب٣/١٨٩ : (تبيان) .
(٣) في الكتاب ٣/٢٠٠ : (أكثر الكلام) .
(٤) في الكتاب ٣/٢١٣ : (ألف) (النكرة والمعرفة) .
(٥) في الكتاب ٣/٢١٥ : (ألف) .

٢٩١ ـ هذا باب هاءات التأنيث ٢٥٦
٢٩٢ ـ هذا باب ما ينصرف في المذكر البتّة مما ليس في
آخره (ألف)[١] التأنيث ٢٥٧
٢٩٣ ـ هذا باب فُعَل ٢٦١
٢٩٤ ـ هذا باب ما كان على مثال مفاعل ومفاعيل ٢٧٠
٢٩٥ ـ هذا باب تسمية المذكر بلفظ الاثنين والجميع
الذي تلحق له الواحد واوا ونونا ٢٧٧
٢٩٦ ـ هذا باب الأسماء الأعجمية ٢٨٠
٢٩٧ ـ هذا باب تسمية المذكر بالمؤنث ٢٨٢
٢٩٨ ـ هذا باب تسمية المؤنث ٢٨٨
٢٩٩ ـ هذا باب (تسمية)[٢] الارضين ٢٩٠
٣٠٠ ـ هذا باب أسماء القبائل (وما يضاف) الى (الام والاب)[٣] ٢٩٦
٣٠١ ـ هذا باب ما لم يقع الا اسماً للقبيلة ٣٠٣
٣٠٢ ـ هذا بابٌ أسماء السُّوَر ٣٠٥
٣٠٣ ـ هذا باب تسمية الحروف والكلم التي تستعمل
وليست ظروفاً ولا أسماء غير ظروف ولاأ فعالًا ٣١٠
٣٠٤ ـ هذا باب تسميتك الحروف بالظروف وغيرها من الاسماء ٣١٨
٣٠٥ ـ هذا باب ما جاء معدولًا عن حدّه من المؤنث ٣٢٣
٣٠٦ ـ هذا باب تغيير الاسماء المبهمة اذا صارت علامات خاصة ٣٣٣
٣٠٧ ـ هذا باب الظروف المبهمة غير المتمكّنة ٣٤٤
٣٠٨ ـ هذا باب الاحيان في الانصراف وغير الانصراف ٣٥٢
٣٠٩ ـ هذا باب الالقاب ٣٥٥
٣١٠ ـ هذا باب الشيئين اللّذين ضم أحدهما الى الآخر
فجعلا بمنزلة اسم واحد ٣٥٦
٣١١ ـ هذا باب ما ينصرف وما لاينصرف من بنات الياء والواو
التي الياءات والواوات منهن لامات ٣٧٣
٣١٢ ـ هذا باب إرادة اللفظ بالحرف الواحد ٣٨٥

---

(١) في الكتاب ٣/ ٢٢٠ : (حرف) .
(٢) في الكتاب ٣/٢٤٢ : (أسماء) .
(٣) في الكتاب ٣/٢٤٦ : (والاحياء وما يضاف) (الاب والام) .

٣١٣ـ هذا باب الحكاية التي لا تغير فيها (الاسماء)[1] في
الرفع والنصب والجر.. ٣٩٠
٣١٤ ـ هذا باب الاضافة وهو باب النسبة ٤٠١
٣١٥ ـ هذا باب ما حذف الياء والواو فيه القياس.......................... ٤١٣
٣١٦ـ هذا باب الإضافة الى كل اسم كان على أربعة احرف
فصاعداً اذا كان آخره ياء ما قبلها حرف منكسر.......................... ٤١٦
٣١٧ـ هذا باب الإضافة الى كل شيء (كان من بنات الياء
والواو)[2] ٤١٩
٣١٨ـ هذا باب الاضافة الى وفُعَيل من بنات
الياء والواو.. ٤٢١
٣١٩ـ هذا باب الاضافة الى كل اسم كان آخِره ياء
وكان الحرف الذي قبل الياء ساكنا ، وما كان آخره واواً ،
وكان الحرف الذي قبل الواو ساكنا ٤٢٤
٣٢٠ـ هذا باب الإضافة الى كل شيء لامه ياء او
واو وقبلها الف ساكنة غير مهموزة ٤٣١
٣٢١ـ هذا باب الإضافة الى كل اسم آخره الف مبدلة
من حرف من نفس الكلمة على اربعة احرف................................. ٤٣٤
٣٢٢ـ هذا باب الإضافة الى كل اسم كان آخره ألفاً زائدة
لا ينون وكان على أربعة أحرف[3] ٤٣٤
٣٢٣ ـ هذا باب الإضافة الى بنات الحرفين................................. ٤٣٧
٣٢٤ ـ هذا باب ما لايجوز فيه من بنات الحرفين الا الرد ٤٤٠
٣٢٥ ـ هذا باب الإضافة الى ما فيه الزوائد من بنات الحرفين.................. ٤٤٣
٣٢٦ ـ هذا باب الإضافة الى ما ذهبت فاؤه من بنات الحرفين ٤٥١
٣٢٧ـ هذا باب الإضافة الى كل اسم ولي آخره ياءين
مدغمة احداهما في الأخرى.. ٤٥٤

---

(١) في الكتاب ٣/٣٢٦ : (الاسماء عن حالها في الكلام) .
(٢) في الكتاب ٣/٣٤٢ : (من بنات الياء والواو التي الياءات والواوات لا ماتُهنّ ، اذا كان على ثلاثة احرف وكان منقوصاً للفتحة قبل اللام) .
(٣) أدمج السيرافي في هذا الباب بابين آخرين هما : (هذا باب الاضافة الى كل اسم كان آخره ألفا وكان على خمسة أحرف) و (هذا باب الإضافة الى كل اسم ممدود لا يدخله التنوين كثير العدد كان او قليله) يُنظر الكتاب ٣/٣٥٤ ، ٣٥٧ .

٣٢٨ - هذا باب مالحقته (الزيادتان)[1] للجمع ٤٥٥
٣٢٩ - هذا باب الاضافة الى كل اسم لحقته التاء للجمع ٤٥٦
٣٣٠ - هذا باب الإضافة الى الاسمين اللذين ضم أحدهما
الى الآخر فجعلا اسماً واحداً ٤٥٧
٣٣١ - هذا باب الإضافة الى المضاف من الاسماء ٤٦٠
٣٣٢ - هذا باب الإضافة الى الحكاية ٤٦٣
٣٣٣ - هذا باب الإضافة الى الجمع ٤٦٤
٣٣٤ - هذا باب ما يصير اذا كان علماً في الاضافة
على غير طريقته وإن كان في الإضافة قبل أن
يكون علماً على غير طريقة ما هو على بنائه ٤٦٨
٣٣٥ - هذا باب من الإضافة (لا تلحق)[2] فيه
ياءي الإضافة ٤٦٩
٣٣٦ - هذا باب ما يكون مذكراً يوصف به المؤنث ٤٧١
٣٣٧ - هذا باب التثنية[3] ٤٧٦
٣٣٨ - هذا باب تثنية الممدود ٤٨٢
٣٣٩ - هذا باب لا تجوز فيه التثنية والجمع
بالواو (والنون والياء والنون)[4] ٤٨٦
٣٤٠ - هذا باب تثنية الاسماء المبهمة التي أواخرها معتلة[5] ٤٨٧
٣٤١ - هذا باب جمع الاسم الذي في آخره هاء التأنيث ٤٨٨
٣٤٢ - هذا باب جمع (الرجال والنساء)[6] ٤٩٢
٣٤٣ - هذا باب (يجمع الاسم فيه)[7] إن كان لمذكر او لمؤنث بالتاء ٥٠٦

---

(١) في الكتاب ٣٧٢/٣ : (الزائدتان) .
(٢) في الكتاب ٣٨١/٣ : (تحذف) .
(٣) أدمج السيرافي في هذا الباب ثلاثة أبواب أخرى هي : (هذا باب تثنية ما كان من المنقوص على ثلاثة احرف) و (هذا باب تثنية ما كان منقوصاً وكان عدة حروفه اربعة احرف فزائداً إن كانت ألفه بدلاً من الحرف الذي من نفس الكلمة ، او كان زائداً غير بدل) و (هذا باب جمع المنقوص بالواو والنون في الرفع وبالنون والياء في الجر والنصب) . ينظر الكتاب ٣٨٦/٣ ، ٣٨٩ ، ـ ٣٩٠ .
(٤) في الكتاب ٣٩٢/٣ : (والياء والنون) .
(٥) تأخر هذا الباب في الكتاب الى مابعد : (هذا باب من الجمع بالواو والنون وتكسير الاسم) ينظر الكتاب ٤١١/٣ .
(٦) في الكتاب ٣٩٥/٣ ، (أسماء الرجال والنساء) .
(٧) في الكتاب ٤٠٦/٣ : (يجمع فيه الاسم) .

٣٤٤ ـ هذا باب مايكسر مما كسر للجمع وما لايكسر[١] ٥٠٧
٣٤٥ ـ هذا باب جمع الاسماء المضافة ٥١١
٣٤٦ ـ هذا باب من الجمع بالواو والنون وتكسير الاسم ٥١٢
٣٤٧ ـ هذا باب ما يتغير في الإضافة الى الاسم إذا
جعلته اسم رجل أو امرأة وما لايتغير اذا كان
اسم رجل او امرأة ٥١٥
٣٤٨ ـ هذا باب إضافة المنقوص الى الياء التي
هي علامة المجرور المضمر[٢] ٥١٧
٣٤٩ ـ هذا باب التصغير ٥١٩
٣٥٠ ـ هذا باب تصغير ما كان على خمسة أحرف
ولم يكن رابعه شيئا مما كان رابع (ماذكرنا)[٣] ٥٢٤
٣٥١ ـ هذا باب تصغير المضاعف الذي قد أدغم
احد الحرفين منه في الآخر ٥٢٦
٣٥٢ ـ هذا باب تصغير ما كان على ثلاثة احرف ولحقته
الزيادة للتأنيث فصارت عدته مع الزيادة أربعة أحرف ٥٢٦
٣٥٣ ـ هذا باب تصغير ما كان على ثلاثة أحرف ولحقته ألف
التأنيث بعد ألف فصار مع الالفين خمسة أحرف ٥٢٨
٣٥٤ ـ هذا باب تحقير ما كان على أربعة أحرف فلحقته
(ألف التأنيث بعد ألف او لحقته ألف ونون)[٤] ٥٣٢
٣٥٥ ـ هذا باب ما يحقر على تكسيرك إياه لو كسرته
للجمع على القياس لا على التكسير للجمع على غيره ٥٣٣
٣٥٦ ـ هذا باب ما يحذف في التحقير من بنات الثلاثة
من الزيادات ٥٣٦
٣٥٧ ـ هذا باب ما تحذف منه الزوائد من بنات الثلاثة
مما اوائله الالفات الموصولات ٥٤٨
٣٥٨ ـ هذا باب تحقير ما كان من الثلاثة فيه (زائدان)[٥]

---

(١) في الكتاب ٤٠٧/٣ : (هذا باب ما لايكسر مما كسر للجمع وما لايكسر من أبنية الجمع اذا جعلته اسماً لرجل او امرأة) .

(٢) أدمج السيرافي في هذا الباب بابا آخر هو : (هذا باب إضافة كل اسم آخره ياء تلي حرفاً مكسوراً الى هذه الياء) . ينظر الكتاب ٤١٤/٣ .

(٣) في الكتاب ٤١٧/٣ : (ماذكرنا مما كان عدة حروفه خمسة احرف) .

(٤) في الكتاب ٤٢٣/٣ : (ألفا التأنيث ، او لحقته الف ونون كما لحقت عثمان) .

(٥) في الكتاب ٤٣٦/٣ : (زائدتان) .

تكون فيه بالخيار في حذف إحداهما تحذف أيهما شئت ٥٥٠
٣٥٩ ـ هذا باب تحقير ماثبتت زيادته من بنات الثلاثة في التحقير ....
٣٦٠ ـ هذا باب ما يحذف في التحقير من زوائد بنات الاربعة ٥٥٨
لانها لم تكن لتثبت لو كسرتها للجمع ....
٣٦١ ـ هذا باب تحقير ما أوله ألف الوصل وفيه زيادة ٥٥٩
من بنات الاربعة ....
٣٦٢ ـ هذا باب تحقير بنات الخمسة ٥٦٣
٣٦٣ ـ هذا باب تحقير بنات الحرفين(١) ٥٦٤
٣٦٤ ـ هذا باب تحقير ما كانت فيه تاء التانيث ٥٦٦
٣٦٥ ـ هذا باب تحقير ما حذف منه ولا يرد في التحقير ٥٧٠
ما حذف منه ٥٧٢
٣٦٦ ـ هذا باب تحقير كل حرف كان فيه بدل فانك تحذف
ذلك البدل ٥٧٤
٣٦٧ ـ هذا باب تحقير ما كانت الالف بدلا من عينه ٥٨٠
٣٦٨ ـ هذا باب تحقير الاسماء التي (يثبت) الإبدال فيها
(ويلزمها)(٢) ٥٨٢
٣٦٩ ـ هذا باب تحقير ما كان فيه قلب ٥٨٥
٣٧٠ ـ هذا باب تحقير كل اسم كانت عينه واواً
وكانت العين ثانية او ثالثة ٥٨٧
٣٧١ ـ هذا باب تحقير بنات الياء والواو اللاتي لاماتهن
ياءات وواوات ٥٩٠
٣٧٢ ـ هذا باب تحقير كل اسم كان من شيئين ضم احدهما
الى الاخر فجعلا بمنزلة اسم واحد ٥٩٨
٣٧٣ ـ هذا باب الترخيم في التصغير ٥٩٨
٣٧٤ ـ هذا باب ما جرى في الكلام مصغراً وترك تكبيره ٦٠٠
٣٧٥ ـ هذا باب ما يحقر لدنوه من الشيء وليس مثله ٦٠١
٣٧٦ ـ هذا باب تحقير كل اسم كان ثانيه ياء تثبت
في التحقير ٦٠٩
٣٧٧ ـ هذا باب تحقير المؤنث ٦١٠

---

(١) أدمج السيرافي في هذا الباب أبواباً أخرى هي : (هذا باب ماذهبت منه الفاء) و (هذا باب ما ذهبت عينه) و (هذا باب ما ذهبت لامه) و (هذا باب ما ذهبت لامه وكان اوله ألفا موصولة) . ينظر الكتاب ٣/٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ .

(٢) في الكتاب ٣/٤٦٢ : (تثبت) (وتلزمها) .

٣٧٨ - هذا باب ما يحقر على غير بناء مُكبّره
(والمستعمل في الكلام)[1] ٦١٥
٣٧٩ - هذا باب تحقير الأسماء المبهمة ٦١٩
٣٨٠ - هذا باب تحقير ما كسّر عليه الواحد للجمع ٦٢٤
٣٨١ - هذا باب ما كسر على غير واحده المستعمل في الكلام
فاذا أردت ان تحقره حقرته على واحده المستعمل في الكلام
الذي هو من لفظه ٦٢٨
٣٨٢ - هذا باب تحقير ما لم يكسر عليه واحد للجمع ولكنه شيء واحد
(يقع للجمع)[2] ٦٣١
٣٨٣ - هذا باب حروف الإضافة الى المحلوف به وسقوطها ٦٣٦
٣٨٤ - هذا باب (ما يكون فيه)[3] ما قبل المحلوف به عوضاً
من اللفظ بالواو ٦٤٠
٣٨٥ - هذا باب ما عمل بعضه في بعض وفيه معنى القسم ٦٤٤
٣٨٦ - هذا باب ما يذهب التنوين فيه من الأسماء لغير إضافة
ولا دخول (ألف ولام)[4] ولا لأنه لا ينصرف وكان القياس
ان يثبت التنوين فيه ٦٤٦
٣٨٧ - هذا باب (تتحرك فيه النون)[5] في الأسماء الغالبة ....
٣٨٨ - هذا باب النون الثقيلة والخفيفة ٦٤٩
٣٨٩ - هذا باب أحوال الحروف التي قبل النون الخفيفة والثقيلة ٦٥١
٣٩٠ - هذا باب الوقف عند النون الخفيفة ٦٥٧
٣٩١ - هذا باب النون الثقيلة والخفيفة في فعل الاثنين . ٦٦٠
وفعل جميع النساء ٦٦٥
٣٩٢ - هذا باب ثبات الخفيفة والثقيلة في بنات
(الواو والياء التي الياءات والواوات)[6] لاماتهن ٦٧٣
٣٩٣ - هذا باب ما لاتجوز فيه نون خفيفة ولا ثقيلة ٦٧٤

---

(١) في الكتاب ٤٨٤/٣ : (الذي يستعمل في الكلام) .
(٢) في الكتاب ٤٩٤/٣ : (يقع على الجميع) .
(٣) في الكتاب ٤٩٩/٣ : (ما يكون) .
(٤) في الكتاب ٥٠٤/٣ : (الألف واللام) .
(٥) في الكتاب ٥٠٧/٣ : (ما يحرك فيه التنوين) .
(٦) في الكتاب ٥٢٨/٣ : (الياء والواو التي الواوات والياءات) .

٣٩٤ - هذا باب مضاعف الفعل واختلاف العرب فيه ٦٧٥
٣٩٥ - هذا باب اختلاف العرب في (تحريك الاخير)(١)
لانه لا يستقيم ان يسكن هو والاول من غير
أهل الحجاز(٢) ٦٧٩

الجزء الخامس

٣٩٦ - هذا باب المقصور والممدود ٢
٣٩٧ - هذا باب (الهمزة)(٣) ٨
٣٩٨ - هذا باب الاسماء التي توقع على عدّة المؤنث
والمذكر لتبين ما العدد إذا جاوز الاثنين
والثنتين الى أن تبلغ تسعة عشر وتسع عشرة(٤) ....
٣٩٩ - هذا باب ذكرك الاسم الذي تبين العدة
كم هي مع تمامها الذي هو من ذلك اللفظ(٥) ٣٤
٤٠٠ - هذا باب المؤنث الذي يقع على المؤنث والمذكر
وأصله التأنيث(٦) ....
٤٠١ - هذا باب ما لايحسن ان تضيف اليه الاسماء
التي تبين بها العدد إذا جاوزت الاثنين الى العشرة(٧) ....
٤٠٢ - هذا باب تكسير الواحد للجمع(٨) ٣٧

---

(١) في الكتاب ٣/٥٣٢ : (تحريك الاخر) .
(٢) آخره : « انتهى الجزء الرابع من شرح كتاب سيبويه للسيرافي ويتلوه الجزء الخامس في أوله : « هذا باب المقصور والممدود » والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلّم تسليماً كثيراً كثيراً .
قد تمت مقابلة هذا الجزء على النسخة الموجودة بدار الكتب السلطانية في ١٥ ربيع الاول سنة ١٣٣٦ .
قد صار نسخ هذا الجزء بقلم الفقير محمود حمدي في النسخة الموجودة بدار الكتب السلطانية الكائنة بشارع محمد علي بمصر المحروسة المحميّة على ذمة صاحب السعادة المفضال احمد بيك تيمور ، وكان الفراغ من نسخه موافقاً يوم الخميس المبارك حادي عشر شهر صفر الخير من سنة ١٣٣٦ ست وثلاثين وثلاثمائة بعد الألف هجرية ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلّم تسليماً كثيراً ، والحمد لله رب العالمين .
(٣) في الكتاب ٣/٥٤١ : (الهمز) .
(٤) هذا العنوان من كتاب سيبويه وقد سقط من نسخة الشرح لخرم بها .
(٥) هذا العنوان من كتاب سيبويه وقد سقط اوله من نسخة الشرح لخرم بنسخة الاصل .
(٦) هذا العنوان من كتاب سيبويه وقد سقط من نسخة الشرح لخرم بها .
(٧) هذا العنوان من كتاب سيبويه وقد سقط من نسخة الشرح لخرم بها .
(٨) هذا العنوان من كتاب سيبويه وقد سقط أوله من نسخة الشرح لخرم بنسخة الاصل .

٤٠٣ ـ هذا باب (ما يكون) واحداً يقع (للجمع)[1]
ويكون واحده على بنائه من لفظه الا انه
مؤنث تلحقه هاء التأنيث ليتبين الواحد من الجميع ٣٩
٤٠٤ ـ هذا باب نظير ما ذكرنا من بنات الياء والواو
التي الياءات والواوات فيهن عينات ٤٥
٤٠٥ ـ هذا باب ما يكون واحداً يقع (على الجمع)[2] منْ بنات
الياء والواو ويكون واحده على بنائه ومن لفظه ، إلا
أنه تلحقه هاء التأنيث لتبين الواحد من الجميع ٥٢
٤٠٦ ـ هذا باب ما هو اسم واحد يقع على جميع وفيه
(علامة)[3] التأنيث وواحده على بنائه ولفظه ، وفيه
علامات التأنيث التي فيه ٥٣
٤٠٧ ـ هذا باب ما كان على حرفين وليست فيه علامة تأنيث ٥٦
٤٠٨ ـ هذا باب تكسير ما عدّة حروفه أربعة أحرف للجمع ٦٨
٤٠٩ ـ هذا باب ما يجمع من المذكر بالتاء لأنه يصير الى تأنيث إذا جمع ٩٦
٤١٠ ـ هذا باب ما جاء بناء جمعه على غير ما يكون في مثله
ولم يكسر هو على ذلك البناء ٩٧
٤١١ ـ هذا باب ما عدة حروفه خمسة أحرف خامسه ألف
التأنيث او ألفا التأنيث ١٠١
٤١٢ ـ هذا باب جمع الجمع ١٠٢
٤١٣ ـ هذا باب ما كان من الاعجمية على أربعة أحرف
وقد أُعرب فكسرته على مثال مَفاعِل ١٠٦
٤١٤ ـ هذا باب ما لفظ به وهو مثنى كما لفظ بالجمع ١١٠
٤١٥ ـ هذا باب ما هو اسم يقع (على الجمع)[4] لم يكسر
عليه واحده ١١٦
٤١٦ ـ هذا باب تكسير الصفة للجمع ١٢٠
٤١٧ ـ هذا باب تكسيرك ما كان من الصفات عدّد حروفه
أربعة احرف ١٢٥

---

(١) في الكتاب ٣/٥٨٢ : (ما كان) (للجميع) .

(٢) في الكتاب ٣/٥٩٥ : (للجميع) .

(٣) في الكتاب ٣/٥٩٦ : (علامات) .

(٤) في الكتاب ٣/٦٢٤ : (على الجميع) .

٤١٨ ـ هذا باب بناء الأفعال التي هي أعمال تعداك
الى غيرك وتوقعها به ومصادرها[١] ١٦٤
٤١٩ ـ هذا باب ما جاء من الأدواء على مثال وجَعَ
يَوْجَعُ وَجَعا وهو وَجِعٌ لتقارب المعاني ١٨٤
٤٢٠ ـ هذا باب فَعْلان ومصدره وفعله ١٨٩
٤٢١ ـ هذا باب ما يبنى على أفْعَل ١٩٥
٤٢٢ ـ هذا باب أيضا (للخصال)[٢] التي تكون الأشياء ١٩٩
٤٢٣ ـ هذا باب علم كل فعل تعداك الى غيرك ٢١٠
٤٢٤ ـ هذا باب ما جاء من المصادر وفيه ألف التأنيث ٢١٣
٤٢٥ ـ هذا باب ما جاء[٣] على فعول ٢١٤
٤٢٦ ـ هذا باب ما تجيء فيه الفِعْلَة تريد بها ضرباً من الفعل ٢١٩
٤٢٧ ـ هذا باب نظائر ما ذكرنا من بنات الياء والواو التي
الياء والواو في موضع اللامات ٢٢٣
٤٢٨ ـ هذا باب نظائر ما ذكرنا من بنات الياء والواو التي
الياء والواو فيهن عينات ٢٢٧
٤٢٩ ـ هذا باب نظائر بعض ما ذكرنا من بنات الواو التي الواو
فيهن فاء ٢٢٩
٤٣٠ ـ هذا باب افتراق فعلت وأفعلت في الفعل
للمعنى ٢٣٣
٤٣١ ـ هذا باب دخول فعّلت على فعَلت لا يشركه
في ذلك أفعلْتُ ٢٤٧
٤٣٢ ـ هذا باب ما طاوع الذي فعله على فَعَل وهو يكون
على انْفعل وافْتعل ٢٤٩
٤٣٣ ـ هذا باب ما جاء فُعِل منه على غير فعلته ٢٥١
٤٣٤ ـ هذا باب دخول الزيادة في فعلت للمعاني ٢٥٢
٤٣٥ ـ هذا باب استفعلت[٤] ٢٥٥

---

(١) هذا الباب هو أول الجزء الرابع من كتاب سيبويه ـ تحقيق عبدالسلام هارون .
(٢) في الكتاب ٢٨/٤ : (في الخصال) .
(٣) في الكتاب ٤٢/٤ : (من المصادر) .
(٤) أدمج فيه باب مذكور في الكتاب هو : (هذا باب موضع افتعلت) . ينظر الكتاب ٧٣/٤ .

٤٣٦ ـ هذا باب افعوعلت وما هو على مثاله مما لم نذكره[١] ٢٦١
٤٣٧ ـ هذا باب مصادر ما لحقته الزوائد من الفعل من بنات الثلاثة ٢٦٢
٤٣٨ ـ هذا باب ما جاء المصدر فيه على غير الفعل لان المعنىٰ واحد[٢] ٢٦٧
٤٣٩ ـ هذا باب ما تكثر فيه المصدر من فَعَلت فتلحق الزوائد وتبنيه بناء آخر ٢٧١
٤٤٠ ـ هذا باب مصادر بنات الاربعة ٢٧٣
٤٤١ ـ هذا باب (نظير)[٣] ضربتُه ضربة ورميته رمية من هذا الباب ٢٧٥
٤٤٢ ـ هذا باب نظير ما ذكرنا من بنات الاربعة وما ألحق (بها)[٤] من بنات الثلاثة ٢٧٦
٤٤٣ ـ هذا باب اشتقاقك الأسماء لمواضع بنات الثلاثة التي ليست فيها زيادة من لفظها ٢٧٧
٤٤٤ ـ هذا باب ما كان من هذا النحو من بنات الياء والواو التي الياء فيهن لام ٢٨٢
٤٤٥ ـ هذا باب ما كان من هذا النحو من بنات الواو التي الواو فيهن فاء ٢٨٣
٤٤٦ ـ هذا باب (ما تكون)[٥] مَفْعَلة لازمة لها الهاء والفتحة ٢٨٥
٤٤٧ ـ هذا باب ما عالجت به ٢٨٦
٤٤٨ ـ هذا باب نظائر ما ذكرنا مما جاوز بنات الثلاثة بزيادة او بغير زيادة ٢٨٧
٤٤٩ ـ هذا باب ما لايجوز فيه ما أَفْعَلَه ٢٩٠
٤٥٠ ـ هذا باب (ما يستغنىٰ)[٦] فيه عن ما أفعله بما أفعل فعله ٢٩٤

(١) أدمج فيه باب منكور في الكتاب هو : (هذا باب ما لايجوز فعلته) . ينظر الكتاب ٤/٧٦ .
(٢) أدمج فيه باب منكور في الكتاب هو : (هذا باب ما لحقته هاء التانيث عوضاً لما نهب) . ينظر الكتاب ٤/٨٣ .
(٣) في الكتاب ٤/٨٦ : (نظائر) .
(٤) في الكتاب ٤/٨٧ : (ببنائها) .
(٥) في الكتاب ٤/٩٤ : (ما يكون) .
(٦) في الكتاب ٤/٩٩ : (يستغني) .

٤٥١ ـ هذا باب ما أفعله على معنيين ٢٩٥
٤٥٢ ـ هذا باب ما تقول العرب فيه ما أفعله وليس له
فعل وإنما يحفظ هذا حفظاً ولا يقاس ٢٩٨
٤٥٣ ـ هذا باب ما يكون يَفعَل من فَعَل فيه مفتوحاً ٢٩٩
٤٥٤ ـ هذا باب ما هذه الحروف فيه فاءات ٣٠٤
٤٥٥ ـ هذا باب ما كان من الياء والواو ٣٠٨
٤٥٦ ـ هذا باب الحروف الستة إذا كان واحد منها عينا
وكانت الفاء قبلها مفتوحة وكان (فَعِل)[1] ٣١٠
٤٥٧ ـ هذا باب ما تكسر فيه أوائل الافعال المضارعة
للاسماء كما كسرت ثاني الحرف حين قلت فَعِل وذلك
في لغة جميع العرب الا أهل الحجاز ٣١٦
٤٥٨ ـ هذا باب ما يسكّن استخفافا وهو (في الأصل
عندهم متحرك)[2] ٣٢٢
٤٥٩ ـ هذا باب ما أسكن من هذا الباب الذي ذكرنا
وترك اول الحرف على أصله لو حُرِّك ٣٢٥
٤٦٠ ـ هذا باب ما تمال فيه الالفات ٣٢٧
٤٦١ ـ هذا باب من إمالة الالف يميلها فيه ناس من
العرب كثير ٣٣٨
٤٦٢ ـ هذا باب ما أميل على غير قياس وانما هو شاذ ٣٤٤
٤٦٣ ـ هذا باب ما يمتنع من الإمالة من الالفات التي أملتها
فيما مضى ٣٤٦
٤٦٤ ـ هذا باب الراء ٣٥٦
٤٦٥ ـ هذا باب ما يمال من الحروف التي (ليست)[3] بعدها ألف
اذا كانت الراء بعدها مكسورة ٣٦٥
٤٦٦ ـ هذا باب ما يلحق الكلمة اذا اختلت حتى تصير حرفا ٣٧١
٤٦٧ ـ هذا باب ما يتقدم أول الحروف وهي زائدة قدمت
لإسكان اول الحروف ٣٧٢
٤٦٨ ـ هذا باب كينونتها في الأسماء ٣٨٠
٤٦٩ ـ هذا باب تحرك أواخر الكلم الساكنة إذا حذفت

---

(١) في الكتاب ٤/١٠٧ : (فَعِلا) .
(٢) في الكتاب ٤/١١٣ : (في الأصل متحرك) .
(٣) في الكتاب ٤/١٤٢ : (ليس) .

(ألف الوصل بعدها)[1] لالتقاء الساكنين ٣٨٥
٤٧٠ ـ هذا باب ما يضم من السواكن إذا حذفت بعد ألف الوصل ٣٩١
٤٧١ ـ هذا باب ما يحذف من السواكن (اذا كان بعده)[2] ساكن ٣٩٢
٤٧٢ ـ هذا باب ما لايرد من هذه الاحرف الثلاثة لتحرك ما بعدها ٣٩٧
٤٧٣ ـ هذا باب ما تلحقه الهاء في الوقف لتحرك آخر الحرف ٣٩٩
٤٧٤ ـ هذا باب ما تلحقه الهاء لتبين الحركة من غير ما ذكرنا
من بنات الياء والواو التي حذفت أواخرها ٤٠٢
٤٧٥ ـ هذا باب ما يبينون حركته وما قبله متحرك ٤٠٦
٤٧٦ ـ هذا باب الوقف في أواخر الكلم المتحركة في الوصل ٤١٣
٤٧٧ ـ هذا باب الوقف في آخر الكلم المتحركة في الوصل
التي لا تلحقها زيادة في الوقف ٤١٧
٤٧٨ ـ هذا باب الساكن الذي يكون قبل آخر (الحرف)[3]
فيحرك لكراهيتهم التقاء الساكنين ٤٢٤
٤٧٩ ـ هذا باب الوقف في (الياء والواو والالف)[4] ٤٣١
٤٨٠ ـ هذا باب الوقف في الهمز ٤٣٣
٤٨١ ـ هذا باب الساكن الذي تحركه في الوقف اذا كان بعده
هاء المذكر الذي هو علامة الإضمار ٤٣٧
٤٨٢ ـ هذا باب الحرف الذي تبدل مكانه في الوقف
حرفاً أبين منه ٤٣٩
٤٨٣ ـ هذا باب ما يحذف من أواخر الاسماء في الوقف وهي
الياءات ٤٤١
٤٨٤ ـ هذا باب ما يحذف من الاسماء من الياءات في الوقف
التي لا تذهب في الوصل ولا يلحقها تنوين ٤٤٦
٤٨٥ ـ هذا باب ثبات الياء والواو في الهاء التي هي علامة الإضمار وحذفهما ٤٥٠
٤٨٦ ـ هذا باب ما تكسر فيه الهاء التي هي علامة الاضمار ٤٦٠
٤٨٧ ـ هذا باب الكاف التي هي علامة المضمر ٤٦٦
٤٨٨ ـ هذا باب مايلحق التاء والكاف اللتين للإضمار اذا جاوزت
الواحد ٤٧٠
٤٨٩ ـ هذا باب الإشباع في الجر والرفع وغير الاشباع والحركة كما هي ٤٧٤

---

(١) في الكتاب ١٥٢/٤ : (ألف الوصل) .
(٢) في الكتاب ١٥٦/٤ : (اذا وقع بعدها) .
(٣) في الكتاب ١٧٣/٤ : (الحروف) .
(٤) في الكتاب ١٧٦/٤ : (الواو والياء والالف) .

٤٩٠ ـ هذا باب وجوه القوافي في الإنشاد ٤٧٦
٤٩١ ـ هذا باب عدة ما يكون عليه الكلم ٥٠١
٤٩٢ ـ هذا باب علم حروف الزوائد ٥٢٣
٤٩٣ ـ هذا باب حروف البدل ٥٤٦
٤٩٤ ـ هذا باب ما بنت العرب من الاسماء والصفات والافعال غير المعتلة والمعتلة ، وماقيس من المعتل الذي لا يتكلمون به ولم يجيء في كلامهم الا نظيره من غير بابه ، وهو الذي يسميه النحويون التصريف والفعل ٥٧٢
٤٩٥ ـ هذا باب ما لحقته الزوائد من بنات الثلاثة من غير الفعل[1] ٥٨٧

الجزء السادس :

٤٩٦ ـ هذا باب الزيادة من غير موضع حروف الزوائد ١
٤٩٧ ـ هذا باب الزيادة من موضع العين واللام اذا ضوعفتا ١٠
٤٩٨ ـ هذا باب لحاق الزيادة بنات الثلاثة من الفعل ١٢
٤٩٩ ـ هذا باب ما تسكن اوائله من الافعال المزيدة ٢٠
٥٠٠ ـ هذا باب ما لحقته الزوائد من بنات الثلاثة وألحق ببنات الاربعة ٢٥
٥٠١ ـ هذا باب من بنات الاربعة في الاسماء والصفات غير مزيدة وما لحقتها من بنات الثلاثة الزيادة ٣٠
٥٠٢ ـ هذا باب ما لحقته الزوائد من بنات الأربعة غير الفعل ٣٤

---

(١) آخره : « .. ويتلوه المجلد السادس في أوله : « هذا باب الزيادة من غير موضع حروف الزيادة » .
والحمد لله على التمام وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلّم تسليماً كثيراً الى يوم الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم » .
قد صار نسخ هذا الجزء الخامس من شرح السيرافي على كتاب سيبويه بقلم الفقير الى الله الملك المبدي عبده الضعيف محمود حمدي على ذمة صاحب السعادة المفضال أحمد بيك تيمور من نسخة الاصل الموجودة بدار الكتب المصرية السلطانية نمرة (١٣٧) نحو ، وكان الفراغ موافقاً يوم الاربعاء آخر شهر جمادى الأولى من سنة ١٣٣٦ ست وثلاثين وثلاثمائة والف من هجرة من خلق على أكمل وصف سيدنا محمد النبي الامي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلّم تسليماً كثيراً ، والحمد لله رب العالمين .
قد تمت مقابلة هذا الجزء على الأصل الموجود بدار الكتب المصرية السلطانية في ذي القعدة سنة ١٣٣٦ هجرية .

٥٠٣ ـ هذا باب لحاق التضعيف فيه لازم كما ذكرت لك في بنات الثلاثة ٤٧
٥٠٤ ـ هذا باب تمثيل الفعل من بنات الأربعة مزيداً أو غير مزيد[1] ٤٩
٥٠٥ ـ هذا باب تمثيل ما بنت العرب من الأسماء والصفات من بنات الخمسة وليس لبنات الخمسة فِعْلٌ ٥٠
٥٠٦ ـ هذا باب ما لحقته الزيادة من بنات الخمسة ٥٣
٥٠٧ ـ هذا باب ما أعرب من الأعجمية ٥٤
٥٠٨ ـ هذا باب اطراد الإبدال في الفارسية ٥٦
٥٠٩ ـ هذا باب علل ما تجعله زائداً من حروف الزوائد وما تجعله عن نفس الحرف ٥٨
٥١٠ ـ هذا باب ما الزيادة فيه (من حروف)[2] الزيادة ولزمه التضعيف ٩٤
٥١١ ـ هذا باب ما ضوعفت فيه العين واللام كما ضوعفت العين وحدها واللام وحدها ٩٦
٥١٢ ـ هذا باب تمييز بنات الأربعة والخمسة من الثلاثة ٩٧
٥١٣ ـ هذا باب علم مواضع الزوائد من مواضع الحروف غير الزوائد ١٠١
٥١٤ ـ هذا باب ما كانت الواو فيه أولًا وكانت فاء[3] ١٠٢
٥١٥ ـ هذا باب ما يلزمه بدل التاء من هذه الواوات التي تكون في موضع الفاء ١٠٨
٥١٦ ـ هذا باب ما تقلب فيه الواو ياء وذلك إذا سكنت وقبلها كسرة ١٠٨
٥١٧ ـ هذا باب ما كانت الياء فيه أولًا وكانت فاء ١١٣
٥١٨ ـ هذا باب ما الياء والواو فيه ثانية وهما في موضع العين منه ١١٧
٥١٩ ـ هذا باب (ما يكون)[4] من هذه الأفعال المعتلة من بنات الثلاثة ١٣٩
٥٢٠ ـ هذا باب ما اعتل من أسماء الأفعال المعتلة على اعتلالها ١٤٧

---

(١) في الكتاب ٤/٢٩٩ : (هذا باب تمثيل ما بنت العرب من بنات الأربعة في الأسماء والصفات غير مزيدة ، وما لحقها من بنات الثلاثة كما لحقها في الفعل) .
(٢) في الأصل : (من غير حروف) والتصويب من الكتاب . ينظر :٤/٣٢٦ .
(٣) في الكتاب ٤/٣٣٠ : (هذا باب نظائر ما مضى من المعتل وما اختص به من البناء دون ما مضى والهمزة والتضعيف ، هذا باب ما كانت الواو فيه أولًا وكانت فاء) .
(٤) في الكتاب ٤/٣٤٥ : (ما لحقته الزوائد) .

٥٢١ ـ هذا باب أتم الاسم فيه على مثال الفعل[1] ١٧٥
٥٢٢ ـ هذا باب ما جاء (من)[2] أسماء هذا المعتل على ثلاثة احرف لا زيادة فيه ١٨٩
٥٢٣ ـ هذا باب (تقلب فيه الواو ياء)[3] لا لياء قبلها ساكنة ولا لسكونها وبعدها ياء ١٩١
٥٢٤ ـ هذا باب ما تقلب فيه الياء واواً ٢٠٤
٥٢٥ ـ هذا باب ما تقلب الواو فيه ياءً اذا كانت متحركة والياء قبلها ساكنة او كانت ساكنة والياء بعدها متحركة[4] ٢٠٧
٥٢٦ ـ هذا باب ما يجري فيه بعض ما ذكرنا اذا كسر للجمع على الاصل ٢١٨
٥٢٧ ـ هذا باب فُعِلَ من فَوْعَلْت من قلت وفَيْعَلْت من بِعْتُ ٢٢١
٥٢٨ ـ هذا باب تقلب فيه الياء واواً ٢٣١
٥٢٩ ـ هذا باب ما الهمزة فيه في موضع اللام من بنات الياء والواو ٢٣٣
٥٣٠ ـ هذا باب تضعيف اللام في غير ما عينه ولامه من موضع واحد فاذا ضاعفت اللام واردت بناء الاربعة لم تسكن الاول فيه وتدغم[5] ٢٤٦
٥٣١ ـ هذا باب ما كانت (الياء والواو)[6] فيه لامات ٢٥٥
٥٣٢ ـ هذا باب ما يخرج على الاصل اذا لم يكن حروف إعراب ٢٦٩
٥٣٣ ـ هذا باب ما تقلب فيه الياء واواً ليفصل بين الصفة والاسم ٢٧٥
٥٣٤ ـ هذا باب ما إذا التقت فيه الهمزة والياء (قلبت الهمزة والياء ألفاً)[7] ٢٧٧
٥٣٥ ـ هذا باب ما بني على أفعلاء وأصله فُعلاء ٢٨٢
٥٣٦ ـ هذا باب ما يلزم الواو فيه بدل الياء ٢٨٣
٥٣٧ ـ هذا باب التضعيف من بنات الياء ٢٩٥

---

(١) في الكتاب ٤/٣٥٤ : (هذا باب أتم فيه الاسم لانه ليس على مثال الفعل فيمتل به) .
(٢) في الكتاب ٤/٣٥٨ : (في) .
(٣) في الكتاب ٤/٣٦٠ : (تقلب الواو فيه ياء) .
(٤) أدمج فيه باب آخر هو : (هذا باب ما يكسر عليه الواحد مما ذكرنا في الباب الذي قبله ونحوه) ينظر الكتاب ٤/٣٦٩ .

(٥) هذا الباب في كتاب سيبويه ٤/٣٧٦ أدمج في الباب الذي قبله .
(٦) في الكتاب ٤/٣٨١ : (الواو والياء) .
(٧) في الكتاب ٤/٣٩٠ : (قلبت الهمزة ياء والياء ألفاً) .

٥٣٨ ـ هذا باب ما جاء على أنّ فعلت فيه مثل بعت
وإن كان لم يستعمل في الكلام ٢٩٩
٥٣٩ ـ هذا باب التضعيف في بنات الواو ٣١٠
٥٤٠ ـ هذا باب ما قيس من المعتل من بنات الياء والواو
(ولم يجز) في الكلام (نظيره إلّا)[1] من غير المعتل ٣٦٤
٥٤١ ـ هذا باب تكسير بعض (ما نكر) على بناء الجمع
الذي هو على (بناء)[2] مفاعل ومفاعيل ٣٧٥
٥٤٢ ـ هذا باب التضعيف ....
٥٤٣ ـ هذا باب ما شذ من المضاعف فشبه بباب ٣٨٥
أقَفتُ وليس بمتلئب ٤٠٠
٥٤٤ ـ هذا باب ماشذ فابدل مكان اللام (ياء)[3] لكراهية
التضعيف وليس بمطرد[4] ٤٠٧
٥٤٥ ـ هذا (باب ما قيس من المعتل)[5] الذي عينه ولامه من
موضع واحد ولم يجيء في الكلام الا نظيره من غيره ٤١٥
٥٤٦ ـ هذا باب (ماجاء شاذاً)[6] من المعتل على الأصل ٤٢٥
٥٤٧ ـ هذا باب ذكر فيه مافات سيبويه من أبنية كلام العرب[7] ٤٣١
كتاب الإدغام[8] ٤٤١
٥٤٨ ـ هذا باب الإدغام في الحرفين اللذين تضع لسانك
لهما موضعاً واحداً لا يزول عنه ٤٦٣
٥٤٩ ـ هذا باب الإدغام في الحروف المتقاربة التي هي
من مخرج واحد ٤٩١
٥٥٠ ـ هذا باب الإدغام في حروف طرف اللسان والثنايا ٥٤٥
٥٥١ ـ هذا باب الحرف الذي يضارع به حرفٌ من موضعه

---

(١) في الكتاب ٤/٤٠٦ : (ولم يجيء) (إلا نظيره) .
(٢) في الكتاب ٤/٤١٥ : (نكرنا) (مثال) .
(٣) في الكتاب ٤/٤٢٤ : (الياء) .
(٤) أدمج السيرافي فيه باباً آخر هو : (هذا باب تضعيف اللام في غير ما عينه ولامه من موضع واحد) ينظر الكتاب ٤/٤٢٤ .
(٥) في الكتاب ٤/٤٢٧ : (ما قيس من المضاعف) .
(٦) في الكتاب ٤/٤٣٠ : (ماشذّ) .
(٧) هذا الباب اضافه السيرافي الى شرحه ، ينظر الشرح : ٦/٤٣١ .
(٨) في الكتاب ٤/٤٣١ : (هذا باب الإدغام) .

والحرف الذي يضارع به ذلك الحرف وليس من موضعه ٥٧٧
٥٥٢ ـ هذا باب ما تقلب فيه السين صاداً في بعض
اللغات تقلبها القاف اذا كانت بعدها كلمة ٥٨٧
٥٥٣ ـ هذا باب (ما جاء)[١] شاذا مما خففوا
على ألسنتهم وليس بمطرد[٢] ٥٩٣

---

(١) في الكتاب ٤٨١/٤ : (ماكان) .

(٢) بهذا ينتهي (الجزء السادس) من شرح ابي سعيد السيرافي ، وآخره : « تم الجزء السادس من شرح كتاب سيبويه لابي سعيد السيرافي ، ويتمامه قد تمّ الشرح جميعه والحمد لله على التمام والكمال وصلى الله على سيدنا النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً » .

قد تمت مقابلة هذا الجزء على الأصل الموجود بدار الكتب السلطانية وذلك في شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٢٧ هجرية .

قد صار نسخ هذا الجزء بقلم الفقير محمود حمدي من النسخة الموجودة بدار الكتب المصرية ، على ذمة صاحب السعادة المفضال أحمد بيك تيمور دام علاه ، وكان الفراغ من نسخه موافقاً يوم الاحد خامس عشر جمادى الاولى من سنة ١٣٢٧ سبع وثلاثين وثلاثمائة وألف من هجرة من خلق على أكمل وصف سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلّم تسليماً كثيراً .

تعلم فاذا لم يكن استفهاما قلت هذا باب علم ما لك وبين الاعراب فيه
لانه ليس باستفهام يمنع عمل ما قبله فيه وانما لم يعمل ما قبل اي وما
والاسماء التي يستفهم بها فيها من قبل ان هذه الاسماء المستفهم بها
نائبة عن الف الاستفهام متضمنة لمعناها وليس يجوز ان يعمل ما قبل الف
الاستفهام فيما بعده لان حرف الاستفهام يقع صدر الكلام كما تقع ما
النافية وان المؤكدة والحروف الداخلة على الجمل لها صدر الكلام
والوجه الثاني من وجوه ما ان تكون بمعنى الذي ويكون صلتها هو الكلم
وهو محذوف وحذفها جائز كانك قلت هذا باب علم الذي هو الكلم
وقد بين على جواز حذف هو قول الله تعالى في قراءة بعضهم ثم آتينا موسى الكتاب
تماما على الذي احسن يريد الذي هو احسن وكذا قرا بعضهم مثلا ما بعوضة
فما فوقها اراد ما هو بعوضة وكذا قرا بعضهم ثم لننزعن من كل شيعة
أيهم أشد على الرحمن عتيا اراد ايهم هو بمعنى الذي هو وحكى الخليل انه سمع
ما انا بالذي قائل لك شيئا اراد الذي هو قائل لك شيئا والوجه الثالث ان
تكون ما صلة ويكون دخولها كخروجها في تغيير اعراب غيرها الا انها تؤكد
المعنى الذي تدخل فيه فيكون اللفظ هذا باب علم ما الكلم من العربية
واذا كان علم مصدرا ان يعلم كان الكلام فيه كالكلام في ان تعلم الا
في موضعين احدهما موضع ما اذا جعلناها بمعنى الذي هناك جعلناه مرفوعا
هاهنا والوجه الثاني اذا جعلنا ما صلة هناك فنصبنا الكلم رفعناه
هاهنا ويجوز اضافة علم وترك التنوين منها وما محصلة لوجوهها
الثلاثة فاذا كانت استفهاما كان لفظها رفعا على ما قلنا آنفا وموضعها
بما بعدها خفض واذا كانت بمعنى الذي كانت مخفوضة بالاضافة وصلتها

يحيى بن يعمر

خفضها

الصفحة الثالثة من الجزء الأول - شرح السيرافي (٥٢٨ نحو تيمور)

غير قولك زيد اذا ضرب حين يا تيك تحصيل هذا الكلام
انك اذا قلت زيد اذا اتاك فاضرب كان الاختيار
النصب وجاز فيه الرفع من وجهين احدهما ان تجعل
فاضرب جوابا فيستحيل النصب في زيد والثاني ان لا تجعله
جوابا وتضمر الفاء على قولك قال زيد ضربت اذ كان لا
يجوز فيه الجواب وقوله فهذا يدلك على انه يكون على
غير قولك زيدا فاضرب حين يا تيك يعني انه لا يجاز
ان تقول زيد حين يا تيك فانا اضربه وزيدا اذا يا تيك
فانا اضربه فتجعل الفاء جوابا ولا يجوز زيد يوم الجمعة
فانا اضربه على جعل الفاء جوابا فدلك ذلك على ان
قولك زيد حين يا تيك فاضرب قد يكون على غير قولك
زيدا فاضرب حين يا تيك وفي آخر هذا الباب قول
لست ادري لمن هو وهذا عندنا غير جائز الا ان يكون
الاول مجزوما في اللفظ يعني انك لا ترفع زيدا اذا قلت
زيدا اذا يا تيني اضرب اذ كان قولك اذا يا تيني بمنزلة
يوم الجمعة حين لم تجزم الفعل فاذا جزمت الفعل فقلت
زيدا اذا يا تني اضرب جزم رفعت زيد اذا احلت اذا محل
ان وسيبويه يجعلها محل ان وان كان ما بعدها مرفوعا
لان فيها معنى الجزاء بالدلالة التي ذكرنا
انتهى الجزء الاول من شرح كتاب سيبويه
للسيرافي ويتلوه الجزء الثاني ان شاء الله

الصفحة الاخيرة من الجزء الاول من شرح السيرافي

تعالى مبدوءا اوله بقوله هذا باب الامر والنهي

والحمد لله رب العالمين وصلى الله

على سيدنا محمد النبي الامي

وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

كثيرا

تم

قد صار نسخ هذا الجزء بقلم الفقير محمود حمدي على ذمة

حضرة الفاضل احمد بيك تيمور وكان الفراغ من نسخه

موافقا يوم السبت ثالث عشري شهر محرم الحرام

افتتاح سنة ١٣٣٥ خمس وثلاثين وثلاثمائة والف

هجرية والحمد لله رب العالمين وصلى الله

على سيدنا محمد النبي الأمي

وعلى اله وصحبه وسلم

تسليما كثيرا

كثيرا

تم

قوبل هذا الجزء على النسخة الموجودة بدار الكتب السلطانية في ٢٨

صفر سنة ١٣٣٥

خاتمة الجزء الأول - شرح السيرافي (تيمور)

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الامر والنهي

الامر والنهي يختار فيهما النصب في [illegible]
[illegible] اطرادا في الامر والنهي [illegible]
وذلك لان الامر انما تامر بايقاع فعل وتنهى عن ايقاع فعل [illegible]
[illegible] الاسم [illegible]
زيدا [illegible] زيدا [illegible]
وزيدا [illegible] اذا كان الامر [illegible]
[illegible] الفعل [illegible]
[illegible]
[illegible] اضرب زيدا [illegible]
لا تشتم زيدا [illegible] وكان النصب في الامر والنهي
اولى واقوى من الاستفهام من قبل ان الامر والنهي
لا يكونان الا بفعل على ما ذكرنا وقد يكون الاستفهام بغير
فعل كقولك أزيدٌ أخوك وأعبدُ الله عندك ومن
ذلك اذا قلت أمّا زيدًا فاقتله واما عمرا فاشتر له ثوبا وأمّا
خالدا فلا تشتم اباه وأمّا بكرا فلا تمرر به [illegible] ذلك ان ما
بعد أمّا كلام مستأنف فنصبته على ما ذكرنا من النصب
في الامر ولم تقدر الفعل بعد أمّا لان أمّا لا يليها الفعل
ولكن تقدر الفعل بعد الاسم بلا ضمير وتعديه الى الاسم
ويحذف

الصفحة الثانية من الجزء الثاني من شرح السيرافي

قال أبو سعيد جملة هذا الباب

ان المبتدأ الذي خبره ظرف من مكان او زمان اذا تقدّم الظرف فرفع الاسم على ما كان وهو متأخر كقولك فيها زيدٌ لانك تقول انّ فيها زيدًا كما تقول ان زيدًا فيها وقد تكرر هذا في مواضع ويقوّي ذاك أنّا نقول اين زيد وكيف عمرو ولا يكونان اسمين وانما هو خبران لا غير والدليل على ذلك انك لو قلت اين يجيئني او كيف يسرّني لم يجز كجواز من يجيئني ومن يسرّني لان من وما اسمان يخبر عنهما وليس اين وكيف كذلك فلما أراد ان تقديم اين وكيف لم يجعلهما اسمين وكذلك تقديم فيها وما اشبهه غير أنّ اين وكيف يلزمهما التقديم بسبب الاستفهام

والله اعلم

انتهى المجلد الثاني من شرح كتاب سيبويه ويتلوه في الثالث

هذا باب من الابتداء يُضمر فيه ما بُني على الابتداء

والحمد لله العلي ذي الجلال والاكرام

وصلى الله على سيدنا محمد البدر التمام

وآله وصحبه الكرام وسلم تسليما

كمل

قد تمّ مقابلة هذا الجزء على النسختين الموجودتين بدار الكتب المصرية في ٢٥ رجب [illegible]

الصفحة الأخيرة من الجزء الثاني - شرح السيرافي

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا باب من الابتداء يضمر فيه ما ينبي على الابتداء

وذلك قولك لولا عبد الله لكان كذا وكذا اما كان كذا وكذا فحديث معلق بحديث لولا واما عبد الله فانه من حديث لولا وارتفع بالابتداء كما يرتفع بالابتداء بعد الف الاستفهام كقولك ازيد اخوك انما رفعته على ما رفعت زيد اخوك غير ان ذلك استخبار وهذا خبر وكان المبني عليه في الاضمار كان في مكان كذا وكذا فكانه قال لولا عبد الله كان بذلك المكان ولولا القتال كان في زمان كذا وكذا ولكن هذا حذف حين كثر استعمالهم اياه في الكلام قال ابو سعيد لولا وجوابها جملتان احداهما جواب للاخرى والذي ربط احداهما بالاخرى لولا ومثلها لو وان وتدخلان على جملتين متباينة احداهما الاخرى كقولك قدم زيد وخرج عمرو لا يتعلق قدوم زيد بخروج عمرو فاذا ادخلت لو ربطت احدى الجملتين بالاخرى وعلقتها بها على المعنى الذي توجبه لو والذي توجبه ان الجواب يمتنع لامتناع الشرط فاذا قلت لو قدم زيد لخرج عمرو فخروج عمرو لم يقع من اجل ان قدوم زيد لم يقع ودخلت لو على جملتين مبنيتين على فعل واحد وفاعل وكذلك الباب فيه نحو لو جئتني لاكرمتك وما اشبه ذلك واما لولا فتدخل على جملتين احداهما مبتدأ وخبر والاخرى فعل وفاعل فتربط احداهما

الصفحة الثانية من الجزء الثالث - شرح السيرافي

زيد ان يقوم لم يستعمل لفظ المصدر فيه ولم
يقل عسى زيد القيام واذا قلت ه الا ايُّهَذَا الزاجري
احضُرُ الوغى ه فتقديره حاضر الوغى ويجوز على
هذا ان تقول الا ايُّهَذَا الزاجري الحربَ احضر
فتنصب الحرب باحضر ولو جئت به على الاصل فقلت
الا ايُّهذا الزاجري انْ احضرَ الوغى لم يجز تقديم
الوغى على احضر وتقديره الزاجري عن ان احضر
الوغى وقول الله تعالى قل افغير الله تامرونّي
اعبد اجود ما يقال فيه ما ذكره سيبويه عن الخليل
نصب غير بأعبد وتامرونّي غير عامل كما تقول هو
يفعل ذاك بلغني وزيد قائم ظننت كانك قلت هو
يفعل ذاك فيما بلغني وزيد قائم فيما ظننت قال
سيبويه وان شئت كان بمنزلة الا ايُّهذا الزاجري
أحضُرُ الوَغَى وهو ضعيف لانه يؤدي الى ان
يُقدّرا اعبد بمعنى عابدا غير الله.

وفيه فساد والذي عليه
الناس هو الوجه
الاول الذي
ذكرناه

الصفحة الأخيرة من الجزء الثالث - شرح السيرافي

قد انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه الجزء ٨٠٥
الثالث من شرح كتاب سيبويه تأليف ابي سعيد
الحسن بن عبد الله السيرافي رحمه الله تعالى عليه
ويتلوه الجزء الرابع اوله هذا باب الحروف التي تنزل
بمنزلة الامر والنهي لان فيها معنى الامر والنهي
وصلى الله على سيدنا محمد
النبي الامي وعلى آله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا
كثيرا

قد صار نسخ هذا الجزء بقلم الفقير محمود حمدي من
النسخة الموجوده بدار الكتب السلطانيه الكائنة بشارع
محمد علي بمصر المحميه على ذمة صاحب السعادة المفضال
احمد بيك تيمور وكان الفراغ منه موافقا
يوم الخميس ثالث شهر شعبان المعظم
سنه ١٣٣٤ اربع وثلاثين وثلاثمائة بعد
الالف والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه
وسلم تسليما

نهاية الجزء الثالث - شرح السيرافي (تيمور)

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا باب الحروف التي تنزل بمنزلة الامر والنهى
لان فيها معنى الامر والنهي

فمن تلك الحروف حسبك وكفيك وشرعك واشباهها
تقول حسبك ينم الناس ومثل ذلك اتقى الله امرؤ
وفعل خيرا يثب عليه لان فيه معنى ليتق الله امرؤ
وليفعل خيرا وكذلك ما اشبه هذا وسالت الخليل عن
قول الله عز وجل فيقول رب لولا أخرتني الى اجل
قريب فأصدق واكن من الصالحين فقال هذا القول

∴ زهير ∴

ه بدا لي أني لست مدرك ما مضى ولا سابق شيئا اذا كان جائيا
فانما جروا هذا لان الاول قد تدخله الباء فجاؤا بالثاني
وكانهم قد اثبتوا في الاول الباء وكذلك هذا لما كان
الذي قبله يكون جزما ولا فاء فيه تكلموا بالثاني وكانهم
قد جزموا قبله فعلا أو هموا ذاك واما قول عمرو

∴ ابن عمار الطائي ∴

ه فقلت له صوب ولا تجهدنه فيذنك من أخرى القطاة فتزلق ه
فهذا على النهي كما قال لا تمددها فتشققها كانه قال لا
يدنينك من اخرى القطاة ولا تزلقن ومثله من النهي لا
نرينك هاهنا ولا اربنك هاهنا وسالته عن آتي الامير
لا يقطع اللص فقال الجزاء هاهنا خطأ لا يكون ابدا

الصفحة الثانية من الجزء الرابع - شرح السيرافي حتى

وقد ذكرناه في موضعه

انتهى الجزء الرابع من شرح كتاب سيبويه بدا بعضه [illegible]

ويتلوه الجزء الخامس في أوله هذا باب المقصور

والممدود والحمد لله رب العالمين

وصلى الله على سيدنا محمد النبي

الأمي وعلى آله وصحبه وسلم

تسليما كثيرا

كثيرا

وقد تمت مقابلة هذا الجزء على النسخة الموجودة بدار الكتب السلطانية

في ١٥ ربيع الاول سنة ١٣٢٦

قد صار نسخ هذا الجزء بقلم الفقير محمود حمدي من

النسخة الموجودة بدار الكتب السلطانية الكائنة بشارع

محمد علي بمصر المحروسة المحمية على ذمة صاحب السعادة

المفضال احمد بيك تيمور وكان الفراغ من

نسخه موافقا يوم الخميس المبارك حادي عشر

شهر صفر الخير في سنة ستة وثلاثين ١٣٣٦

وثلاثمائة بعد الالف هجرية وصلى الله

على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله

وصحبه وسلم تسليما كثيرا

والحمد لله رب

العالمين

آخر الجزء الرابع من شرح السيرافي (تيمور)

بسم الله الرحمن الرحيم

رب وفق لما يرضيك

هذا باب تثنية المقصور والممدود

ويقال للمقصور ايضا منقوص واما قصره فلانه حبس
من المدة بعدها واما نقصانه فنقصانه ان الهمزة منها
قال ابو سعيد اعلم ان المقصور والممدود كل واحد
منهما على ضربين فاما ضربا المقصور فاحدهما ان تقع
واو او ياء طرف الاسم وقبلها فتحة فتنقلب الفا ولا
يدخلها الاعراب لانها لا تتحرك فاذا احتيج الى تحريكها في
التثنية ردت الى الاصل الذي منه انقلبت الالف
ان كانت واوا ردت الى الواو وان كانت ياء ردت
الى الياء فاما الواو فنحو قولك رجا وعصا وقفا
ورجا البئر جانبه اذا ثنيت قلت رجوان وعصوان
وقفوان وفي هذا الحد يدخل ... وكان اصل ذلك
وكان اصل ذلك قفو وعصو ورجو واما الياء فنحو رحى
وفتى اذا ثنيت قلت رحيان وفتيان لان الاصل فيه
رحي وفتي والثاني ان تدخل الالف زائدة غير منقلبة من
شيء فاذا دخلت زائدة فانما تدخل للتأنيث او للالحاق
على ما عدته ثلاثة احرف او اكثر فاذا احتجت الى تثنية
ذلك ثنيته بالياء على كل حال لان الواو لا تثبت فيما
زاد عدته على ثلاثة احرف وتقلب ياء فصار الباب فيها

[illegible]

[illegible]

[illegible] اذا تحرك الصدر [illegible]

[illegible]

[illegible] ويتلوه بجميع الاستثناء [illegible]

[illegible]

[illegible] فعلية [illegible] في هذا
البناء [illegible] وقد [illegible]
[illegible] الاول [illegible] الذي [illegible]
[illegible] جميعا [illegible]
[illegible] ان الحرف الذي قبل الواو [illegible]
[illegible] فعلية [illegible] وقاله [illegible]
[illegible] وقد يكون [illegible]
[illegible] في التصغير [illegible]
[illegible] الاشتقاق [illegible]
[illegible] ان شاء الله تعالى

ويتلوه في المجلد السادس [illegible]
هذا باب الزيادة من غير موضع حروف
الزيادة والحمد لله على التمام [illegible]

الصفحة الأخيرة من الجزء الخامس

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا باب الزيادة من غير موضع حروف الزيادة

اعلم ان الزيادة في الثلاثي قد تقع في موضع عين الفعل وان لم يكن ذلك الحرف من حروف الزيادة كقولنا قوم سرق احدهما الراء بين ... سرق وقد زيدت على الراء التي في الاصل لان الاصل راء واحدة اذا كانت من السرقة والراء بين الاصل وليست من حروف الزيادة زادت العرب في الثلاثي من موضع عين الفعل في ... امثلة وهي فعل وفعال ... فاما فعل فذكره سيبويه اسما وصفة فالاسم حمر وهو جمع حمرة وهي ... الطائر ... الواحد ... والصفة فما ذكر سيبويه الزمج والمعروف ان الزمج اسم لانه الطائر جارح المعروف وكذلك ابو عمر الجرمي الزمج وفسرها هذا التفسير غير انه لم يذكر هل هو اسم او صفة والزمج والزماج الخفيف الرجلين فيما ذكره وفيما فسره ثعلب من الابنية عن سيبويه الزمج بالحاء اللئيم وهذا صفة وهو اشبه بما قاله سيبويه

١١٣

الصفحة الأولى من الجزء السادس - شرح السيرافي

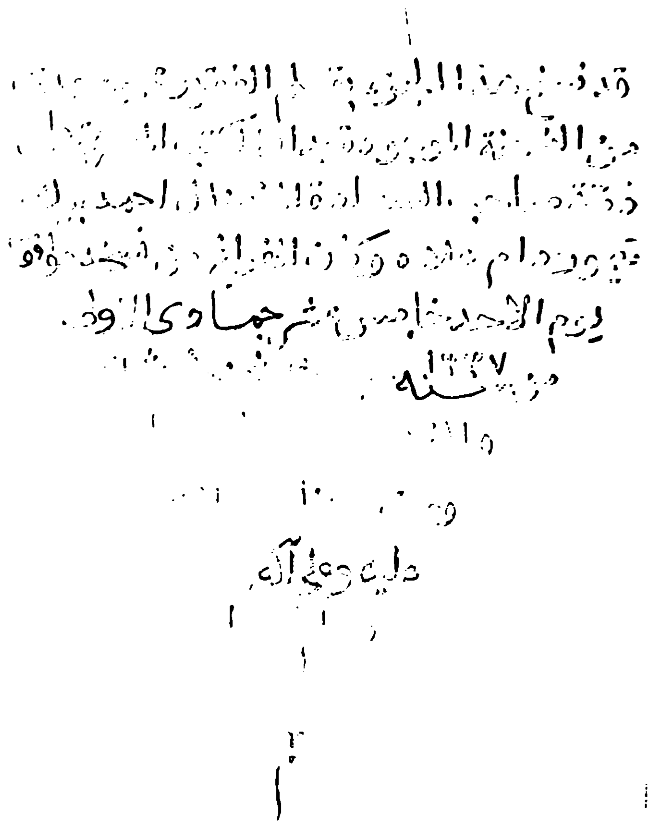
كقولك في الواو [illegible] من آمنوا وقاتلوا
الصالحات [illegible] باجتماع
لانه قد [illegible] الادغام
[illegible]
[illegible]
[illegible]

تم

تمّ الجزء السادس من شرح كتاب سيبويه
[illegible]
[illegible] الله على [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
كثيرا
تم

قد تم مقابلة هذا الجزء على الاصل الموجود بدار الكتب السلطانية وذلك
في شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٢٧ هجرية

آخر الجزء السادس - شرح السيرافي - تيمور


قد فرغ من هذا الجزء [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

يوم الاحد خامس شهر جمادى الاولى

١٣٢٧ سنة

تاريخ نسخ الجزء السادس - شرح السيرافي

ثانياً : شرح كتاب سيبويه

لأبي الحسن علي بن عيسى الرماني

المتوفى سنة ٣٨٤ هـ

أولاً : نسخ الشرح

لهذا الشرح نسختان مخطوطتان : إحداهما في مكتبة فيض الله باستانبول تحت رقم (١٩٨٤) وفي مجمع اللغة العربية بالقاهرة نسخة مصورة عنها تحت رقم (١٨٣) وأخرى مصورة على (ميكروفيلم) في إحياء المخطوطات العربية بالقاهرة تحت رقم (٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨) وهذه النسخة وما صور عنها تقع في خمسة مجلدات ينقصها المجلد الأول . أما المجلد الثاني فيبدأ عند كلامه على (هذا باب ما يكون المصدر فيه توكيداً لنفسه نصباً)(١) يليه (باب المصدر المشبّه به المحمول على محذوف)(٢) وينتهي في أثناء الحديث عن (هذا باب ترخيم ما يرد اليه بعد الحذف حرف)(٣) .

ويبدأ المجلد الثالث بتكملة الحديث عن الباب السابق ، يليه :(باب ترخيم ما يحرك فيه الحرف لالتقاء الساكنين)(٤) ، وينتهي المجلد الثالث بالحديث عن : (باب اللفظ بالحرف الواحد)(٥) .

ويبدأ المجلد الرابع : بتتمة الحديث عن الباب السابق يليه « باب

---

(١) ينظر : الكتاب (١/ ٣٨٠) .

(٢) ينظر : الكتاب (١/ ٣٨٤) وفيه : « هذا باب ما ينتصب من المصادر لأنه حالٌ صار فيه المذكور » ، وشرح الرماني الورقة ٤ .

(٣) ينظر : الكتاب (٢/ ٢٦٢) وفيه : « هذا باب ما إذا طُرحت منه الزائدتان اللتان بمنزلة زيادة واحدة رَجعتْ حرفاً » ، وشرح الرماني الورقة ٢١٤ .

(٤) ينظر : الكتاب (٢/ ٢٦٣) وفيه : « هذا باب ما يحرَّك فيه الحرف الذي يليه المحذوف لأنه لا يلتقي ساكنان » ، وشرح الرماني الورقة ٩ .

(٥) ينظر : الكتاب (٣/ ٣٢٠) وفيه : « هذا باب إرادة اللفظ بالحرف الواحد » ، وشرح الرماني الورقة ٢٢٩ .

الحكاية »[1] وينتهي المجلد الرابع في أثناء الحديث عن : (باب ألف الوصل)[2] .

ويبدأ المجلد الخامس بتتمة الحديث عن الباب السابق يليه : (باب ألف الوصل في الاسماء)[3] . وينتهي بنهاية : (باب التغيير الذي جرى على طريق الشذوذ في التضعيف على شبه الادغام)[4] .

وهذه النسخة مقسمة على أجزاء ، وفيها اشارة الى بداية الجزء الثالث والعشرين[5] ، وتنتهي بانتهاء الجزء السابع والستين[6] . كما خلت هذه النسخة من ذكر أرقام بعض الاجزاء ، على الرغم من وجود ما يشير الى بدايتها ، وهذه الاجزاء هي : الجزء السادس والعشرون[7] ، والجزء السابع والعشرون[8] والجزء السادس والثلاثون[9] والجزء الحادي والاربعون[10] والجزء السابع والخمسون[11] والجزء الثامن والخمسون[12] والجزء الستون[13] .

وقد وقع خطأ من الناسخ في تسلسل جزءين فجاءا هكذا « الجزء السادس والستون »[14] .

---

(١) ينظر : الكتاب (٣/٣٢٦) وفيه : « هذا باب الحكاية التي لا تغيّر فيها الاسماء عن حالها في الكلام » ، وشرح الرماني الورقة ٤ .

(٢) ينظر : الكتاب (٤ / ١٤٤) وفيه : « هذا باب ما يتقدم أول الحروف وهي زائدة قدمت لإسكان أول الحرف » ، وشرح الرماني الورقة ٢٩٤ .

(٣) ينظر : الكتاب (٤ / ١٤٩) وفيه : « هذا باب كينونتها في الاسماء » ، وشرح الرماني الورقة ٤ .

(٤) ينظر : الكتاب (٤ / ٤٨١) وفيه : « هذا باب ما كان شاذاً مما خفّفوا على ألسنتهم وليس بمطّرد » ، وشرح الرماني الورقة ١٨٧ .

(٥) شرح الرماني ، الورقة ١٧٣ ، المجلد الثاني ، في الاصل : « الجزء الثالث والعشرون من شرح كتاب سيبويه إملاء أبي الحسن علي بن عيسى النحوي رحمة الله عليه » .

(٦) شرح الرماني ، الورقة ١٧٠ ، المجلد الخامس ، في الاصل : « الجزء السابع والستون من شرح كتاب سيبويه إملاء أبي الحسن علي بن عيسى النحوي أيده الله » .

(٧) ينظر : شرح الرماني ، الورقة (٢) المجلد الثالث .

(٨) ينظر : السابق الورقة ١٧ .

(٩) ينظر : السابق الورقة ١٥٧ .

(١٠) ينظر : السابق الورقة (٢) المجلد الرابع .

(١١) ينظر : السابق الورقة (٢) المجلد الخامس .

(١٢) ينظر : السابق الورقة ١٧ .

(١٣) ينظر السابق الورقة ٤٦ .

(١٤) ينظر : السابق الورقة ١٣٢ .

والصواب انه « الجزء الخامس والستون »(1) والصواب انه « الجزء السادس والستون » .

وليست هذه النسخة من ستة مجلدات كما ذكر الدكتور مازن المبارك : فقد المجلد الاول منها وبقيت خمسة(2) . انما هي خمسة مجلدات ، فقد الاول منها وبقيت أربعة مجلدات .

أما النسخة الثانية من شرح الرماني فهي الموجودة في مكتبة فيذا وتقع في ٢١٠ ورقة وتبدأ من : « الجزء الثالث من شرح كتاب سيبويه املاء الشيخ أبي الحسن علي بن عيسى بن علي الرماني النحوي غفر الله له ولجميع المسلمين » ، وأول أبواب هذا الجزء (باب الهمز)(3) . وتنتهي بقول الناسخ : « تم شرح كتاب سيبويه رحمه الله املاء الشيخ الفاضل أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي أسعده الله » ، (فرغ من املائه في يوم السبت لليلتين بقيتا من شهر رمضان سنة تسع وستين وثلثمائة ، وفرغ من نسخة يحيى بن علي بن ... الصفدي بمدينة دمشق في العشر الثاني من شهر شوال سنة سبع وسبعين وخمس والحمد لله اولًا وأخيراً والصلاة على رسوله المصطفى محمد وآله المرتضين ... تسليماً ، وحسبي الله ونعم الوكيل)(4) . وقبل هذا حديث عن « باب ... جرى على طريق الشذوذ في التضعيف على شبه الادغام للتخفيف »(5) .

وهذه النسخة ليست كاملة اذ تبتدىء بـ (باب الهمز)(6) وهو ما يقابل الورقة ١٢٨ من المجلد الرابع من النسخة الاولى وتنتهي بنهاية الكتاب .

وفي النسخة الأولى كانت طريقة عرض الأبواب واحدة في تناول أبواب الكتاب ، وذلك بتقسيم الباب بعد ذكر العنوان على ثلاثة أقسام : (الغرض فيه) ، (مسائل الباب) ، (الجواب عنها) .

أوضح في القسم الاول (الغرض فيه) المراد من الباب بشكل عام ، قال : في (باب النسب الى ما ذهبت فاؤه) : (الغرض فيه : ان يبين ما يجوز في النسب الى

---

(١) ينظر : السابق الورقة ١٤٣ .
(٢) الرماني : النحوي ص ١٦٢ .
(٣) شرح الرماني الورقة ٢ .
(٤) السابق الورقة ٢١٠ .
(٥) السابق الورقة (٢٠٩) ، وينظر : الكتاب (٢/٢٨) .
وفيه : « هذا باب ما كان شاذاً مما خففوا على ألسنتهم ... »
(٦) ينظر : الكتاب ٢/١٦٣ .

ما ذهبت فاؤه مما لا يجوز)[1] وقال : في (باب نعت المعرفة) : « الفرض فيه أن يبين ما يجوز في نعت المعرفة مما لا يجوز[2] . وهكذا يدور هذا القسم في شرح الرماني حول : « ما يجوز وما لا يجوز » بمتعلق عنوان الباب .

أما القسم الثاني : (مسائل الباب) فهو مجموعة من الأسئلة التي يسوقها الرماني حول مضمون الباب ومحتواه ، مثل قوله : في (باب النداء الذي يلحق فيه اللام للمدعو له) : بعد ان ذكر (الفرض فيه) : « مسائل هذا الباب : ما الذي يجوز في النداء الذي يلحق فيه اللام للمدعو له وما الذي لا يجوز ؟ ولم ذاك ؟ ولم لا يجوز ان تفتح اللام في المدعو له وان وليت يا ؟ وهل ؟ ذلك لانه ليس في موضع المنادى وانما المنادى محذوف ؟ وما حكم قول العرب يا للعجب وياللماء وما الفرق بينه وبين (يا للعجب وياللماء ؟ وهل يجوز (ياويلَ لك) و (ياويح لك) ولم جاز ؟ وما الشاهد في قول قيس بن ذريح :

« فيـــا للنَّـــاسِ للـــواشي المطـــاعِ »

ـ وما المضاف اليه في : « يالبكر » ؟ وهل ذلك على اضافة النداء الى « بكر » باللام ؟ وان لم يذكر ولكن هو مدلول عليه ؟ وما المضاف اليه في : « للواشي المطاع » ؟ وهل المنادى مضاف الى « الواشي » ؟ باللام وما الشاهد في قول الشاعر :

ش٤يـــــالَعنـــــةُ الله والاقـــــوامِ كُلِّهِمُ

والصَّـــالحينَ على سَمْعَـــان من جـــارِ[3]

وما معنى قوله : « فـ (يا) لغير اللعنة ؟ »[4] .

أما القسم الثالث والاخير من أقسام الباب في شرح الرماني وهو : (الجواب عن مسائل الباب) ففيه يبدأ الرماني بالاجابة عن الأسئلة التي طرحها حول موضوع الباب وأمثلته وشواهده فيما سمّاه (مسائل الباب)[5] . أما عناوين الابواب ، فلم يتقيد الرماني بالعنوان كما جاء في كتاب سيبويه انما عمد الى تغييره بشكل يقربه الى ذهن القارىء فيما يتصور الرماني ، وهذا ما لاحظناه في أثناء الكلام على المجلدات الاربعة وما يبتدىء به كل منها وما ينتهي به »[6] .

---

(١) ينظر : شرح الرماني ، الورقة (٢) المجلد الرابع .

(٣) السابق ، الورقة (٥٨) المجلد الثالث .

(٤) ينظر : الكتاب ٢ / ٢١٩ .

(٥) شرح الرماني ، الورقة ١٩٢ ، المجلد الثاني .

(٥) لمزيد من التفصيل ، ينظر : الرماني النحوي ص ١٩٥ ـ ٢١٥ .

(٦) تنظر : مواد شرح الرماني التي سترد لاحقاً .

ولدى تدقيق التباين في النسختين ومقابلتهما ببعضهما تبين لي أنّ النسخة الثانية (نسخة فينا) تبدأ بعد ذكر الباب ، بالحديث عن الباب مباشرة أي ما يقابل ما جعل (القسم الثالث) الذي هو (الجواب) في النسخة الأولى ، التي اتبع فيها ان يقسم الباب بعد العنوان الى :

١ ـ الفرض فيه ، ٢ ـ مسائل من هذا الباب ، ٣ ـ الجواب .

وليس في نسخة فينا هذا التقسيم الذي في نسخة استانبول ، فليس فيها ذكر القسم الاول ، (الفرض فيه) ولا الثاني (مسائل من هذا الباب) .

فقد جاء في النسخة الأولى : (هذا باب الهمز ، (الفرض فيه) : ان يبين ما يجوز في تخفيف الهمزة مما لا يجوز ، (مسائل هذا الباب) ، ما الذي يجوز في تخفيف الهمزة ؟ وما الذي لا يجوز ؟ ولم ذلك ؟ ولم الاصل فيه التخفيف ؟ ولم جاز فيه الحذف والبدل ؟ ـ »[1] انتقل بعد ذكر مسائل الباب الى (الجواب) فقال : الذي يجوز في تخفيف الهمزة ثلاثة أوجه : بين بين ، والبدل ، والحذف . والاصل : بين بين ، لانه يوصل الى تليين الهمزة من غير اجحاف باذهابها ـ »[2] .

وهذا ما تبدأ به النسخة الثانية مباشرة بعد ذكر عنوان الباب اذ قال : بعد (باب الهمز) والذي يجوز في تخفيف الهمزة ثلاثة أوجه : بين بين ، والبدل ، والحذف والأصل بين بين ، لأنه يوصل الى تليين الهمزة ـ »[3] الى آخر الباب . وهكذا بقية الابواب الاخرى في (نسخة فينا) اذ تبدأ من (الجواب) وهو القسم الثالث من اقسام اي باب من أبواب (نسخة استانبول) .

وعلى الرغم من ان تاريخ نسخ (نسخة فينا) أقدم من تاريخ نسخ (نسخة استانبول) اذ إنّ تاريخ نسخها : سنة سبع وسبعين وخمسمائة[4] . وثبت على الجزء الثلاثين من نسخة (استانبول) ان تاريخ نسخه : « سنة خمس وخمسين وستمائة »[5] والجزء الحادي والستين كذلك[6] . فاني ساعتمد نسخة (استانبول) للمقارنة بشرح السيرافي ، لأنّ النقص الحاصل في نسخة (فينا) في عدم ذكر (الفرض فيه) و (مسائل الباب) هو من فعل الناسخ على ما أرجح ، لان النسختين منقولتان عن أصل واحد [illegible][7] والناسخ [illegible] يختصر ولكنه لا يضيف

(١ ـ ٢) ينظر : شرح الرماني (نسخة استانبول) المجلد الرابع ، الورقة ١٢٨ .

(٣) شرح الرماني (نسخة فينا) الجزء الثالث ، الورقة ٢٠٠ .

(٤) السابق الورقة ٢١٠ .

(٥) شرح الرماني (نسخة استانبول) المجلد الثالث ، الورقة ٧٢ .

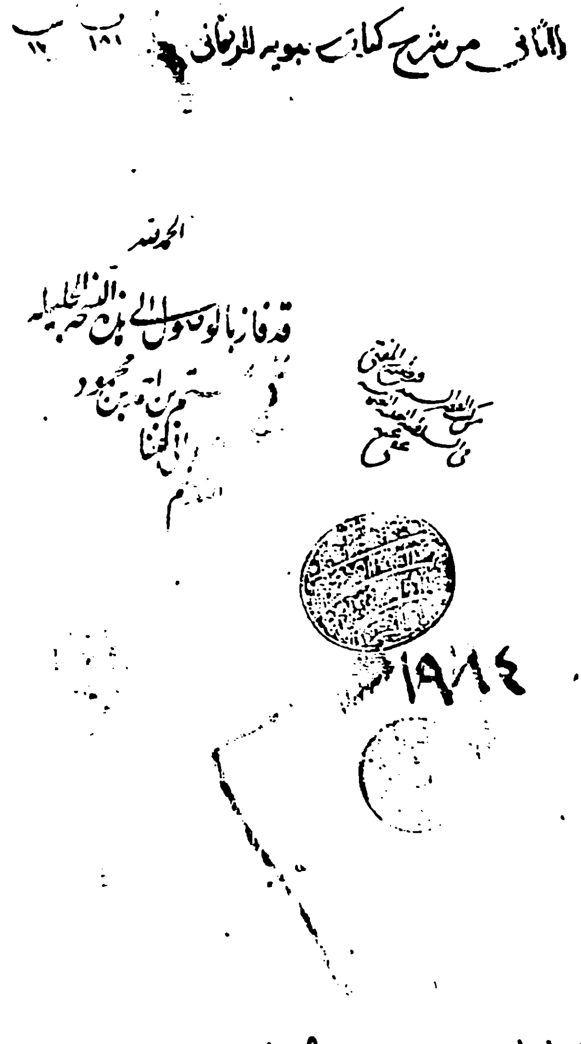
(٦) السابق ، المجلد الخامس ، الورقة ٧٦ .

(٧) السابق ، الورقة ١٨٩ ، و (نسخة فينا) الجزء الثالث ، الورقة ٢٤٩ .

أبواباً منتظمة في الكتاب كله ، والا كان مؤلفاً .

وبذا نرى ان الرماني اتبع خطة واحدة في جميع شرحه اذ قسم الباب الواحد الى ثلاثة اقسام ، بخلاف السيرافي وغيره من شراح الكتاب ، الذي تنوعت أساليبهم تبعاً لطبيعة الباب المراد شرحه .

وحدّد الرماني هدف كل باب في قسم (الغرض فيه) ، في حين قدم السيرافي لبعض أبواب شرحه بترجمة أوضح فيها المراد من الباب .



الصفحة الأولى من المجلد الثاني - شرح الرماني
نسخة معهد المخطوطات العربية - القاهرة رقم (٨٥)

بسم الله الرحمن الرحيم وبه أثق

ولا يجوز هذه المبالغة إلا بالإضافة لأنه إن [illegible] طلب [illegible]
لأنه يصير كالمثل والآخر أن الإضافة إلى المعظم أحق [illegible]
الانفصال فلهذا لم يجز حنانيك ولبيك وسعديك وما جرى [illegible] الإضافة
وعلة الإضافة فيه كعلة لزوم الإضافة كسبحان الله ومعاذ الله ه

وقال طرفة

أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر أهون من بعض

كأنه قال تحننًا بعد تحنن ووضع حنانيك موضع تحنن ويقول
سبحان الله وحنانيه كأنك قلت ورحمته على المبالغة في طلب الرحمة
منه بعد رحمة على ما تقتضيه التثنية ه ويقول سمعًا
وطاعة النصب والرفع ولا يجوز مثل ذلك في لبيك وسعديك
لأن سمعًا وطاعة من المصادر المنصرفة لجريانها على أفعالها كقولك أسمع
سمعًا وأطيع طاعة أو قد وضع طاعة موضع إطاعة في الجريان على
الفعل وليس كذلك لبيك وسعديك لأنهما [illegible] فيل
فلم يجز فيهما ما جاز في الجارية على الفعل ويجوز سمع وطاعة ولا يجوز
سقي ورعي بالرفع لأن سقيًا ورعيًا جاء على البدل من اللفظ [illegible] قد
صار في موضع سقاه الله ورعاه فلم يصلح فيه الرفع [illegible] وطاعة

الصفحة الثانية من المجلد الثاني - شرح الرماني

بمنزلة حرف واحد لانها لو كانت كذلك لجرت مجرى شريجين في سكون ما قبله وفوقهم حولاي كما قالوا في دحاجة دجاجي دليل على أن الالف لهذه مع الزائد الذي قبلها بمنزلة حرف واحد لانها لو كانت كذلك ولم يصلح ان تجد باحتمال القلب الثاني كما تقلب في حنفساوي والجز جنده دون ما هو معه بمنزلة حرف واحد

باب ترخيم ما يرد اليه بعد الحذف حرف

الغرض فيه ان يبين ما يجوز في ترخيم ما يرد اليه بعد الحذف حرف مما لا يجوز

مسائل هذا الباب ما الذي يجوز في ترخيم ما يرد اليه بعد الحذف حرف وما الذي لا يجوز ولم ذلك وما ترخيم رجل اسمه قاضون ولم وجب فيه يا قاضي برد الياء وهلا كان بمنزلة قول الخليل في انه لا يرد المحذوف لزوال ما لحقه ولم ذلك لان التقاء الساكنين من كلمتين عارض اذ لا يلزم الاول ان يكون بعده ما الساكن الذي في الكلمة الثانية مع ان القياس فيما وجب من الحكم لعلة ان يزول بزوال العلة ومع ان المحذوف في موضع العين وهو موضع لا يقوى على التغيير لقوة لام الفعل فاجتماع هذه الاسباب اعتضل قول الخليل من هذا الباب

تتلوه ان شاء الله تعالى

وما ترخيم رجل اسمه ناجي

الحمد لله وحده وصلواته على محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين

وحسبنا الله ونعم الوكيل

الصفحة الأخيرة من المجلد الثاني – شرح الرماني

ثانياً : مواد شرح الرماني
علي بن عيسى النحوي (ت ـ ٣٨٤هـ)[١]

المجلد الثاني

١ ـ باب المصدر المشبه المحمول على محذوف [٢] .... ٢/١/٥[٣]
٢ ـ باب المصدر المشبه به مما يختار فيه الحمل على الابتداء ٨
٣ ـ باب المصدر الذي يختار فيه الحمل على الابتداء ١٠
٤ ـ باب المصدر الذي يحمل على الابتداء بانه لم يتقدم ذكر فاعل ١١
٥ ـ باب اسم الجنس الجاري على طريقة له صوت حمار ١١
٦ ـ باب المصدر الذي يحمل على الاول بان الاول لا يتم الا بالثاني ١٢
٧ ـ باب المفعول له ١٣
٨ ـ باب المصدر الذي وقع موقع الحال ١٥
٩ ـ باب الاسم الذي بمنزلة المصدر في الحمل على ما قبله ١٧
١٠ ـ باب المصدر الواقع موقع الحال وفيه الالف واللام ١٨
١١ ـ باب الحال المشتقة التي تكون صفة للنكرة ٢/١/١٩
١٢ ـ باب المصدر المؤكد للخبر ٢٠
١٣ ـ باب المصدر المؤكد للمعنى المدلول عليه بالجملة ٢٢
١٤ ـ باب المصدر الذي هو حال صار فيه المذكور ٢٤
١٥ ـ باب اسم الجنس الجاري على طريقة اما كذا فكذا ٢٦
١٦ ـ باب اسم الجنس المحمول على الفعل المحذوف ٢٧

---

(١) قال د . مازن المبارك : لم يتقيد الرماني في شرحه للكتاب بعنوان (الكتاب) بل كان يأخذ بعضها ، ويغير بعضها الآخر ، كان يذكر منها ما اتضح معناه وظهر الغرض منه ، أمّا ما غمض وذق فكان يستبدل به عنواناً اكثر وضوحاً وأشد دلالة على الباب . وان كثيراً من عنوانات سيبويه لا يتضح القصد منها الا إذا عرف موضعه بين الابواب وربط بما سبقه منها . ينظر : الرماني النحوي ص ١٩٥ .
ولدى مراجعتنا شرح الرماني ، رأينا أن الاعم الاغلب من عنوانات الشرح قد استبدل بها الرماني بعنوانات اخرى اكثر وضوحاً .

(٢) اكتفينا بذكر مواد شرح الرماني على وفق ما ذكره الدكتور مازن مبارك الذي جعل الرقم الاول للمجلد ، والثاني للقسم ، والثالث للورقة . ينظر : الرماني النحوي (ص ١٦٧ ـ ١٩٤) مشيراً الى ما أراه ضرورة لاتمام الفائدة .

(٣) ينظر : الكتاب ١/٣٥٥ ، وفيه : « هذا باب ما ينتصب فيه المصدر المشبّهُ به على اضمار الفعل المتروك إظهارهُ » .

١٧ ـ باب اسم الجنس المحمول على حال لم يعمل فيها فعل ٢٩
١٨ ـ باب اسم الجنس الذي يختار فيه العدول عن الحال ٢٩
١٩ ـ باب صفة النكرة المحمولة على الحال ٣٠
٢٠ ـ باب الصفة التي تقع موقع الحال وفيها الالف واللام ٣١
٢١ ـ باب الحال المنقلبة عن حال بالتفضيل في (أفعل) ٣٢
٢٢ ـ باب الظروف ٣٤
٢٣ ـ باب الظروف التي تحتاج الى تفسير ٣٩
٢٤ ـ باب المكان المختص الجاري مجرى المبهم ٤٠
٢٥ ـ باب الجر ٤٥
٢٦ ـ باب التوابع ٤٧
٢٧ ـ باب البدل الذي الثاني فيه غير الاول ٥٧
٢٨ ـ باب نعت المعرفة ٥٩
٢٩ ـ باب بدل المعرفة من النكرة ٦٤
٣٠ ـ باب الصفة التي تعمل في سبب الموصوف ٦٥
٣١ ـ باب الصفة المشبهة العاملة في السبب كعمل الصفة الجارية ٦٨
٣٢ ـ باب الجنس الذي يقع موقع الوصف المشبه باسم الفاعل ٦٨
٣٣ ـ باب الصفة المشبهة بالمشبهة ٧٠
٣٤ ـ باب الصفة المشبهة بالمشبهة مما يجري مجرى المقيدة ٧٢

٣٥ ـ باب الصفة التي هي بمنزلة الفعل المقدم في التوحيد ٧٧/١/٢
٣٦ ـ باب الصفة التي يجوز فيها الاتباع وترك الاتباع ٨٥
٣٧ ـ باب الصفة التي يمتنع فيها الاتباع ٩٠
٣٨ ـ باب الحال التي تقع في السؤال ٩٣
٣٩ ـ باب صفة المدح والتعظيم ٩٤
٤٠ ـ باب صفة الذم ٩٩
٤١ ـ باب الحال الجارية على الاسماء المبهمة ١٠٣
٤٢ ـ باب المعرفة الغالبة على النكرة ١٠٥
٤٣ ـ باب الصفة المشتقة التي يصلح فيها الحال والخبر ١٠٦
٤٤ ـ باب الحال التي يصلح فيها الخبر ١٠٩
٤٥ ـ باب الصفة المشتقة التي تحتمل الحال والخبر ١١١
٤٦ ـ باب المعرفة التي يكون الاسم فيها يصلح لكل واحد من الامة ١١٣
٤٧ ـ باب المعرفة على جهة الصفة الغالبة ١١٨
٤٨ ـ باب الاسم الذي تصلح فيه الصلة والصفة ١٢١

٤٩ ـ باب الاسم الذي لا يكون الا نكرة ١٢٥
٥٠ ـ باب المعرفة التي لا تكون صفة ولا توصف ١٢٨
٥١ ـ باب الجنس الذي يكون حالًا لهذا الباب المنفي ١٣٠
٥٢ ـ باب الجنس الذي لا يوصف به لانه غير الاول ١٣١
٥٣ ـ باب صفة النكرة المقدمة ١٣٤
٥٤ ـ بان تكرير الظرف ١٣٥
٥٥ ـ باب الابتداء ١٣٧
٥٦ ـ باب خبر المبتدأ الذي يقع موقع ما هو هو ١٣٠
٥٧ ـ باب الخبر الذي يحذف بدلالة ما بقي من الكلام عليه ١٣٨
٥٨ ـ باب المبتدأ الذي يحذف ويبقى الخبر ١٤٠

٥٩ ـ باب الحروف الخمسة التي تعمل في الاسم والخبر ٢/١/١٤١
٦٠ ـ باب حذف الظرف الذي هو خبر في إن واخواتها ١٤٦
٦١ ـ باب المحمول على اسم ان تارة وموضعها تارة ١٤٩
٦٢ ـ باب التابع الذي تستوي فيه الاحرف الخمسة ١٥١
٦٣ ـ باب المحمول على الحال بعد الاحرف الخمسة ١٥٢
٦٤ ـ باب كم ١٥٦
٦٥ ـ باب ما جرى مجرى كم في الاستفهام ١٦٢
٦٦ ـ باب تمييز المقادير ١٦٤
٦٧ ـ باب التمييز الذي يجري مجرى تمييز المقادير ١٦٥
٦٨ ـ باب نعم وبئس ١٦٦
٦٩ ـ باب النداء[١] ١٧١
٧٠ ـ باب صفة المبهم المنادى ١٧٤

الجزء الثالث والعشرون[٢]

٧١ ـ باب صفة المنادى ٢/٢/١٨٠
٧٢ ـ باب الاسم الذي تتبع حركته حركة الصفة في النداء ١٨٥
٧٣ ـ باب تكرير المضاف في النداء ١٨٦
٧٤ ـ باب اضافة المنادى ١٨٨

---

(١) ليس ثمة تغيير في العنوان. ينظر الكتاب ٢/١٨٢.
(٢) يبدأ ذكر الاجزاء من هنا اي مع بدء القسم الثاني من المجلد الثاني.

الجزء الرابع والعشرون[1] ١٨٩

٧٥ ـ باب نداء المضاف الى مضاف ١٩١

٧٦ ـ باب النداء على جهة الاستغاثة ١٩٢/٢/٢

٧٧ ـ باب النداء الذي تلحق فيه اللام للمدعو له ١٩٣

٧٨ ـ باب الندبة ١٩٤

٧٩ ـ باب الف الندبة التي تتبع ما قبلها ١٩٦

٨٠ ـ باب ما تمتنع فيه الندبة ١٩٧

٨١ ـ باب الاسم المعطوف الذي بمنزلة الموصول في الندبة والنداء ١٩٨

٨٢ ـ باب حروف النداء ٢٠٠

٨٣ ـ باب الجاري على طريقة النداء من غير ان يكون منادى ٢٠٠

الجزء الخامس والعشرون[2] ٢٠٢

٨٤ ـ باب الاختصاص الذي يجوز على طريقة النداء في النصب ٢٠٣

٨٥ ـ باب الترخيم[3] ٢٠٦

٨٦ ـ باب ترخيم ما آخره هاء التانيث ٢٠٧

٨٧ ـ باب ترخيم ما فيه الهاء على ياحار ٢٠٩

٨٨ ـ باب الترخيم على ياحار ٢١٠

٨٩ ـ باب ترخيم ما آخره زائدان زيدا معا ٢١٢

٩٠ ـ باب ترخيم الاسم الذي قبل آخره زائد يكون معه بمنزلة حرف واحد ٢١٣

٩١ ـ باب ترخيم ما قبل آخره زائد بمنزلة الاصلي ٢١٤

٩٢ ـ باب ترخيم ما قبل آخره زائد متحرك ليس بملحق ٢١٤

٩٣ ـ باب ترخيم ما يرد اليه بعد الحذف حرف ٢١٥

الجزء السادس والعشرون[4]

المجلد الثالث

٩٤ ـ باب ترخيم ما يحرك فيه الحرف لالتقاء الساكنين ٣/١/٣

---

(١) في الاصل « الجزء الرابع والعشرون من شرح كتاب سيبويه املاء ابي الحسن علي بن عيسى النحوي » .

(٢) في الاصل « الجزء الخامس والعشرون من شرح كتاب سيبويه املاء ابي الحسن علي بن عيسى النحوي » .

(٣) ليس ثمة تغيير في عنوان الباب ، ينظر الكتاب ٢/٢٣٩ .

(٤) الارجح ان يكون هنا بدء جزء جديد هو الجزء السادس والعشرون .

الثالث من شرح كتاب سيبويه
لأبي الحسن علي بن عيسى النحوي الرماني

ب ٢٩٠ نحو ٢٠١

من كتب الفقير السيد [illegible] المفتي
في السلطنة العلية العثمانية
عفي عنه

1885

بسم الله الرحمن الرحيم [illegible]

وما ترخيم رجل اسمه ناجي ولم وجب فيه يا ناجي بإثبات الياء مع حذف [illegible]

وما ترخيم رجل اسمه مصطفون ولم وجب فيه يا مصطفا أقبل وما الوجه [illegible]

في تغيير علي صيد إذا لم يذكر الصيد وإذا كان علي بياء [illegible] لذلك كلان [illegible]

الذي حذف لاجتماع مع انه في موضع لام الفعل الجواب ـــــــ الذي يجوز

في ترخيم ما يرد إليه حرف بعد الحذف انه إذا كان حرف قد حذف في الاسم

لالتقاء الساكنين ثم بطل الساكن بالحذف رد إلى حرف الأصل لذهاب ما لأجله

حذف إذا كان في موضع اللام الذي تقوى فيه التغيير ولا يجوز ان يجري في نزال

الرد مجرى قم اللتين لأن هذا في موضع عين الفعل وهو موضع يضعف فيه

التغيير وتقول في ترخيم قاضون اسم رجل يا قاضي أقبل فترد الياء لذهاب ما لأجله

حذفت وفي ترخيم رجل اسمه ناجي يا ناجي أقبل تحذف الياء التي للنسب لأنها زيدا معا

وترد الياء التي هي لام الفعل فتقول يا ناجي أقبل وفي ترخيم رجل اسمه مصطفون [illegible]

مصطفى أقبل فترد الألف للحذف وقد لزمها ما لأجله حذفت فأما [illegible] على الصيد

فلو وقع علمه [illegible] إذا كان على الياء لأنه في موضع لام الفعل

وهو موضع يقوى فيه التغيير [illegible] ـــــــ [illegible]

ترخيم ما تحرك فيه الحرف لالتقاء [illegible]

ما تحرك فيه [illegible] لالتقاء الساكنين [illegible] هذا الباب [illegible]

في ترخيم ما [illegible] فيه الحرف لالتقاء الساكنين [illegible]

الحروف [illegible] الحركة لأنه يرد إلى [illegible]

[illegible] اسم رجل [illegible]

ترخيم [illegible]

الصفحة الثانية من المجلد الثالث - شرح الرماني / معهد إحياء المخطوطات العربية رقم ([illegible])

[illegible] وعلى ذلك لان المعنى فيهما [illegible] التسمية
حكاية صورة الحرف فموضعها هنا وجبت الحكاية ولم يجز في اللفظ بالحرف
الواحد من غير تسمية وما نظير ذلك من غاق في حكاية صوت
الغراب وشيب في حكاية وقع السيف وطيخ في حكاية الضحك وعلى
جميع ذلك على غير اخلاص الحكاية اذ هو على طريق التسمية
ولم جاز فيه قبح بالتثقيل والضم من غير ان يسلم بنا الصوت المسموع
ومن هذا شاهد على ان مع الحكاية معنى التسمية ولم وجب فتح
اذا سمي به فتح بالتشديد ولم يجز ان يكون في الوصل على حرف
واحد وفي الوقف على حرفين كما جاز في هذا ابن وعلى ذلك لانه
حمل في الوصل على الاعتلال الحرف الصحيح اذ الحرف الصحيح يتصرف
في وجوه الاعراب وليس كذلك المعتل وما الدليل على ان الالف
واللام في العلامة منفصلة كانفصال قد من قولهم تعرب في التذكر
الي كقولهم قدي في قد فعل ولا يقولون ذلك في الحروف المتصلة
فلا يجوز في ذهب ذا ولا في علم عي ولا في بوذر بو في التذكر
وانما يقولونه في الحروف المنفصلة ولم وجب فتح الف الوصل مع
اللام على خلاف قياسها في اكثر مواضعها وما نظيره من قولهم
ايم وايمن الله والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد خاتم النبيين
تسلوه ان شاء الله وما الشاهد في قول الشاعر دع ذا وعجل ذا والحقنا
بذل

الصفحة الأخيرة من المجلد الثالث - شرح الرماني

٩٥ - باب ترخيم الاسم المركب من اسمين ٣/١/٤
٩٦ - باب الترخيم في ضرورة الشعر[١] ٦
٩٧ - باب النفي بلا[٢] ٧
٩٨ - باب النفي بلام الاضافة ٨
٩٩ - باب النفي الذي ثبت فيه التنوين في الاسم ١٢
١٠٠ - باب النفي الذي لا تغير فيه لا الاسم عن حالة التي كان عليها ١٢
١٠١ - باب النفي الذي يوصف فيه المنفي ١٣
١٠٢ - باب النفي الذي لا تكون الصفة فيه الا منونة ١٥
١٠٣ - باب النفي الذي لا تسقط فيه النون لا قحام اللام ١٥
١٠٤ - باب النفي الذي يجري الاسم فيه على الموضع ١٦

الجزء السابع والعشرون[٣]

١٠٥ - باب النفي الذي تلغى فيه لا عن العمل ١٨
١٠٦ - باب النفي الذي لا يصح ان يعطف فيه الا على الموضع ٢١
١٠٧ - باب الاستثناء[٤] ٢٥
١٠٨ - باب الاستثناء بـ(إلا) ٢٦
١٠٩ - باب الاستثناء الذي يكون المستثنى فيه بدلًا من الاول ٢٧
١١٠ - باب الاستثناء الذي يحمل المستثنى فيه على الموضع ٢٩
١١١ - باب الاستثناء الذي يكون المستثنى فيه نصباً في النفي ٣٠
١١٢ - باب الاستثناء المنقطع الذي يحتمل المتصل ٣١

الجزء الثامن والعشرون[٥] ٣٣

١١٣ - باب الاستثناء المنقطع الذي لا يحتمل المتصل ٣٣
١١٤ - باب الاستثناء الذي تقع فيه (ان) بعد (الا) ٣/١/٣٤
١١٥ - باب الاستثناء من موجب ٣٦

---

(١) في الكتاب ٢٦٩/٢ : « هذا باب مارخمت الشعراء في غير النداء اضطراراً ».
(٢) ليس ثمة تغيير في عنوان الباب . ينظر : الكتاب ٢٧٤/٢ .
(٣) هنا بدء « الجزء السابع والعشرين » ولم يذكر في الاصل .
(٤) ليس ثمة تغيير في عنوان الباب . ينظر : الكتاب ٣٠٩/٢ .
(٥) في الاصل : « الجزء الثامن والعشرون من شرح كتاب سيبويه املاء أبي الحسن علي بن عيسى النحوي رحمة الله عليه » .

١١٦ ـ باب الاستثناء الذي تكون (الا) فيه بمنزلة غير في الصفة ٣٨
١١٧ ـ باب الاستثناء الذي تقدم فيه المستثنى ٤٠
١١٨ ـ باب الاستثناء المقدم الذي يعطف عليه ٤١
١١٩ ـ باب الاستثناء الذي يكرر فيه المستثنى ٤٢
١٢٠ ـ باب اضمار المتكلم[1] ٤٢
١٢١ ـ باب ضمير المجرور الذي يقع موقع المرفوع ٤٣
١٢٢ ـ باب اشراك المظهر للمضمر ٤٥
١٢٣ ـ باب ما ترده علامة الإضمار الى اصله ٤٧
١٢٤ ـ باب حروف الجر التي لا يجوز فيها الاضمار ٤٩
١٢٥ ـ باب التوكيد بالمضمر ٥٠
١٢٦ ـ باب الاستثناء الذي يبتدىء فيه ما بعد (الا) ٥٢
١٢٧ ـ باب الاستثناء بـ(غير)[2] ٥٢
١٢٨ ـ باب الاستثناء الذي يحمل المعطوف فيه على التأويل ٥٣
١٢٩ ـ باب الاستثناء الذي يحذف فيه المستثنى ٥٤

الجزء التاسع والعشرون ٥٥

١٣٠ ـ باب الاستثناء بـ(ليس) و (لا يكون) ٥٦
١٣١ ـ ابواب علامة المضمر ٥٨
١٣٢ ـ باب علامة المضمر المرفوع المنفصل ٥٨
١٣٣ ـ باب مواقع علامة الإضمار المنفصل المرفوع ٦١
١٣٤ ـ باب علامة المضمر المنصوب ٦٢/١/٢
١٣٥ ـ باب مواقع ايا في الإضمار ٦٤
١٣٦ ـ باب الإضمار فيما جرى مجرى الفعل ٦٥
١٣٧ ـ باب الإضمار الذي يجوز في الشعر ٦٦
١٣٨ ـ باب اضمار المجرور ٦٦
١٣٩ ـ باب اضمار المفعولين في الفعل الذي يتعدى الى اثنين ٦٨

الجزء الثلاثون ٧٠

١٤٠ ـ باب ما يمتنع من الضمير المتصل ٧٠
١٤١ ـ باب البدل بالضمير ٧٢
١٤٢ ـ باب علامة الإضمار التي تكون فصلًا ٧٤

(١) هذا الباب والابواب الخمسة التالية جاءت في غير موضعها بين أبواب الاستثناء .
(٢) في الكتاب ٣٤٣/٢ « هذا باب غير » .

الجزء الحادي والثلاثون ٧٦

١٤٣ ـ باب مايمتنع فيه الفصل ٧٦
١٤٤ ـ باب اي[1] ٧٨
١٤٥ ـ باب اي الذي لا يصلح فيه البناء ٨١
١٤٦ ـ باب اي المضاف الى موصول ٨٢
١٤٧ ـ باب اي في الاستفهام عن نكرة منكورة ٨٣
١٤٨ ـ باب من في الاستفهام عن نكرة منكورة ٨٤
١٤٩ ـ باب من في الحاق الزيادة اذا استفهم بها عن نكرة ٨٦
١٥٠ ـ باب من التي يستفهم بها عن الاسم العلم المذكور ٨٦
١٥١ ـ باب من التي يستفهم بها عن صفة المذكور على طريق النسبة ٨٧
١٥٢ ـ باب من التي تصلح ان يعود اليها ضمير الاثنين والجميع ٨٨
١٥٣ ـ باب ذا الجارى بمنزلة الذي مع ما ٩٠

الجزء الثاني والثلاثون ٩١/١/٣

١٥٤ ـ باب الاستفهام الذي تلحقه الزيادة للانكار ٩٢
١٥٥ ـ باب اعراب الافعال المضارعة ٩٤
١٥٦ ـ باب الحروف التي تضمر فيها أن ٩٦
١٥٧ ـ باب حروف الجزم ٩٦
١٥٨ ـ باب عامل الرفع في الفعل المضارع ٩٩
١٥٩ ـ باب اذن[1] ١٠١
١٦٠ ـ باب حتى[1] ١٠٤

الجزء الثالث والثلاثون ١٠٦

١٦١ ـ باب حتى التي يرتفع الفعل بعدها ١٠٦
١٦٢ ـ باب حتى التي يكون العمل فيها اثنين ١٠٩
١٦٣ ـ باب الفاء[2] ١١٢
١٦٤ ـ باب الواو[2] ١١٨

الجزء الرابع والثلاثون ١٢١

١٦٥ ـ باب أو[2] ١٢١

---

(١) ليس ثمة تغيير في عنوان الباب . ينظر الكتاب ٢/٣٩٨ . و ٣/ ١٢ ، ١٦ .
(٢) ليس ثمة تغيير في عنوان الباب . ينظر الكتاب ٣/٢٨ ، ٤١ ،٤٦ .

١٦٦ ـ باب الفعل الذي يحتمل الاشراك في ان والانقطاع ١٢٤
١٦٧ ـ باب الجزاء[1] ١٢٧
١٦٨ ـ باب الاسماء التي تصلح فيها الصلة والجزاء ١٣٣
١٦٩ ـ باب الاسماء التي يجازى بها الكائنة بمنزلة الذي ١٣٥
١٧٠ ـ باب الحروف التي يمتنع بعدها الجزاء ١٣٧
١٧١ ـ باب الجزاء الذي يدخل عليه حرف الجر ١٤٠

الجزء الخامس والثلاثون ١٤١

١٧٢ ـ باب الجزاء الذي يدخل عليه حرف الاستفهام ١٤٢
١٧٣ ـ باب الجزاء الذي يدخل عليه القسم ١٤٣/١/٣
١٧٤ ـ باب اعراب الفعل بين الجزمين ١٤٥
١٧٥ ـ باب الجواب بالجزم لم يذكر فيه حرف الجزاء ١٤٨
١٧٦ ـ باب الحروف التي لها جواب كجواب الامر ١٥٢
١٧٧ ـ باب الافعال في القسم[2] ١٥٥
١٧٨ ـ باب الحروف التي تدخل على الفعل دون الاسم ١٥٩

الجزء السادس والثلاثون[3]

١٧٩ ـ باب الحروف التي لا تدخل الا على الفعل غير عاملة ١٦٠
١٨٠ ـ باب الحروف التي يصلح دخولها على الاسم والفعل ١٦٢
١٨١ ـ باب نفي الفعل[4] ١٦٤
١٨٢ ـ باب اضافة الاسم الى الفعل ١٦٤
١٨٣ ـ باب إن وأن[4] ١٦٨
١٨٤ ـ باب العامل في ان ١٧٠
١٨٥ ـ باب ان المعطوفة على ماقبلها ١٧٣
١٨٦ ـ باب ان المحذوفة العامل ١٧٣
١٨٧ ـ باب إنما[5] ١٧٥

---

(١) ليس ثمة تغيير في عنوان الباب . ينظر الكتاب ٥٦/٣ .
(٢) ليس ثمة تغيير في عنوان الباب . ينظر : الكتاب ١٠٤/٣ .
(٣) من هنا يبدأ الجزء السادس والثلاثون وقد سقطت الاشارة الى ذلك في الاصل .
(٤) ليس ثمة تغيير في عنوان الباب . ينظر الكتاب ١١٧/٣ ، ١١٩ .
(٥) في الكتاب ١٢٩/٣ . « هذا باب وأنما » .

١٨٨ ـ باب ان التي تكون بدلا من شيء هو الآخر ١٧٦
١٨٩ ـ باب ان التي تكون بدلا من شيء ليس بالآخر ١٧٧
١٩٠ ـ باب ان التي تكون مبنية على الظرف ١٨٠

الجزء السابع والثلاثون ١٨٢/٢/٣

١٩١ ـ باب ان التي تقع بعد القول ١٨٤
١٩٢ ـ باب ان التي تقع بعد حتى ١٨٥
١٩٣ ـ باب أن التي مع الفعل بمنزلة المصدر ١٩٢/٢/٦
١٩٤ ـ باب أن بمنزلة أي ١٩٧
١٩٥ ـ باب ان المخففة من الثقيلة ١٩٩
١٩٦ ـ باب أم وأو في موجب اختلاف معناهما[1] ٢٠١
١٩٧ ـ باب أم المعادلة للألف ٢٠١
١٩٨ ـ باب أم منقطعة[2] ٢٠٣

الجزء الثامن والثلاثون ٢٠٥

١٩٩ ـ باب أو في الاستفهام بـ « أي » ٢٠٧
٢٠٠ ـ باب او مع الف الاستفهام ٢٠٩
٢٠١ ـ باب او في غير الاستفهام ٢١٢
٢٠٢ ـ باب الواو التي تدخل عليها الف الاستفهام على خلاف معنى (أو) ٢١٤
٢٠٣ ـ باب ام التي تدخل على حروف الاستفهام(*) ٢١٥
٢٠٤ ـ ابواب ما ينصرف وما لا ينصرف[2] ٢١٧
٢٠٥ ـ باب أفعل ٢١٧
٢٠٦ ـ باب أفعل مع اخوانه في زنة الفعل ٢١٩
٢٠٧ ـ باب أفعل الذي يكون صفة تارة واسما تارة ٢٢٢
٢٠٨ ـ باب أفعل منك[2] ٢٢٢
٢٠٩ ـ باب الامثلة التي لا تنصرف ٢٢٤
٢١٠ ـ باب التسمية بالفعل ٢٢٧
٢١١ ـ باب الألف التي تمنع الصرف ٢٣٠
٢١٢ ـ باب الف التانيث في الممدود ٢٣٣
٢١٣ ـ باب الالف والنون التي تمنع الصرف في المعرفة والنكرة ٢٣٣

(١) في الكتاب ١٦٩/٣ : « هذا باب أمْ وأوْ » .
(٢) ليس ثمة تغيير في عنوان الباب . ينظر الكتاب ١٧٢/٣ ، ١٩٣ ، ٢٠٢ .
(*) هذا آخر ابواب الجزء الاول من كتاب سيبويه (طـ بولاق) .

الجزء التاسع والثلاثون[1] ٣/٢/٢٣٥

٢١٤ - باب الاسم الذي آخره الف ونون ليست له (فَعْلَى) ٢٢٦
٢١٥ - باب هاء التانيث[2] ٢٣٧
٢١٦ - باب المذكر الذي ينصرف على كل حال ٢٣٨
٢١٧ - باب (فُعَل)[3] ٢٤٠
٢١٨ - باب الجمع الذي على مثال مفاعل او مفاعيل ٢٤٤
٢١٩ - باب المذكر الذي سمي باسم الاثنين وجمع السلامة[4] ٢٤٦
٢٢٠ - باب الأسماء الاعجمية[5] ٢٤٧
٢٢١ - باب المذكر الذي يسمى بالمؤنث ٢٤٩
٢٢٢ - باب تسمية المؤنث[5] ٢٥٠
٢٢٣ - باب اسماء الارضين[5] ٢٥٢
٢٢٤ - باب اسماء القبائل والاحياء[5] ٢٥٤
٢٢٥ - باب اسماء القبيلة الذي لم يقع لمذكر ٢٥٧
٢٢٦ - باب اسماء السور[5] ٢٥٨
٢٢٧ - باب الحروف التي يسمى بها ٢٦٠

الجزء الاربعون[6] ٢٧٨

٢٢٨ - باب الظروف التي يسمى بها ٢٧٩
٢٢٩ - باب المعدول الى (فَعَال) ٢٨٠
٢٣٠ - باب تغيير الاسماء المبهمة[7] ٣/٢/٢٨٤
٢٣١ - باب الظروف المبهمة غير المتمكنة[7] ٢٨٧
٢٣٢ - باب الاحيان في الصرف ٢٩٠
٢٣٣ - باب الالقاب[7] ٢٩١

---

(١) في الاصل « الجزء التاسع والثلاثون من شرح كتاب سيبويه املاء ابي الحسن علي بن عيسى النحوي ايده الله » .

(٢) في الكتاب ٣/٢٢٠ : « هذا باب هاءات التأنيث » .

(٣) في الاصل (أفعل) . والتصويب من الكتاب ينظر : ٣/٢٢٢ .

(٤) من هذا الباب حتى الجزء الاربعين مكرر في الأصل فالورقة ٢٤٦ هي الورقة ٢٦٢ - وهكذا حتى الورقة ٢٦١ التي هي الورقة ٢٧٧ .

(٥) ليس ثمة تغيير في عنوان الباب . ينظر : الكتاب ٣/٢٣٤ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٦ ، ٢٥٦ .

(٦) في الاصل « الجزء الاربعون من شرح كتاب سيبويه املاء ابي الحسن علي بن عيسى النحوي ايده الله » .

(٧) ليس ثمة تغيير في عنوان الباب . ينظر : الكتاب ٣/٢٨٠ ، ٢٨٥ ، ٢٩٤ .

٢٣٤ ـ باب الاسماء المركبة من اسمين ٢٩٣
٢٣٥ ـ باب المعتل الذي آخره ياء قبلها كسرة فيما لا ينصرف ٢٩٨
٢٣٦ ـ باب اللفظ بالحرف الواحد ٣٠٢

الجزء الحادي والاربعون[1] ١/١

٢٣٧ ـ باب الحكاية ١/١/٤
٢٣٨ ـ باب النسبة ٩
٢٣٩ ـ باب النسب الى ما كان آخره ياء قبلها كسرة ١٣
٢٤٠ ـ باب النسب الى الثلاثي ١٥
٢٤١ ـ باب النسب الى (فَعِيلة) و(فُعَيْلة) ١٦
٢٤٢ ـ باب النسب الى فَعِيل وفُعَيل ممّا لامه ياء ١٨
٢٤٣ ـ باب النسب الى ما آخره ياء قبلها ساكن ٢٠
٢٤٤ ـ باب النسب الى ما لامه حرف علة قبلها الف زائدة ٢١
٢٤٥ ـ باب النسب الى ما آخره الف خامسة ٢١

الجزء الثاني والاربعون[2] ٢٢

٢٤٦ ـ باب النسب الى الممدود ٢٢
٢٤٧ ـ باب النسب الى بنات الحرفين ٢٣
٢٤٨ ـ باب النسب الى بنات الحرفين يلزمه الرد ٢٤
٢٤٩ ـ باب النسب الى بنات الحرفين التي فيها زائد ٢٥
٢٥٠ ـ باب النسب الى ما ذهبت فاؤه ٢٨/١/٤
٢٥١ ـ باب النسب الى ما قبل آخره ياء مشددة ٢٨
٢٥٢ ـ باب النسب الى ما لحقته الزائدتان من الجمع ٢٩
٢٥٣ ـ باب النسب الى ما لحقته التاء للجمع ٢٩
٢٥٤ ـ باب النسب الى الاسم المركب ٢٩
٢٥٥ ـ باب النسب الى ما آخره الف رابعة اصلية ٣١
٢٥٦ ـ باب النسب الى ما آخره الف رابعة زائدة للتانيث ٣١
٢٥٧ ـ باب النسب الى المضاف[3] ٣٢

---

(١) هذا اول الجزء الحادي والاربعين ولم يشر في الاصل الى ذلك .
(٢) في الاصل : « من شرح كتاب سيبويه املاء ابي الحسن علي بن عيسى النحوي ايده الله » .
(٣) في الكتاب ٣/٣٧٥ : « هذا باب الاضافة الى المضاف من الاسماء » .

الرابع من شرح كتاب
سيبويه لأبي الحسن
علي بن عيسى النحوي
الرماني

أول المجلد الرابع - شرح الرماني
نسخة معهد إحياء المخطوطات العربية - القاهرة رقم (٨٧)

بسم الله الرحمن الرحيم ومن الناصري [illegible]

ودع ذا وعد [illegible] او الحصا بدل دالنم اناطلل [illegible]

بالقادور [illegible] على المذاهب الثلثة ولم وجب عند سيبويه [illegible]

الاخفش [illegible] مرضت عزه ضه وما المنتهى بالقاد مرضا [illegible]

على مذهب سيبويه [illegible] مذهب الاخفش ومنه على مذهب [illegible]

من حيى ولم وجب فيه شيء على مذهب سيبويه وعلى مذهب الاخفش [illegible]

لاجل الاعلال الجاز [illegible] لكن الناقد ولحي [illegible]

على قياس قول الخليل في الجواب ——— الذي يجوز في [illegible]

الواحد اذا كان متحركا الحاق الهاء للوقف عليهما على قياس قولهم [illegible]

بهاء السكت ليمكن النطق بهذا الحرف ويجوز في المصحح زيادة الالف في [illegible]

لانها مخرجها وفي حقيقته في اللفظ على قياس قولهم الانا الاعاد [illegible]

تماما في المكسور والمضموم فابين الا الحاقها الاصل فيما زاد [illegible]

ان يحكي ذلك على قياس حكاية حروف المعجم في كاف قاف وما جرى [illegible]

وان كان حكاية فانه مع تثنية للحرف بهذا الاسم [illegible]

مد فقد ادت صه [illegible] في اول الاسم على ما يكون عليه او اخلص [illegible]

[illegible] ومن حى [illegible]

المطلوب الحاق حكاية للحرف فقط ولم يبطل [illegible] الاسم الذي [illegible]

واللفظ الثاني [illegible] وبالباء صرته ويجوز [illegible]

الاسم [illegible] وقال ——— الراجز

بالخيخيرات [illegible]

[illegible] واللفظ بالباء [illegible]

الصفحة الثانية من المجلد الرابع - شرح الرماني

... الالف التثنية لم يصل الى السقف بالف [illegible] زاد وقفا لذلك فيما اوله ذاكر والتثنية
[illegible] على اصله انه على مذهب سيبويه ورد في مذهب بعض النحويين ويجوز في
[illegible] لا يجمع على اصله فيه مذهب رابع لبعض النحويين وهو انه لا يجوز التثنية بالالف
على اصله لانه حكي عنه مذهب سيبويه لو سمي به فيصير الاسم المبني على حرف واحد
في الوصل وهذا اخلال بالمتمكن فهذا مذهب الاول الذي يحتمله مذهب سيبويه لانه
اذا صح له حرفان جاز ان يبتدأ باحدهما ويوقف على الآخر ويعرف الثاني منهما بوجوه
الاعراب المختلفة اذا كان الثاني حرف مد ولين لانه يلحقه التنوين فيدخله
الرفع وللجر فيحمل الاسم بانه على حرف واحد في هذه الصفة. ولا سبيل الى رد الاصل
على مذهب سيبويه لان المطلوب قطع هذا الحرف عن بناء الكلمة من غير مراعاة معنا ما
فالغالب في هذا ان الحمل على ما لا اصل له يرد اليه واما من رد من النحويين فوجه قوله
انه حمله على ما يرد الى اصله في التصغير والجمع من نحو وعيد [illegible] وفي استنشاء وافواه
[illegible] هذا الباب ذاكر فقال انه ضعيف لكن المعنى بعينه اوجبه ما احتاج
الى الرد الى الاصل والعرض هاهنا انما هو التنبيه بهذا الحرف فقط فليس يجوز
ان يخلط ذلك العرض آخر من الاشعار بالاصل اذ العرض القطع عنه حتى كانه لم يكن فيه
قط ولو شرطه فعالية الاشعار بالاصل كان [illegible] على الرد فاما من رد الحرف
الذي لحقه فلانه اقرب واما من رد الاول فلانه اشكل [illegible] بل الاول للاول وهو مذهب
الاخفش ويظهر الحكاية مع التثنية قولهم عاء في حكاية صوت الذئب وقد حكا به
وقع السيف وطيخ في حكاية الضحك وهذا الضرب من الصوت المبني وقال بعض
العرب قد [illegible] انما حكاية مع تثنية ولذلك قال سيبويه لم يحمل
الصوت [illegible] الالف واللام في انعام منفصلة كانفصال قد [illegible] وبل ونحوها
من الحروف والدليل على ذلك قطعهما في الذكر كقولهم ألي يريدون الغلام [illegible] يريد قد فعل

الصفحة الثالثة من المجلد الرابع شرح الرماني

ا ثبتت مع لام المعرفة وعلى ذلك لأنها دخلت في الحرف على حد سوق
ان فوجب ان يكون حركتها على طريق الادراج تجري على ذلك في قولك
يوم الرجل الناس وكثر مصاحبتها اللام حتى صارا بمنزلة حرف واحد
نحو قد وبل وهل ومن ولذلك جاز في التذكر ال كما جاز قدي في التذكير
لو كانت على حرف واحد لم يجز ذلك فيهما لضعف الحرف الواحد
ان يجوز ويوصل بالياء للتذكر فهي بمنزلة المنفصلة وان كتبت على
الاتصال في الغلام والدار ولا يجوز مثل ذلك في ابن ولا امرئ لانها ابنيت
على الانفصال ... تم والحمد لله رب العالمين

وصلى الله على محمد النبي الكريم يتلوه في الجزء
الشاهد في قول غيلان دع ذا وعجل ذا والحقنا بذل

الصفحة الأخيرة من المجلد الرابع - شرح الرماني

٢٥٨ ـ باب النسب الى الحكاية[1] ٣٣
٢٥٩ ـ باب النسب الى الجمع[2] ٣٤
٢٦٠ ـ باب النسب الى الشيء بمعنى العظم خاصة ٣٥
٢٦١ ـ باب النسب الذي جاء على فعال او فاعل ٣٦
٢٦٢ ـ باب النسب الذي يجيء المؤنث فيه على فاعل ٣٦
٢٦٣ ـ باب التثنية ٣٩
٢٦٤ ـ باب تثنية المقصور الذي على اربعة أحرف ٤١
٢٦٥ ـ باب جمع المقصور بالواو والنون ٤١
٢٦٦ ـ باب تثنية الممدود[3] ٤٢
٢٦٧ ـ باب الاسم الذي لا تصلح فيه التثنية والجمع ٤٢
٢٦٨ ـ باب جمع ما آخره هاء التأنيث ٤٢

الجزء الثالث والاربعون[4]

٢٦٩ ـ باب جمع الرجال والنساء ٤٥
٢٧٠ ـ باب جمع الاسم المنكر بالالف والتاء مما ليس فيه هاء ٥٠

المجلد الرابع

٢٧١ ـ باب الاسم الذي لا يكسر للجمع ٤/١/٤٠
٢٧٢ ـ باب جمع الاسم المضاف ٥١
٢٧٣ ـ باب الجمع الذي فيه معنى النسب ٥٢
٢٧٤ ـ باب تثنية المبهمة التي اواخرها معتلة ٥٢
٢٧٥ ـ باب الاسم الذي يتغير في الاضافة بنقله الى العلم ٥٣
٢٧٦ ـ باب اضافة المقصور الى علامة المضمر المجرور ٥٤
٢٧٧ ـ باب التصغير[5] ٥٥
٢٧٨ ـ باب تصغير الخماسي ٥٦
٢٧٩ ـ باب تصغير المدغم ٥٧
٢٨٠ ـ باب تصغير الاسم الذي آخره الف التأنيث ٥٧
٢٨١ ـ باب تحقير الثلاثي الذي آخره الف التأنيث ٥٨

---

(١) في الكتاب ٣/٣٧٧ : « هذا باب الاضافة الى الحكاية » .
(٢) في الكتاب ٣/٣٧٨ : « هذا باب الاضافة الى الجمع » .
(٣) ليس ثمة تغيير في عنوان الباب . ينظر : الكتاب ٣/٣٩١ .
(٤) في الاصل : « من شرح كتاب سيبويه إملاء علي بن عيسى النحوي ايده الله » .
(٥) ليس ثمة تغيير في عنوان الباب . ينظر : الكتاب ٣/٤١٥ .

٢٨٢ ـ باب تحقير الرباعي ٦٠
٢٨٣ ـ باب تحقير الاسم على تكسيره في القياس دون المستعمل منه ٥٠
٢٨٤ ـ باب ما يلزمه حذف احد الزائدين دون الآخر ٦١

الجزء الرابع والاربعون[1]

٢٨٥ ـ باب تصغير ما أوله الف الوصل مع غيرها من الزوائد ٦٧
٢٨٦ ـ باب تحقير ما فيه زائدتان يجب فيهما الخيار ٦٨
٢٨٧ ـ باب تحقير ما تحذف زوائده من بنات الاربعة ٧٠
٢٨٨ ـ باب تحقير ما أوله الف الوصل من بنات الاربعة التي فيها زيادة ٧٢
٢٨٩ ـ باب بنات الخمسة[2] ٧٢
٢٩٠ ـ باب تحقير بنات الحرفين[3] ٧٢
٢٩١ ـ باب تحقير ما حذفت منه الفاء ٧٣
٢٩٢ ـ باب ما حذفت عينه ٧٣/١/٤
٢٩٣ ـ باب ما حذفت لامه ٧٣
٢٩٤ ـ باب تحقير ما ذهبت لامه ولحقت الف الوصل في أوله ٧٤
٢٩٥ ـ باب ما فيه تاء التأنيث ٧٦
٢٩٦ ـ باب تحقير المحذوف الذي لا يرد الى الاصل ٧٦
٢٩٧ ـ باب تحقير ما فيه بدل ٧٧
٢٩٨ ـ باب تحقير ما الالف بدل من عينه ٧٩
٢٩٩ ـ باب تحقير ما فيه قلب ٨٠

الجزء الخامس والاربعون ٨١

٣٠٠ ـ باب تحقير الاسم الذي الواو[4] في موضع عينه ٨٢
٣٠١ ـ باب تحقير الاسم الذي حرف العلة منه في موضع اللام ٨٣
٣٠٢ ـ باب تصغير الاسم المركب من اسمين ٨٦
٣٠٣ ـ باب ترخيم التصغير[5] ٨٦

---

(١) في الاصل : « من شرح كتاب سيبويه املاء علي بن عيسى النحوي رحمة الله عليه » .
(٢) في الكتاب ٢/٤٤٨ : « هذا باب تحقير بنات الخمسة » .
(٣) ليس ثمة تغيير في عنوان الباب : ينظر : الكتاب ٢/٤٤٩ .
(٤) في الاصل : « الواو الذي في ... » .
(٥) في الكتاب ٢/٤٧٦ : « هذا باب الترخيم في التصغير » .

٢٠٤ - باب تحقير الاسم اللازم الذي لا مكبر له ٨٧
٢٠٥ - باب تحقير الشيء لدنوه من غيره وليس مثله ٨٨
٢٠٦ - باب تحقير الاسم[1] الذي ثانيه ياء ٩١
٢٠٧ - باب تحقير المؤنث[2] ٩١
٢٠٨ - باب تحقير الشيء على غير مكبره ٩٢
٢٠٩ - باب تحقير الاسماء المبهمة[2] ٩٥
٣١٠ - باب تحقير الجمع المكسر على واحده ٩٦
٣١١ - باب الجمع الذي كسر غير واحده[3] ٩٧
٣١٢ - باب تحقير الجمع الذي لم يكسر (عليه واحد) ٤/١/٩٨

الجزء السادس والاربعون ١٠١

٣١٣ - باب حروف الاضافة الى المحلوف به[4] ١٠٢
٣١٤ - باب العوض من حرف القسم ١٠٦
٣١٥ - باب القسم بالجملة التي فيها معنى التعظيم ١٠٨
٣١٦ - باب التنوين الذي يذهب في الصفة بـ (ابن) ١٠٩
٣١٧ - باب التنوين الذي يحرك لالتقاء الساكنين ١١٢
٣١٨ - باب نون التوكيد[5] ١١٣
٣١٩ - باب الحروف قبل نون التوكيد ١١٧
٣٢٠ - باب الوقف عند النون الخفيفة[6] ١١٩
٣٢١ - باب نون التاكيد في فعل الاثنين والجمع ١٢٠
٣٢٢ - باب نون التاكيد في الفعل المعتل اللام ١٢٢
٣٢٣ - باب ما تمتنع فيه نون التاكيد مما فيه معنى الامر والنهي ١٢٣
٣٢٤ - باب المضاعف في الفعل ١٢٤
٣٢٥ - باب تحريك الثاني من المثلين على اختلاف العرب فيه ١٢٥

---

(١) في الاصل : الاسماء .
(٢) ليس ثمة تغيير في عنوان الباب ينظر الكتاب ٤٨١/٣ ، ٤٨٧ .
(٣) في الاصل « على واحد » .
(٤) ليس ثمة تغيير في عنوان الباب . ينظر الكتاب ٤٩٦/٣ .
(٥) في الكتاب (٥٠٨/٣) « هذا باب النون الثقيلة والخفيفة » .
(٦) ليس ثمة تغيير في عنوان الباب . ينظر : الكتاب ٥٢١/٣ .

الجزء السابع والاربعون[1] ١٢٦

٣٢٦ ـ باب المقصور والممدود[2] ١٢٦
٣٢٧ ـ باب الهمز[3] ١٢٨
٣٢٨ ـ باب العدد ١٣٥
٣٢٩ ـ باب المشتق من العدد على طريقة (فاعل) ١٣٧
٣٣٠ ـ باب المؤنث الذي يقع على المؤنث والمذكر واصله التانيث[3] ١٣٨
٣٣١ ـ باب العدد الذي لا يضاف الى المفسر ١٣٩
٣٣٢ ـ ابواب جمع التكسير ١٤١
٣٣٣ ـ باب جمع الثلاثي من غير زيادة ١٤١

الجزء الثامن والاربعون[4] ٢/٤

٣٣٤ ـ باب الجنس الذي واحده بالهاء ٢/٤/١٥٠
٣٣٥ ـ باب جمع ما عينه معتلة ١٥٣
٣٣٦ ـ باب جمع الجنس المعتل العين ١٥٨
٣٣٧ ـ باب جمع الجنس الذي فيه ألف التانيث ١٥٨
٣٣٨ ـ باب جمع بنات الحرفين ١٥٩
٣٣٩ ـ باب جمع ماعدة حروفه أربعة ١٦٢

الجزء التاسع والاربعون[5] ١٦٥

٣٤٠ ـ باب جمع المذكر بالالف والتاء ١٧١
٣٤١ ـ باب الجمع الذي لم يكسر على واحده ١٧١
٣٤٢ ـ باب جمع ما ألف التانيث فيه خامسة ١٧٢
٣٤٣ ـ باب جمع الجمع[6] ١٧٣

---

(١) في الأصل : « من شرح كتاب سيبويه املاء ابي الحسن علي بن عيسى الرماني النحوي رحمه الله » .
(٢) ليس ثمة تغيير في عنوان الباب . ينظر : الكتاب ٣/٥٣٦ ، ٥٤١ .
(٣) ليس ثمة تغيير في عنوان الباب . ينظر الكتاب ٣/٥٦١ .
(٤) في الاصل : « من شرح كتاب سيبويه املاء ابي الحسن علي بن عيسى الرماني رحمه الله » .
(٥) في الاصل « من شرح كتاب سيبويه املاء ابي الحسن علي بن عيسى النحوي ايده الله » .
(٦) ليس ثمة تغيير في عنوان الباب . ينظر : الكتاب ٣/٦١٨ .

٣٤٤ ـ باب جمع الاعجمي الذي على أربعة احرف ١٧٥
٣٤٥ ـ باب جمع الاسم على معنى التثنية ١٧٥
٣٤٦ ـ باب الجمع الذي لم يكسر على واحد ١٧٨
٣٤٧ ـ باب جمع الصفة الثلاثية بغير زيادة ١٧٩

الجزء الخمسون[1] ١٨٢/٢/٤

٣٤٨ ـ باب جمع الصفة التي على اربعة احرف[2] ١٨٢
٣٤٩ ـ ابواب المصادر وما يشتق منها ١٩٦
٣٥٠ ـ باب مصدر الفعل المتعدي من الثلاثي بغير زيادة ١٩٦

الجزء الحادي والخمسون ٢٠٢

٣٥١ ـ باب الداء الذي يجري في فعل يفعل فعلا وهو فعل ٢٠٣
٣٥٢ ـ باب المصدر الذي تجيء الصفة منه على فعلان ٢٠٥
٣٥٣ ـ باب مصدر أفعل ٢٠٨
٣٥٤ ـ باب مصدر الخصال التي تكون في النفس ٢١٠
٣٥٥ ـ باب الفعل المتعدي ٢١٥
٣٥٦ ـ باب المصدر الذي فيه الف التانيث ٢١٦

الجزء الثاني والخمسون ٢١٧

٣٥٧ ـ باب المصدر الذي على فُعُول ٢١٨
٣٥٨ ـ باب الفعلة التي فيها معنى الحالْ ٢٢٠
٣٥٩ ـ باب مصدر الفعل المعتل اللام ٢٢٢
٣٦٠ ـ باب المصدر المعتل العين في الثلاثي ٢٢٥

---

(١) في الاصل : « من شرح كتاب سيبويه املاء ابي الحسن علي بن عيسى النحوي ايده الله » .
(٢) في الكتاب ٣/٣٦١ : « هذا باب تكسيرك ما كان من الصفات عدد حروفه اربعة احرف . وبهذا الباب ينتهي الجزء الثالث من كتاب سيبويه تحقيق عبدالسلام هرون (ط دار الكتب المصرية) .

الجزء الثالث والخمسون ٢٢٧

٣٦١ - باب مصدر الفعل المعتل الفاء ٢٢٨
٣٦٢ - باب أفعل ٢٢٩
٣٦٣ - باب فعلت ٢٣٦
٣٦٤ - باب فعل المطاوع ٢٣٨/٢/٤
٣٦٥ - باب فعل على غير فعلت ٢٣٩
٣٦٦ - باب دخول الزيادة في فعلت للمعاني ٢٤١

الجزء الرابع والخمسون[1] ٢٤٣

٣٦٧ - باب استفعلت[2] ٢٤٤
٣٦٨ - باب افعوعلت ٢٤٧
٣٦٩ - باب أبنية الفعل الذي لا يتعدى ٢٤٨
٣٧٠ - باب مصدر الثلاثي الذي تلحقه الزيادة للمعنى ٢٤٩
٣٧١ - باب المصدر الجاري على غير فعله ٢٥٢
٣٧٢ - باب الهاء التي تلحق المصدر للعوض .... ٢٥٢[3]
٣٧٣ - باب المصدر الذي للتكثير على غير الفعل ٢٥٦
٣٧٤ - باب مصدر الرباعي ٢٥٧
٣٧٥ - باب الفعلة مما زاد على الثلاثة ٢٥٨
٣٧٦ - باب الفعلة من بنات الاربعة ٢٥٨

الجزء الخامس والخمسون[4] ٢٦٠

٣٧٧ - باب الاشتقاق لموضع الفعل على طريقة مفعل ٢٦٠
٣٧٨ - باب مفعل في المعتل اللام ٢٦٣
٣٧٩ - باب مفعل في المعتل الفاء ٢٦٣
٣٨٠ - باب مفعلة التي تكون للتكثير ٢٦٤

---

(١) في الاصل : « من شرح كتاب سيبويه املاء ابي الحسن علي بن عيسى النحوي ايده الله » .
(٢) ليس ثمة تغيير في عنوان الباب . ينظر : الكتاب ٤/ ٧٠ .
(٣) الورقتان ٢٥٣ و ٢٥٤ هما تكرار للورقتين ٢٥١ و ٢٥٢ .
(٤) في الاصل : « من شرح كتاب سيبويه املاء ابي الحسن علي بن عيسى النحوي ايده الله » .

٣٨١ ـ باب مفعل الذي يجري على طريق الآلة ٤/٢/٢٦٤
٣٨٢ ـ باب مفعل مما جاوز الثلاثة ٢٦٤
٣٨٣ ـ باب ما يمتنع فيه ما أفعله ٢٦٥
٣٨٤ ـ باب ما افعله الذي يستغنى عنه بما أفعل فعله ٢٦٨
٣٨٥ ـ باب ماأفعله على معنيين[١] ٢٦٨
٣٨٦ ـ باب ما افعله فيما ليس له فعل ٢٦٨
٣٨٧ ـ باب فتح العين من يفعل فيما ماضيه على فعل ٢٦٩
٣٨٨ ـ باب حروف الحلق التي تقع في موقع الفاء مع الفعل ٢٧١
٣٨٩ ـ باب المعتل في حروف الحلق ٢٧١
٣٩٠ ـ باب حروف الحلق التي في موضع العين ٢٧٣
٣٩١ ـ باب الفعل المضارع الذي يكسر أوله ٢٧٤

الجزء السادس والخمسون[٢] ٢٧٧ ٢٧٧

٣٩٢ ـ باب ما يسكن استخفافا[٣] ٢٧٧
٣٩٣ ـ باب ما اسكن استخفافا بعد تغيير اوله ٢٧٧
٣٩٤ ـ باب الامالة ٢٧٨
٣٩٥ ـ باب امالة الالف التي قبلها هاء الاضمار ٢٨٢
٣٩٦ ـ باب ما أميل على طريق الشذوذ ٢٨٤
٣٩٧ ـ باب الحروف المستعلية في الامالة ٢٨٥
٣٩٨ ـ باب الراء[٤] ٢٩١
٣٩٩ ـ باب امالة الفتحة التي بعد الراء مكسورة ٢٩٥
٤٠٠ ـ باب الحروف التي تلحق الكلمة الواحدة في الوقف ٤/٢/٢٩٦
٤٠١ ـ باب الف الوصل ٢٩٧

الجزء السابع والخمسون[٥]

المجلد الخامس

٤٠٢ ـ باب الف الوصل في الاسماء .... ٥/٤[٦]

---

(١) ليس ثمة تغيير في عنوان الباب . ينظر : الكتاب ٤/٩٩ .
(٢) في الاصل : « من شرح كتاب سيبويه املاء ابي الحسن علي بن عيسى النحوي ايده الله » .
(٣) ليس ثمة تغيير في عنوان الباب . ينظر : الكتاب ٤/١١٣ .
(٤) ليس ثمة تغيير في عنوان الباب . ينظر : الباب ٤/١٣٦ .
(٥) هنا يبدأ الجزء السابع والخمسون ولم يشر الى ذلك في الاصل .
(٦) الرقم الاول للمجلد والثاني للورقة لان المجلد الخامس قسم واحد فقط .

الخامس من شرح كتاب سيبويه
لأبي الحسن علي بن عيسى النحوي
الرماني رحمه الله سعيد تملكه
شراءً صحيحاً مع سائر اجزائه وهي ثمن
مجلدات بدمشق المحروسة
سنة خمس وسبعمائة

١٩٨٧

بسم الله الرحمن الرحيم [illegible]

وما الشاهد في قول غيلان

كدع ذا وعجل ذا والحقنا بذا الشحم انا قد مللناه بجل

فجاء اللام على طريق الندرة وافردها من الاسم او قال ... بامر في الحرف الذي لم تنفصل معناه ولم يكسر اللام في مثل لان اله ... معنيه ولم وجب الف في الذين الاتها ذان الاوقات الالف ... ولم جاز ان تكون الف وصل في اسم وهل ذلك لانه اسم عير متمكن بانه لا يستعمل الا في موضع واحد وهو القسم فاشبه الحرف من هذا الوجه بما اوجب القطع على طريق الشاذ ولم اشبه الحرف بما اوجب البنا للاسم كاستفهام الحرف الذي يطرد خروجه البه بطريق الندرة لانه نادر في الموضع الذي يستعمل فيه لم يخرج الهمزة البنا الذي يطرد بالابهام ... لم وليم الله من الدليل وما الشاهد في قول الشاعر

وقال فريق القوم لما نشدتهم نعم وفريق ليمن الله ما ندري

ولم جاز ايم الله في قول بعض العرب بالكسر على الحجاب يونس وهل ذلك لا زحاف ... على الاصل كاين الجواب الذي يجوز في الحرف الذي يبنى الكلمه الوارده في الوقف زيادة الهاء ... عليها اذ الابتدا بالمتحرك والوقف على الساكن ابتغي ان يجري عليه الكلام في الاصل وانما وجب ان تكون الزيادة الها دون غيرها لانها تنقطع من غير ثقل ولا اخفا ... من مخارج الحروف الها والهمزة والالف ... لثقلها وامتنعت الالف لشدة خفايها ... الزيادة بهذا الوجه وانما جاز ان يصير الكلمة على حرف واحد في ... [illegible] ... الواو لو ... [illegible] ... ليدل على ... خرج عن حد ... [illegible] ... اللام في الفعل كما حذف ... [illegible] ... على حرف واحد في قولك ع ... [illegible]

الصفحة الثانية من المجلد الخامس - شرح الرماني
نسخة معهد إحياء المخطوطات العربية - القاهرة رقم (٨٨)

١

[illegible] في [illegible] باب الكلام في [illegible]

[illegible] حيث جعلوها الهمزة في الوقف عوضا منها في الوصل للابتداء بها

[illegible] المتحركة [illegible] مجرى همزة الثابتة الا انها اخف

[illegible] باب واحد [illegible] الذي يحتاج اليه في الوصل والوقف

وسقطت التي هي [illegible] في الوصل وافرد سيبويه هذا الباب عن الابواب

التي [illegible] الوقف لانها تلزم فيه لانها في الوقف وليس كذلك الابواب الاخر

والحروف [illegible] عن الف الوصل الذي يجوز في الف الوصل في مواضعه

اجري [illegible] على السكون اوله وهو مطرد في الفعل لانه احق به من اجل ان اصل التغيير

له [illegible] ان يتصرف اوله بكل وجه من وجوه التصريف من سكون وحركة وان يكون تتمه

على ما [illegible] في موضعه فكل فعل ما زاد على الثلاثي سوى همزته ابنية افعل وفعّل وتفعّل

وتفاعل وتفعلل فانه يدخله الف الوصل وكان احق بذلك للزيادة التي فيه مما يقتضي سكون اوله

فجميع الافعال الماضي الذي يدخله الف الوصل على اثنا عشر بناء انفعل وافتعل واستفعل

وافعلّ وافعالّ وافعوعل وافعوّل وافعنلل وافعنلى وافعلّل من المضاعف وافعنلل من

غير المضاعف وافعللّ مثال ذلك انطلق واقتدر واستخرج واحمرّ واحمارّ و[illegible]

واغدودن واجلوّذ واسلنقى واقعنسس واحرنجم واطمأنّ وكل هذه الابنية [illegible]

[illegible] على السكون ومن مواضعها في الفعل الماضي واما فعل

الامر منه [illegible] كل فعل ثانيه [illegible] حرف المضارعة ساكن لانه يحذف حرف المضارعة [illegible]

[illegible]

[illegible] لانه [illegible] وفعل الامر [illegible]

[illegible] من ماضي وذلك نحو اضرب اذهب اقتل فهذه مواضع الف الوصل

[illegible] والالف في الف الوصل والاصل فيها الكسر لانها

الصفحة الثالثة من المجلد الخامس من شرح الرماني

... وتسمع ... ... بفتح ... العقل وترك النادر

... ... مثل ... ... وقد ازدادا معنى لتغير

نحو ... وجهان احدى حذف ... النون وعوض السين منها

والاخر ان ... على ... ... حذف احدى النونين

وعوض السين منها والاخر ان يكون ... على ... كقولهم وقول بعضهم

الصحيح في اصطبع لالتقاء المتقاربين مع مانع الادغام فابدل من الضاد

اقرب الحروف منها وهي اللام لانها في الانحراف الى جهة الضاد كالضاد

في الاستطالة الى جهة اللام وقولهم في بني العنبر وبني الحرث بلعنبر

وبلحرث لالتقاء المتقاربين مع مانع الادغام وذلك في كل قبيلة تظهر

فيها لام المعرفة وانما هو شاذ القلة في الاستعمال مع انه يحض منهم بعض

العرب واما قول بعض علماء بني تميم فهو اقوى في الحذف لان التقاء

المثلين اشد اقتضاء للتغيير من التقاء المتقاربين ...

والحمد لله وحده تم شرح سيبويه وصلى الله على محمد وآله

وجدت على الاصل ما صورته فرغ المستجاد ... هذا الكتاب يوم السبت

للليلتين بقيتا من شهر رمضان سنة تسع وستين ... ... بن ابراهيم ...

بلغ ... مقابلة

علي بن عيسى

علي بن عيسى بن عبد الله ابو الحسن المعروف بالرماني

كان متفننا في علوم كثيرة من الفقه والقرآن والنحو واللغة

والكلام على مذهب المعتزلة مولده سنة ست وتسعين ومائتين

توفي سنة اربع وثمانين وثلثمائة ... جمادى الاولى

ذكره الخطيب في تاريخ بغداد

الصفحة الأخيرة من المجلد الخامس - شرح الرماني

٤٠٣ ـ باب وصل الساكن الذي بعده الف الوصل ٥
٤٠٤ ـ باب الساكن الذي يضم لما بعده الف الوصل ٥
٤٠٥ ـ باب حذف الساكن في الوصل دون الوقف ٦
٤٠٦ ـ باب الحرف الذي يحذف لعلة ثم لا يعود مع بطلان تلك العلة ٧
٤٠٧ ـ باب الهاء التي تلحق في الوقف ما حذف منه ٨
٤٠٨ ـ باب الهاء التي تلحق في الوقف ما يجتمع فيه ساكنان مما تلزمه الحركة في الوصل ٨
٤٠٩ ـ باب الهاء التي تلحق ما قبله متحرك ٩
٤١٠ ـ باب الوقف على الاسم المنون في الاصل ١٠
٤١١ ـ باب الوقف على المعرب في الاصل ١٢
٤١٢ ـ باب الوقف على ما قبل اخره ساكن ١٤

الجزء الثامن والخمسون[1]

٤١٣ ـ باب الوقف على حروف المد واللين ١٧
٤١٤ ـ باب الوقف في الهمز[2] ١٩
٤١٥ ـ باب الوقف على هاء الاضمار ٢١
٤١٦ ـ باب الوقف على الحرف الذي يبدل الى ما هو ابين منه ٢١
٤١٧ ـ باب الوقف على المعتل اللام ٢٣
٤١٨ ـ باب الوقف في الاضافة ٢٥
٤١٩ ـ باب الوقف على علامة الاضمار ٢٦
٤٢٠ ـ باب الوصل في علامة الاضمار التي تتغير عن الاصل ٢٨

الجزء التاسع والخمسون[3] ٥/ ٣٠

٤٢١ ـ باب الوقف على كاف الاضمار ٣٢
٤٢٢ ـ باب الوصل في علامة الاضمار للاثنين والجميع في الخطاب ٣٣
٤٢٣ ـ باب الوصل في الاشباع والاختلاس ٣٤
٤٢٤ ـ باب وجوه القوافي[4] ٣٥
٤٢٥ ـ ابواب الابنية ٣٩
٤٢٦ ـ باب عدة ما يكون عليه الكلم ٣٩

---

(١) هنا يبدأ الجزء الثامن والخمسون ولم يشر في الاصل الى ذلك .
(٢) ليس ثمة تغيير في عنوان الباب . ينظر : الكتاب ٤/١٧٧ .
(٣) في الاصل : « من شرح كتاب سيبويه املاء ابي الحسن علي بن عيسى النحوي ايده الله » .
(٤) ينظر الكتاب (٤ / ٢٠٤) : « باب وجوه القوافي في الإنشاد » .

الجزء الستون[1]

٤٢٧ ـ باب حروف البدل[1] ٤٨
٤٢٨ ـ باب أبنية الاسماء والصفات ٥١
٤٢٩ ـ باب ابنية مالحقته الزيادة من الثلاثة ٥٢
٤٣٠ ـ باب أبنية الالف الزائدة في الثلاثي ٥٤
٤٣١ ـ فصل في الف جمع الجمع ٥٥
٤٣٢ ـ ذكر ابنية الالف في الصفة ٥٥
٤٣٣ ـ (ذكر)[2] ابنية الالف والنون في آخر الصفة ٥٥
٤٣٤ ـ (ذكر)[2] ابنية الالف مع الهمزة في آخر الصفة ٥٦
٤٣٥ ـ ذكر ابنية الف الجمع في الصفة ٥٦
٤٣٦ ـ باب ابنية الباب الثلاثي ٥٦
٤٣٧ ـ ذكر ابنية الياء في الصفة ٥٦
٤٣٨ ـ باب أبنية النون في الثلاثي ٥٧/٥
٤٣٩ ـ ذكر ابنية النون في الصفة ٥٧
٤٤٠ ـ باب أبنية التاء في الثلاثي ٥٧
٤٤١ ـ ذكر أبنية التاء في الصفة ٥٧
٤٤٢ ـ باب ابنية الميم في الثلاثي ٥٧
٤٤٣ ـ ذكر ابنية الميم في الصفة ٥٧
٤٤٤ ـ ذكر ابنية الواو في الثلاثي ٥٧
٤٤٥ ـ باب ابنية الواو في الصفة ٥٨
٤٤٦ ـ باب ابنية المضاعف في الثلاثي ٥٨
٤٤٧ ـ ذكر ابنية المضاعف في الصفة ٥٨
٤٤٨ ـ ذكر ابنية الافعال في الثلاثي ٥٨
٤٤٩ ـ (باب)[3] ابنية ما اوله الف القطع ٥٨
٤٥٠ ـ (باب)[3] ابنية ما اوله الف الوصل ٥٨
٤٥١ ـ (باب)[3] ابنية ما فيه الالف ثانية وثالثة ٥٨
٤٥٢ ـ باب ابنية الرباعي ٥٨
٤٥٣ ـ ذكر ابنية الملحق بالرباعي ٥٨
٤٥٤ ـ باب ابنية الواو في الرباعي ٥٨
٤٥٥ ـ ذكر ابنية الواو في الصفة ٥٨

---

(١) الكتاب (٤/٢٠٤) : الباب وجوه القوافي في الإنشاد .
(٢) هنا يبدأ الجزء الستون وليس في الأصل اشارة الى ذلك .
(٣) زيادة ليست في العنوانات المخطوطة .

٤٥٦ ـ باب ابنية الياء في الرباعي ٥٨
٤٥٧ ـ ذكر ابنية الياء في الصفة من الرباعي ٥٩
٤٥٨ ـ باب ابنية الالف من الرباعي ٥٩
٤٥٩ ـ ذكر ابنية الالف في الصفة من الرباعي ٥٩
٤٦٠ ـ باب ابنية النون في الرباعي ٥٩
٤٦١ ـ ذكر ابنية النون في الصفة ٥٩
٤٦٢ ـ باب ابنية المضاعف في الرباعي ٥٩
٤٦٣ ـ باب ابنية المضاعف اللام الاولى المدغم ٥٩
٤٦٤ ـ ذكر ابنية المضاعف في الصفة ٥٩
٤٦٥ ـ باب ابنية الفعل من الرباعي ٥٩
٤٦٦ ـ باب ابنية الخماسي ٥٩
٤٦٧ ـ ذكر الملحق بالخماسي ٦٠
٤٦٨ ـ ذكر الخماسي الذي لحقته الزائدة ٦٠
٤٦٩ ـ مسائل العلل في الابنية ٦٠

الجزء الحادي والستون[1] ٦٢

٤٧٠ ـ باب ما أعرب من الاعجمية[2] ٦٣
٤٧١ ـ باب اطراد الابدال في الفارسية[2] ٦٣
٤٧٢ ـ ابواب التصريف ٦٤
٤٧٣ ـ باب ما نجعله زائداً ٦٤
٤٧٤ ـ باب زيادة التضعيف ٧٣
٤٧٥ ـ باب مضاعفة العين واللام ٧٤
٤٧٦ ـ باب الاصول من غير زيادة ٧٥
٤٧٧ ـ باب مواضع الزوائد ٧٦

الجزء الثاني والستون ٧٨

٤٧٨ ـ ابواب المعتل ٧٨
٤٧٩ ـ باب الواو التي في موضع فاء الفعل ٧٨/٥
٤٨٠ ـ باب الواو التي يلزمها ابدال التاء منها ٨٠
٤٨ ـ باب الواو التي نقلت ياء ٨١

١) في الاصل « من شرح كتاب سيبويه املاء ابي الحسن علي بن عيس النحوي ايده الله » .
٢) ليس ثمة تغيير في عنوان الباب . ينظر : الكتاب ٤/٣٠٣ ، ٣٠٥ .

٤٨٢ ـ باب الياء التي في موضع الفاء .... ٨٢[١]
٤٨٣ ـ باب الياء والواو التي في موضع العين ٨٥
٤٨٤ ـ باب الواو والياء فيما لحقته الزيادة من بنات الثلاثة ٨٨
٤٨٥ ـ باب المعتل من الاسماء الجارية على الفعل ٩٠
٤٨٦ ـ باب ما يصح مما فيه حرف العلة ٩٥

الجزء الثالث والستون[٢] ٩٨

٤٨٧ ـ باب المعتل الثلاثي بغير زيادة ٩٩
٤٨٨ ـ باب الواو التي نقلت ياء وهي متحركة من غير ياء صحبتها ١٠٠
٤٨٩ ـ باب الياء التي نقلت واوا في موضع عين الفعل ١٠٣
٤٩٠ ـ باب الواو التي تقلب للياء المجاورة لها ١٠٤
٤٩١ ـ باب حرف العلة الذي يقلب في الجمع همزة ١٠٧
٤٩٢ ـ باب حروف العلة التي تجري على الاصل ١٠٨
٤٩٣ ـ باب الياء التي تنقلب واوا في فعل من فعل وفعول ١٠٩
٤٩٤ ـ باب الياء التي تنقلب واوا ١١١
٤٩٥ ـ باب الهمزة التي في موضع اللام مع الواو التي في موضع العين ١١٢

الجزء الرابع والستون ١١٧/٥

٤٩٦ ـ باب حرف العلة التي في موقع اللام ١١٨
٤٩٧ ـ باب الواو التي تخرج على الاصل اذا لم تكن حرف اعراب ١٢١
٤٩٨ ـ باب الياء التي تقلب واواً للفصل بين الاسم والصفة ١٢٣
٤٩٩ ـ باب الياء والهمزة التي تقلب كل واحدة منهما اذا اجتمعتا ١٢٥
٥٠٠ ـ باب حرف العلة الذي يعدل فيه عن افعلاء الى فعلاء ١٢٧
٥٠١ ـ باب التضعيف[٣] ١٢٨
٥٠٢ ـ باب المضاعف الذي يحذف الاول منه ١٣١
٥٠٣ ـ باب المضاعف الذي تبدل فيه الياء ١٣٣
٥٠٤ ـ باب المضاعف الزائد للالحاق ١٣٤

---

(١) الورقة ٨٣ في الاصل تكرار للورقة ٨٢ .
(٢) في الاصل : « من شرح كتاب سيبويه املاء ابي الحسن علي بن عيسى النحوي ايده الله » .
(٣) ليس ثمة تغيير في عنوان الباب . ينظر : الكتاب ٤/٤١٥ .

الجزء الخامس والستون[1] ١٣٥

٥٠٥ ـ باب المضاعف المقيس على نظيره ١٣٦
٥٠٦ ـ باب الواو التي تبدل ياء رابعة فصاعداً ١٣٨
٥٠٧ ـ باب الياء المضاعفة في الثلاثي ١٤٠
٥٠٨ ـ باب الياء المضاعفة التي يمتنع فيها فعلت ١٤٢
٥٠٩ ـ باب الواو المضاعفة ١٤٤

الجزء السادس والستون[2] ١٤٦

٥١٠ ـ باب الياء والواو التي تجري على قياس المستعمل ١٤٩
٥١١ ـ باب المعتل اللام في الجمع الذي على زنة مفاعل ١٥٦
٥١٢ ـ باب المعتل الذي جاء على الاصل بالشذوذ ١٥٨
٥١٣ ـ باب عدد الحروف العربية واحوالها ١٦٠
٥١٤ ـ باب الادغام في المثلين ١٦٣
٥١٥ ـ باب الادغام في المتقاربين ١٦٧

الجزء السابع والستون

٥١٦ ـ باب الادغام في حروف طرف اللسان ١٧٣
٥١٧ ـ باب الحرف الذي يضارع به غيره مما يجري مجرى الادغام ١٨٥
٥١٨ ـ باب قلب السين صاداً فيما يجري ادغام المتقاربين ١٨٧
٥١٩ ـ باب التغيير الذي جرى على طريق الشذوذ في التضعيف على شبه الادغام[1] ١٨٩

---

(٢) في الاصل « الجزء السادس والستون من شرح كتاب سيبويه املاء ابي الحسن علي بن عيسى النحوى ايده الله » .

(٣) في الاصل : « الخامس والستون » .

(١) هذا آخر ابواب الجزء الثاني من كتاب سيبويه « ٢ : ٤٢٨ ط بولاق » .
والجزء الرابع (ط دار الكتب) تحقيق عبدالسلام هرون وبه تم شرح الرماني ، كما نكر في آخر ورقة في الشرح .
« والحمد لله وحده تم شرح سيبويه . وصلى الله على محمد وآله وسلم . وجدت على الأصل ما صورته :
فرغ الشيخ أيده الله من إملاء هذا الكتاب يوم السبت لليلتين بقيتا من شَهر رمضان سنة تسع وستين وثلاثمائة .
نقله محمد بن إبراهيم بن النحاس حامداً ومصلياً ومسلماً .
بلغت المقابلة بأصله . والحمد لله وحده » .
وابن النحاس (ناقل الشرح) عاش بين سنتي ٦٢٧ ـ ٦٩٨ هـ . وجاء نقله الشرح في سنة ٣٦٨ هـ. تنظر ترجمته في بغية الوعاة ١/١٣ ، ١٤ .

الجزء الثالث من شرح كتاب سيبويه
املاء الشيخ ابي الحسن علي بن عيسى بن علي
الرماني النحوي غفر الله له ولجميع
الجزء الثالث من شرح كتاب سيبويه المسلمين

ابي الحسن علي بن عيسى بن علي
الرماني النحوي غفر الله له ولجميع المسلمين

الجزء الثالث من شرح كتاب سيبويه للرماني - نسخة مكتبة فينا

بسم الله الرحمن الرحيم رب

باب الهمز

الذي يجوز في تخفيف الهمز ثلثه اوجه بين بين والبدل والحذف وفي
بين بين لانه يوصل الى تليين الهمزة من غير اجحاف فسادها بها فكل
همزة متحركة وقبلها حركة فهي بين بين الا في موضع لا يمكن ذلك فيه وهي
ان يكون مفتوحة وما قبلها الساكن منها فهذه لا يجوز ان يكون بين بين لانها
تقرب من الالف ولا يكون ما قبل الالف الا مكسورا ولا مضموما ٥ ثم
البدل لانه ادل عليها ثم الحذف ومعنى همزة بين بين جعل الهمزة بين
الهمزة وبين الحرف الذي منه حركتها مع تضعيف الصوت بها وتخفيف
سال ... وقرا وبئر وبئس وسئم واذ قال ابرهيم كل ذلك بين بين
وكذلك تخفيف من عبد الله ومن تبع ابلك ودرهم اختك ومن عند
اختك كل هذا بين بين وتخفيف المئبر ويريد ان يقرئك ومن غلام
ابيك يقلب الهمزة الى الياء فتقول الميبر بياء خالصة ويريد ان يقريك
ومن غلام بيك وتخفيف التؤدة والجؤن التودة والجون وهذا غلام
وبيك بواو خالصة وانما اخرجت في هذين الموضعين عن بين بين لانها
مفتوحة تقرب من الالف والالف لا يكون ما قبلها مضموما ولا مكسورا
فلم يكن بد من الخروج على الاصل الى البدل فصارت كالساكنة التي يمتنع ما قبلها
وتخفيف الهمزة الساكنة بان يدبرها ما قبلها فان كان مضموما صارت واوا
وان كان مكسورا صارت ... وان كان مفتوحا صارت الفا ٥ ولا
يجوز ان يكون بين بين لانه لا ... لما فيه ما بين الهمز

الصفحة الثانية من الجزء الثالث - نسخة مكتبة فينا

[illegible] انزلناه وثلث مرات قل هو الله احد ان شا [illegible]
من شهر رجب فاذا امسى [illegible] صلى يقول سبعين مرة [illegible]
الاكرم ثم يسجد ويقول سبعين مرة سبحان [illegible]
ثم يرفع ويقول سبعين مرة اللهم صل على محمد النبي الامي وعلى آله وبارك وسلم ثم يسجد
ويقول سبعين مرة سبحان الملك القدوس سبوح قدوس رب الملائكة والروح ويسأل الله حاجته
ويقول سبعين مرة [illegible] ومخصوص ما بين المشرق والمغرب ثم
من حوائج الدنيا والاخرة

الصفحة الأخيرة من الجزء الثالث ـ نسخة مكتبة فينا

ثالثا : شرح عيون كتاب سيبويه

لأبي نصر هارون بن موسى صالح
ابن جندل القرطبي
المتوفى سنة ٤٠١ هـ

اولاً : نسخة الشرح :

الموجود من هذا الشرح نسخة في المتحف البريطاني (Quart 31) تحت رقم (١١٥٦١) . وتقع في (٧٨) ورقة تبدأ بقوله بعد البسملة : « قال أبو نصر هارون بن موسىٰ ، قال أبو بشر عمرو بن عثمان سيبويه رحمه الله : « هذا باب علم ما الكلم من العربية »(١) . وتنتهي النسخة بانتهاء الكتاب ، وقوله : « تم جميع الكتاب بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد وآله »(٢) .

وفيما يأتي الأبواب التي تناولها الشرح مقابلة بعنوانات الكتاب ـ تحقيق الاستاذ عبدالسلام هارون .

---

(١) تنظر : مخطوطة الشرح ، الورقة ٢ ، والكتاب ١/٢ .
(٢) تنظر : مخطوطة الشرح ، الورقة ٧٧ .

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وآله وسلم

قال أبو نصر هرون بن موسى في قول أبي بشر عمرو بن عثمان سيبويه رحمه الله هذا باب علم ما الكلم من العربية ... هذا حرف بنيته به وكفى لزومه لدا الإفراد [illegible] إلا [illegible] ... في سائر الأسماء والإشارة التي تصحب [illegible] الجوارح إلى المشار إليه هو قائم مقام قوله المنبه وإعلامه عن المضمر [illegible] ... قول العرب يا أيها الرجل ... قال الخليل رحمه الله ها في هذا الموضع بدل من يا وفي معناها وإنما [illegible] ... لحذف الألف واللام [illegible] ... المختلف الألفاظ [illegible] ... عليهم من تكرير مع أن يا تعرف المنادى المقصود [illegible] الألف واللام [illegible] ... التنبيه على المشار إليه [illegible] ... يحلون [illegible] ... وأما أيضا [illegible] ... فيها أيضا [illegible] ... وإن [illegible] مما يعرف به [illegible] ... والإشارة إلى السؤال الذي [illegible] العلم وباب [illegible] ... الذي به تعطف الكلم [illegible] ... كلام العرب [illegible] ... متعلقة [illegible] ... التي [illegible] ... ثم قال من أسمائها واحدها فقال إن الكلم وهو [illegible] ... فأخبر [illegible] ... ولا أذكر الجماعة والكلام [illegible] ... إلى جمل [illegible] الاسم الواحد [illegible]

[illegible]

الصفحة الأولى من شرح عيون كتاب سيبويه - للقرطبي

[illegible] مرواة الا[illegible] شرح [illegible]

[illegible] الف ان [illegible] الحرف السين ودون السين [illegible]

[illegible] لم [illegible] الادغام ومن ذلك ان الحرف الذي بعد الفاء اصله السكون تحرك لعله [illegible]

[illegible] الادغام الفاء التي [illegible] استثقلت [illegible] الحرف الذي بعدها ما دام ساكنا [illegible]

[illegible] وهو [illegible] حركة علة واما [illegible] واقسام [illegible] والدال [illegible] الحركة [illegible]

[illegible] الادغام [illegible] الاعلال [illegible] هذا [illegible]

[illegible] الحركة [illegible] ان [illegible] الاصل [illegible] الزيادة وكذلك [illegible]

[illegible] الزيادة في المضارع سكنت [illegible] ان [illegible] السكون [illegible]

[illegible] ولا [illegible] المضارع على [illegible] في الماضي [illegible]

[illegible] نحو [illegible] له في باب الادغام [illegible] طرح [illegible]

[illegible] بينهم [illegible] الآخر [illegible] لو فعلوا ذلك [illegible] الآخر [illegible]

[illegible] الاول [illegible] الآخر [illegible] الواو [illegible] الآخر [illegible] عليه [illegible]

[illegible] الاول [illegible] الآخر [illegible] الواو [illegible] على كل حال

[illegible] الآخر [illegible] فعلوا [illegible] قوله [illegible]

[illegible] موضعه والجيم [illegible] الحروف [illegible]

[illegible] الجيم [illegible] الشين [illegible] في هذا الموضع [illegible]

[illegible] وهو [illegible] والصواب [illegible]

[illegible] السين [illegible]

[illegible] لا [illegible]

[illegible] السين [illegible] السين [illegible]

[illegible] الصواب [illegible] فلا [illegible]

[illegible] الحرف [illegible]

[illegible]

الصفحة ما قبل الأخيرة – من شرح [illegible] كتاب سيبويه

ثانياً : مواد شرح عيون كتاب سيبويه :
لابي نصر هارون بن موسى القرطبي

١ ـ هذا باب علم ما الكلم من العربية ٢
٢ ـ قوله هذا باب مجازي اواخر الكلم من العربية[١] ٣
٣ ـ قوله في باب الفاعل الذي يتعداه فعله الى مفعولين ٩
٤ ـ قوله في باب الفاعل الذي يتعداه فعله الى مفعولين
وليس لك ان تقتصر على احد المفعولين دون الآخر ١٠
٥ ـ قوله باب الفعل الذي يتعدى اسم الفاعل الى اسم المفعول
والفاعل فيه (لشخص واحد)[٢] ١٠
٦ ـ قوله في باب يخبر فيه بالنكرة عن النكرة[٣] ١١
٧ ـ قوله في باب ما أجرى مجرى ليس ولم يستعمل إلا مضمراً[٤] ١١
٨ ـ قوله في باب ما يجري على الموضع لا على الاسم الذي قبله[٥] ١٢
٩ ـ قوله في باب ما يعمل عمل الفعل ولم يجر مجرى الفعل ولم يتمكن تمكنه ١٢
١٠ قوله في باب الفاعلين (والمفعولين اللذين كلُّ واحد منهما يفعل بفاعله
مثل الذي يفعل به ، وما كان نحو ذلك)[٦] ١٣
١١ ـ قوله في باب ما يكون فيه الاسم مبنياً على الفعل ١٣
١٢ ـ قوله في باب ما يجري مما يكون ظرفاً هذا المجرى ١٤
١٣ ـ قوله في باب ما يحمل فيه الاسم على اسم بني عليه الفعل ١٤
١٤ ـ قوله في باب (يختار) فيه النصب وليس قبله منصوب
بني على الفعل ، وهو باب الاستفهام[٧] ١٥

---

(١) فيه شيء عن « هذا باب ما يحتمل الشعر » و « هذا باب المسند والمسند اليه » . ينظر : الورقة (٩) ، وكتاب سيبويه ١/٢٨ ، ٢٣ ، ٢٤ (تحـ هارون) .

(٢) في الكتاب ١/٤٥ : (لشيء واحد) .

(٣) في الكتاب ١/٥٤ : (هذا باب تخبر فيه عن النكرة بنكرة) .

(٤) في الكتاب ١/٥٧ : (هذا باب ما أجري مجرى ليس في بعض المواضع بلغة أهل الحجاز ، ثم يصير الى أصله) .

(٥) في الكتاب ١/٦٦ ، (هذا باب ما تجريه) .

(٦) التتمة من الكتاب ، ينظر ١/٧٣ .

(٧) في الكتاب ١/٩٨ : (مايختار) . وفي هذا الباب أشار القرطبي الى باب الادغام . ينظر الكتاب ٤/٤٣١ .

١٥ ـ قوله في باب ما جرى في الاستفهام من اسماء
الفاعلين والمفعولين مجرى الفعل ١٦
١٦ ـ قوله في باب الافعال التي تستعمل وتلغى.................................. ١٧
١٧ ـ قوله في باب من الاستفهام يكون الاسم فيه رفعاً لانك تبتدئه
لتنبه المخاطب ثم تستفهم بعد ذلك ١٧
١٨ ـ قوله في باب حروف أجريت مجرى حروف الاستفهام ،
وهي (حروف النفي)[1].. ١٨
١٩ ـ قوله في باب من الفعل يستعمل في الاسم ثم يبدل مكان ذلك الاسم
اسماً آخر فيعمل فيه كما عمل في الاول ١٩/١٨
٢٠ ـ قوله في باب اتفاق الرفع والنصب[2] ١٩
٢١ ـ قوله في باب من الفعل يبدل فيه الآخر من الأول.................................. ١٩
٢٢ ـ قوله في باب ما جرى مجرى الفاعل الذي تعداه فعله الى مفعولين
في اللفظ لا في المعنى ٢٠
٢٣ ـ قوله في باب (صار فيه الفاعل)[3] بمنزلة الذي فعل في المعنى ٢٠
٢٤ ـ قوله في باب الصفة المشبهة (بالفاعل فيما عملت فيه)[4] ٢٠
٢٥ ـ قوله في باب ما يكون المصدر فيه حيناً ٢١
٢٦ ـ قوله في باب ما يكون من المصادر مفعولًا فيرتفع كما ينتصب
اذا شغلت الفعل به ، وينتصب اذا شغلت الفعل بغيره.................................. ٢١
٢٧ ـ قوله في باب ما لايعمل فيه ما قبله من الفعل الذي (يتعدى)[5]
الى المفعول ولا غيره ٢٢
٢٨ ـ قوله هذا باب من الفعل سمي الفعل فيه باسماء مضافة
(لم تؤخذ)[6] من أمثلة الفعل الحادث ٢٢
٢٩ ـ قوله في باب ما يضمر فيه الفعل المستعمل إظهاره بعد حرفٍ........ ٢٣
٣٠ ـ قوله في باب ما جرى منه على الامر والتحذير.................................. ٢٤
٣١ ـ قوله في باب ما ينتصب على إضمار الفعل المتروك إظهاره

---

(١) في الكتاب ١/١٤٥ : (حروف الامر والنهي) .
(٢) هذا ليس من ابواب الكتاب وانما هو في الباب الذي قبله ينظر الكتاب ١/١٥٤ .
(٣) في الكتاب ١/١٨١ : (صار الفاعل فيه) .
(٤) في الاصل : (باسم الفاعل وما يعمل فيه) . والتصويب من الكتاب ينظر : ١/١٩٤ .
(٥) في الاصل : (لايتعدى) والتصويب من الكتاب . ينظر : ١/٢٣٥ .
(٦) في الكتاب ١/٢٤٨ : (ليست) .

في غير الامر والنهي ٢٤
٣٢ - قوله في هذا باب ما يظهر فيه الفعل وينتصب فيه الاسم لانه مفعول معه ، ومفعول به ٢٤
٣٣ - قوله في باب ما ينتصب فيه المصدر كان فيه الالف واللام أو لم تكن فيه على إضمار الفعل المتروك إظهاره ٢٥
٣٤ - قوله في باب ما جرى من الاسماء التي لم تؤخذ من الفعل مجرى الأسماء التي أخذت من الفعل ٢٦/٢٥
٣٥ - قوله في باب ما ينتصب فيه المصدر المشبه به على إضمار الفعل المتروك إظهاره ٢٦
٣٦ - قوله في باب ما ينتصب من الأسماء والصفات لانها أحوال تقع فيها الأمور ٢٦
٣٧ - قوله في باب ما ينتصب من الاماكن والوقت ٢٦
٣٨ - قوله في باب مجرى النعت على المنعوت ٢٧
٣٩ - قوله في باب البدل من المبدل منه(١) ٢٧
٤٠ - قوله في باب بدل المعرفة(٢) ٢٨
٤١ - قوله في باب ما يكون من الأسماء صفة مفرداً ٢٨
٤٢ - قوله في باب اجراء الصفة فيه على (الموصوف)(٣) ٢٨
٤٣ - قوله في باب ماينعت فيه الاسم ٢٩
٤٤ - قوله في باب ما ينتصب خبره لأنه معرفة وهي معرفة لا توصف ٢٩
٤٥ - قوله في باب ما ينتصب لانه ليس من اسم الأول(٤) ولا هو هو ٣٠
٤٦ - قوله في باب ما ينتصب لانه قبيح أن يوصف بما بعده ويبنى على ما قبله ٣٠
٤٧ - قوله في باب ما يقع موقع الاسم المبتدأ (والذي عمل فيما بعده)(٥) ٣٠
٤٨ - قوله في باب من الابتداء يضمر فيه ما يبنى على الابتداء ٣٠
٤٩ - قوله في باب الحروف الخمسة ٣١
٥٠ - قوله في باب ما ينتصب فيه الخبر بعد الاحرف الخمسة ٣١

---

(١) بهذا الباب ينتهي الجزء الأول من كتاب سيبويه (تحـ هارون) ينظر ٤٣٩/١ .
(٢) من هنا يبدأ الحديث عن الجزء الثاني من كتاب سيبويه وفيه : « هذا باب بدل المعرفة من النكرة والمعرفة من المعرفة وقطع المعرفة من المعرفة مبتدأة » وقبله في الكتاب « هذا باب مجرى نعت المعرفة عليها » .. ينظر : ٥/٢ ، ١٤ . (تحـ هارون) .
(٣) في الكتاب ٤٩/٢ : (الاسم) .
(٤) في الكتاب ١١٨/٢ : (ما قبله) .
(٥) في الكتاب ١٢٨/٢ : (ويسد مسده) .

٥١ - قوله في باب ما لايعمل في المعروف الا مضمراً ٣٢
٥٢ - قوله في باب النداء ٣٣
٥٣ - قوله في باب ما ينتصب على المدح والتعظيم او الشتم ٣٤
٥٤ - قوله هذا باب ما تضيف اليه ويكون مضافاً اليك قبل المضاف اليه ٣٤
٥٥ - قوله في باب ما يكون النداء فيه مضافاً الى المنادىٰ بحرف الاضافة ٣٥
٥٦ - قوله في باب الندبة ٣٥
٥٧ - قوله في باب ما تكون الف الندبة فيه تابعة لما قبلها ٣٥
٥٨ - قوله هذا باب ما جرىٰ على حرف النداء وصفاً له ٣٥
٥٩ - قوله في باب من الاختصاص يجري على ما جرى عليه النداء ٣٥
٦٠ - قوله في باب الترخيم ٣٦
٦١ - قوله في باب(ما يكون)[1] فيه الاسم بعدما يحذف
(الهاء منه)[1] بمنزلة اسم يتصرف في الكلام ٣٦
٦٢ - قوله في باب (ما إذا)[2] حذفت منه الهاء وجعلت الاسم
بمنزلة ما لم تكن فيه الهاء أبدلت حرفاً مكان الحرف الذي يلي الهاء ٣٦
٦٣ - قوله في باب (ما يحرك)[3] فيه الحرف الذي يليه المحذوف
لانه لا يلتقي ساكنان ٣٦
٦٤ - قوله في باب النفي[4] ٣٧
٦٥ - قوله في باب ما جرى على موضع المنفي[5] ٣٧
٦٦ - قوله في باب ما إذا لحقته لا لم تغيره عن حاله
التي كان عليها قبل ان تلحق ٣٧
٦٧ - قوله في باب لا يكون وليس ٣٨
٦٨ - قوله في باب استعمالهم إيّا اذا لم تقع مواقع الحروف التي ذكرنا ٣٨
٦٩ - قوله في باب إضمار المفعولين اللذين تعدىٰ اليهما فعل الفاعل ٣٨
٧٠ - قوله في باب أيّ ٣٨
٧١ - قوله في باب اعراب الافعال المضارعة للاسماء[6] ٣٨

---

(١) في الكتاب ٢/٢٤٥ : (يكون) (منه الهاء) .
(٢) في الكتاب ٢/٢٤٩ : (إذا) .
(٣) في الكتاب ٢/٢٣٦ : (يحرك) .
(٤) في الكتاب ٢/٢٧٤ : (النفي بلا) .
(٥) في الاصل : (النفي) . والتصويب من الكتاب . ينظر : ٢/٢٩١ .
(٦) هذا اول ابواب الجزء الثالث من كتاب سيبويه . ينظر : ٣/٥ (تحـ هارون) .

٧٢ - قوله في باب الحروف التي تضمر فيها أنْ ٣٨
٧٣ - قوله في باب الفاء ٣٩
٧٤ - قوله في باب أو ٣٩
٧٥ - قوله في باب يذهب فيه الجزاء من الاسماء
كما ذهب في إنَّ وكان وأشباههما ٣٩
٧٦ - قوله في باب آخر من (أنَّ)[١] ٤٠
٧٧ - قوله في باب من أبواب (أنَّ)[٢] ٤٠
٧٨ - قوله في باب من ابواب أنَّ تكون فيه أنْ مبتداةً ٤٠
٧٩ - قوله في باب ما ينصرف (من الامثلة) وما لا ينصرف[٣] ٤١
٨٠ - قوله في باب ما ينصرف من الافعال اذا سميت به رجلا ٤١
٨١ - قوله في باب ما لحقته (ألف التانيث)[٤] في آخره فمنعه ذلك
من الانصراف في المعرفة والنكرة ٤٢
٨٢ - قوله في باب ما لحقته الف التانيث بعد ألف
(فمنعه ذلك من الانصراف في النكرة والمعرفة)[٥] ٤٢
٨٣ - قوله في باب ما لحقته نون بعد ألف فلم ينصرف في معرفة ولا نكرة ٤٣
٨٤ - قوله في باب ما لاينصرف في المعرفة ٤٣
٨٥ - قوله في باب فُعَل ٤٣
٨٦ - قوله في باب تسمية المذكر بالمؤنث ٤٤
٨٧ - قوله في باب تغيير الاسماء المبهمة ٤٤
٨٨ - قوله في باب الظروف المبهمة ٤٥
٨٩ - قوله في باب الشيئين اللَّذين ضُمّ أحدهما الى الآخر ٤٦
٩٠ - قوله في باب ما ينصرف وما لاينصرف من بنات الياء والواو ٤٧
٩١ - قوله في باب أرادة اللفظ بالحرف الواحد ٤٧
٩٢ - قوله في باب الإضافة ٤٧
٩٣ - قوله في باب الإضافة الى ما ذهبت فاؤه من بنات الحرفين ٤٨
٩٤ - قوله في باب ما يكسَّر للجمع وما لايكسَّر من أبنية الجمع ٤٩

---

(١) في الكتاب ٣/٢٦ : (أبواب أنَّ) .
(٢) في الكتاب ٣/١٣٤ : (هذا باب من أبواب أنَّ تكون أنَّ فيه مبنية على ما قبلها) .
(٣) هذا اول أبواب الجزء الثاني من (ط بولاق) . وفيه : (هذا باب ما ينصرف وما لاينصرف)
وينظر : ٣/١٩٣ (تحـ هارون) .
(٤) في الكتاب ٣/٢١٠ : (الالف).
(٥) زيادة من الكتاب . ينظر ٣/٢١٣ .

٩٥ - قوله في باب من الجمع بالواو والنون وتكسير الاسم ٥٠
٩٦ - قوله في باب ما يتغيّر في الإضافة الى الاسم اذا جعلته اسم رجل
او امرأة ، وما لايتغير إذا كان اسم رجل او أمراة ٥٠
٩٧ - قوله في باب تحقير ما كان من الثلاثة فيه زائدتان
تكون فيه بالخيار في حذف أحدهما ٥٠
٩٨ - قوله في باب ما يحذف في التحقير من بنات الثلاثة من الزيادات[1] ٥١
٩٩ - قوله في باب ما تحذف منه[2] الزوائد مِنْ بنات الثلاثة مما
(أوائله)[2] الألفات الموصولات[3] ٥١
١٠٠ - قوله في باب ما يحذف في التحقير من زوائد بنات الأربعة ٥١
١٠١ - قوله في باب ما ذهبت لامُه ٥٢
١٠٢ - قوله في باب تحقير ما كانت فيه تاء التأنيثْ ٥٢
١٠٣ - قوله في باب تحقير ما كان فيه قلب ٥٢
١٠٤ - قوله في باب تحقير بنات الياء والواو واللاتي لاماتهن
ياءات (أو)[4] واوات ٥٣
١٠٥ - قوله في باب ما (جاء)[5] في الكلام مصغراً ٥٤
١٠٦ - قوله في باب تحقير المؤنثُ ٥٥
١٠٧ - قوله في بابْ تحقير مالم يكسّر عليه واحد للجمع ٥٥
١٠٨ - قوله في باب أحوال الحروف التي قبل النون الخفيفة والثقيلة ٥٦
١٠٩ - قوله في باب (الثقيلة والخفيفة)[6] في فعل الاثنين
وفعل جميعِ النساء ٥٦
١١٠ - قوله هذا باب الإشباع في الجرّ والرفع وغير الإشباع والحركة كما هي[7] ٥٧
١١١ - قوله في باب تكسير الواحد للجمع ٥٧

---

(١) تأخر هذا الباب عن موضعه في كتاب سيبويه . ينظر : ٤٢٦/٣ .
(٢) في الاصل (فيه) (أوله) . والتصويب من الكتاب . ينظر : ٤٣٣/٣ .
(٣) تأخر هذا الباب عن موضعه في كتاب سيبويه . ينظر : ٤٣٣/٣ .
(٤) في الكتاب ٤٧١/٣ : (و) .
(٥) في الكتاب ٤٧٧/٣ : (جرى) .
(٦) في الكتاب ٥٢٣/٣ : (النون الثقيلة والخفيفة) .
(٧) تقدم هذا الباب الى غير موضعه في الكتاب . ينظر : ٢٠٢/٤ .

١١٢ ـ قوله في باب (تكسيرك ما كان من الصفات عدد)[١]
حروفه أربعة أحرف ٥٧
١١٣ ـ قوله في باب بناء الافعال التي هي أعمال تعدّاك الى غيرك[٢] ٥٨
١١٤ ـ قوله في باب علم كلّ فعل تعدّاك الى غيرك ٥٩
١١٥ ـ قوله في باب (ماكان)[٣] من المصادر على فعول ٥٩
١١٦ ـ قوله في باب هذا موضع افتعلت ٥٩
١١٧ ـ قوله في باب ما لايجوز فيه ما أفعله ٥٩
١١٨ ـ قوله في باب ما يكون يفعل من فَعَل فيه مفتوحاً ٦٠
١١٩ ـ قوله في باب الحروف الستة ٦٠
١٢٠ ـ قوله في باب ما تكسر فيه أوائل الأفعال المضارعة للأسماء ٦٠
١٢١ ـ قوله في باب ما يتقدم اول الحروف وهي زائدة
قدمت لإسكان اول الحروف ٦١
١٢٢ ـ قوله في باب (مايينون)[٤] حركته وما قبله متحرك ٦٣
١٢٣ ـ قوله في باب ما تكسر فيه الهاء التي هي علامة الإضمار ٦٤
١٢٤ ـ قوله في باب الإشباع في الجرّ والرفع ، وغير الاشباع[٥] ٦٤
١٢٥ ـ قوله في باب عدة ما يكون عليه الكلم ٦٤
١٢٦ ـ قوله في باب مَنْ اذا كنتَ مستفهماً عن نكرة[٦] ٦٤
١٢٧ ـ قوله في باب أو[٧] ٦٤
١٢٨ ـ قوله في باب مالحقته الزوائد من بنات الثلاثة من غير الفعل ٦٦
١٢٩ ـ قوله في باب الزيادة من غير موضع حروف الزوائد ٦٨
١٣٠ ـ قوله في باب تمثيل مابنت العرب من بنات الاربعة
في الأسماء والصفات ٦٨
١٣١ ـ قوله في باب لحاق التضعيف فيه لازم ٦٩
١٣٢ ـ قوله في باب تمثيل مابنت العرب من الأسماء والصفات
من بنات الخمسة ٦٩
١٣٣ ـ قوله في باب علل ما تجعله زائداً من حروف الزوائد

---

(١) في الاصل : (تكسير ما كان من الصفة عدة) . والتصويب من الكتاب . ينظر : ٣/٦٣١ .
(٢) هذا اول أبواب الجزء الرابع من كتاب سيبويه (تحـ هارون) ينظر : ٤/٥ .
(٣) في الكتاب ٤/٤٢ : (ماجاء) .
(٤) في الاصل : (مايبقون) . والتصويب من الكتاب . ينظر : ٤/١٦٣ .
(٥) هذا الباب سبق ذكره في غير موضعه .. وأعادهُ القرطبي ثانية ، وفيه تفصيل آخر .
(٦) تأخر هذا الباب عن موضعه في الكتاب كثيراً . ينظر : الكتاب ٢/٤٠٨ (تحـ هارون) .
(٧) تأخر هذا الباب عن موضعه في الكتاب ينظر : ٣ / ٤٦ ، ولم يرد في الأصل الا عنوانه لنقص في المخطوط وتكرار الورقة (٦٤) .

وما تجعله (من)[1] نفس الحرف ٦٩
١٣٤ ـ قوله في باب (ما الزيادة فيه من حروف الزيادة)[2] ٧٠
١٣٥ ـ قوله في باب ما الواو والياء فيه ثانية وهما في موضع العين منه ٧٠
١٣٦ ـ قوله في باب ما لحقته الزوائد من هذه الافعال المعتلة من بنات الثلاثة ٧١
١٣٧ ـ قوله في باب ما اعتل من اسماء الأفعال المعتلة على اعتلالها ٧١
١٣٨ ـ قوله في باب أتم فيه الأسم ٧٣
١٣٩ ـ قوله في باب (ماتقلب)[3] الواو فيه ياء ٧٣
١٤٠ ـ قوله في باب ما الهمزة فيه في موضع اللام من (نوات)[4] الياء والواو ... ٧٣
١٤١ ـ قوله في باب ما كانت الواو والياء فيه لامات ٧٤
١٤٢ ـ قوله في باب ما إذا التقت فيه الهمزة والياء قلبت
الهمزة ياءً (والياء ألفاً)[5] ٧٤
١٤٣ ـ قوله في باب التضعيف في بنات الياء ٧٤
١٤٤ ـ قوله في باب ما قيس من المعتل من بنات الياء والواو ٧٥
١٤٥ ـ قوله في باب التضعيف ٧٥
١٤٦ ـ قوله في باب الإدغام ٧٦
١٤٧ ـ قوله (في)[6] باب الإدغام في الحرفين اللذين تضع لسانك لهما موضعاً
واحداً ٧٦
١٤٨ ـ قوله في باب الإدغام في الحروف المتقاربة التي هي من مخرج واحد ٧٦
١٤٩ ـ قوله في باب الإدغام في حروف طرف اللسان والثنايا ٧٧
١٥٠ ـ قوله في باب (الحرف)[7] الذي يضارع به حرف (من)[8] موضعه ٧٧
١٥١ ـ قوله في باب ما تقلب فيه السين صاداً في بعض اللغات[9] ٧٧

---

(١) في الكتاب ٣٠٧/٤ : (عن) .
(٢) في الأصل : (من الزيادة) والتصويب من الكتاب . ينظر : ٣٢٦/٤ .
(٣) في الكتاب ٣٦٠/٤ : (تقلب) .
(٤) في الكتاب ٣٧٦/٤ : (بنات) .
(٥) الزيادة من الكتاب . ينظر : ٣٩٠/٤ .
(٦) في الأصل : (فيه في) .
(٧) في الأصل : (الحروف)
(٨) زيادة من الكتاب . ينظر : ٤٧٧/٤ .
(٩) بهذا تنتهي النسخة من شرح عيون كتاب سيبويه ويقول مؤلفها :
« تم جميع الكتاب بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد وآله » .

رابعاً : النكت في تفسير كتاب سيبويه

لأبي الحجاج يوسف بن سليمان

المعروف بالأعلم الشنتمري

المتوفى سنة ٤٧٦ هـ

أولاً : نسخة الشرح :

الموجود من هذا الشرح نسخة واحدة في معهد إحياء المخطوطات العربية بالقاهرة تحت رقم (٢١٤ نحو ـ المغرب) مصورة عن نسخة مكتبة الخزانة العامة في الرباط تحمل رقم (١٤٢ ق) ألفها للملك المعتضد بالله ، وتقع في (٥١٢ صفحة) وهذه النسخة تبدأ بمقدمة وكلام على إضافة (الاسم) الى الله عز وجل في قولنا : (بسم الله الرحمن الرحيم) . وفي المقدمة يشيد الأعلم بكتاب سيبويه بعد أن يوضح سبب تأليفه لهذا الكتاب .

وبعد الحديث عن الإضافة الى اسم الجلالة ، يبدأ الشرح بأول أبواب كتاب سيبويه (هذا باب علم ما الكلم من العربية)[١] وينتهي بالانتهاء من شرح آخر أبواب كتاب سيبويه (هذا باب ما كان شاذاً مما خففوا على ألسنتهم وليس بمطرد)[٢] .

وقد حقق الكتاب د . زهير عبدالمحسن سلطان ، الطبعة الأولى ـ الكويت ١٩٨٧ م .

---

(١) ينظر : النكت ٦ .

(٢) ينظر : النكت ٥٠٩ .

كتاب النكت في تفسير
كتاب سيبويه رحمه الله
وتبيين الخفي من لفظه وشرح أبياته

تأليف أبي الحجاج يوسف بن
عيسى الشنتمري النحوي

٧

بسم الله الرحمن الرحيم [illegible]

الحمد لله [illegible] حمداً [illegible]
[illegible] فكيف [illegible]
[illegible] على محمد [illegible]
[illegible]

أما بعد فإن [illegible] كثيرة متشعبة [illegible] القلوب [illegible] والتعقيد [illegible]
بيانه [illegible] وضرب بيانه [illegible] ومن جمعها [illegible]
فيه الأمثلة [illegible] العلماء أن كتاب أبي بشر
المعروف بسيبويه رحمه الله أجمع ما ألف في اللسان العربي لإقامة حدوده وصحة أصوله
وفروعه وفهم منظومه ومنثوره وجليه ومستغلقه [illegible]
وإعرابها [illegible] في كلامها وأشعارها ومجازها واستعمالها [illegible]
[illegible] في علم [illegible]
العربي [illegible] هذا الكتاب [illegible] عليه ولا يرجع المختلفون فيه إلا إليه
[illegible] من كتاب الله تعالى [illegible] من حديث رسوله صلى الله عليه وسلم [illegible]
وغوامض من أحكام [illegible] وفاسد من كلام الناس [illegible]
[illegible] المؤلفون في شرحه وتفسيره [illegible]
[illegible]
[illegible] واستدرك ما أهملوا من شرح [illegible]
[illegible] هذا الكتاب شرح الأبيات الواقعة فيه [illegible]
[illegible] البيت [illegible]
[illegible] كلام سيبويه [illegible]
وقد بينت من معانيها في دلالتها وشرح غريبها [illegible]
[illegible] وفي هذا الكتاب جواب لمن قرأ كتاب سيبويه [illegible]
[illegible] والإشراف على [illegible]
[illegible] من كتاب سيبويه [illegible]
[illegible] عنه [illegible] في هذا الباب [illegible]
[illegible] إن شاء الله [illegible]

الصفحة الثانية من كتاب النكت للأعلم الشنتمري

[illegible] يتبين لنا من سيبويه [illegible] وحاجته إليها ما فاته [illegible] وحصول كمالها
قد يؤدي إلى الرسول عليه السلام لقوله [illegible] مبلغ أوعى من سامع [illegible] وقد يكون
في الفقه من المتقدم والتالي [illegible] والحكمة مقسومة [illegible]
بين الأزمنة ولا تختص بها الأزمنة [illegible] الرحيم [illegible] يؤتيها الله من يشاء
من عباده والعلم كذلك لا يوجد إلا عند الطالب [illegible] ولا يدركه إلا [illegible]
الراغب وعقبة [illegible] الراغب ودرجة لا يرتقيها إلا الباحث
المواثب وإنما يتفاضل الناس فيه بالاجتهاد والدؤوب وحسن الارتياد ومن أدمن قرع
الباب فيوشك أن يدخل ومن واصل السير [illegible] أن يصل ولما عنيت هذا الكتاب
على قدر [illegible] وصح لي منه ما طلبته ورجوت بعون الله على ما أحببته [illegible]
وأيام العلم [illegible] هذا [illegible] بأن أرجحهم وزنا وأفخمهم معنى وأكرمهم [illegible]
فضلا ومنا وأعظمهم فخرا وأكبرهم خطرا وقد [illegible] شديد ذكرا وأشرفهم نسبا
[illegible] أكرمهم حسبا وأعزهم نفسا وأبا وأقومهم طريقة ومذهبا وأدلهم يدا وأقدمهم
وجودا وأكثرهم مجدا وأطيبهم مولدا [illegible] من اختلف العالم فيه [illegible]
[illegible] الملك المعتضد بالله أبو عمرو عباد بن محمد أطال الله عمره كما
رفع ذكره وأدام ملكه كما حسن ملكه [illegible] كما كثر في الناس [illegible]
إلى عدمي سنة وإحصاء ما فيه أنفد الحصى قبل إحصائها ولم يف العدد [illegible]
ولا يجوز أن يضاف قدره عن مدح [illegible] بنص قائله [illegible]
[illegible] والعرب لا يفتقر إلى التعريف [illegible] أشهر من أن يقام عليه دليل والشمس
ما تبين [illegible] وقد أعزه الله [illegible] وأعلى [illegible]
إذ كان [illegible] من ذكائه وفطره من صباه [illegible] باسم الحاجب [illegible] أبي
الوليد إسماعيل ابنه [illegible] الله أمده [illegible] ليقرب له [illegible] ما يلتمسه من
الأدب وتجنيه من كتب ثمرة لسان العرب وأهديته إليه ليكون [illegible] القليلة [illegible]
في قبوله وعونا في تحسينه وتجميله والله يبقي بهجة الدنيا ببقائه [illegible]
[illegible] وسلامته [illegible] وفضله [illegible]
وهذا حين نبدأ [illegible] ما شرطناه والله نستعين لا رب [illegible]

باب التكلم على إضافة الاسم إلى الله عز وجل في قولنا

الصفحة الثالثة من كتاب النكت للأعلم الشنتمري

لأمّا في مجمع يريد أضجع استثقالاً للحرفين المطبقين وهما الضاد والطاء واختاروا
اللام لمشاركتها الضاد في الإعراب والمقاربة . والوجه الثاني أن يكون أصله أشتجذ على
تحذف التاء الساكنة لأنهم لو حذفوا الأولى لاجتمع ساكنان وأخرجهم ذلك إلى تغيير آخر
وفي بعض النسخ في آخر الباب زيادة وذلك قولهم بلعنبر وبلحرث وعلماء بنو فلان وقال الشاعر

وما غلب القيسيّ من سوء سيرة ولكن طفت علماء غرلة خالد .

وقال فما أصبحت علّرض نفسٌ بريّة ولا غيرها إلا سليمان نالها د

يُريد على الأرض فأما بلعنبر وبلحارث فأصلها بنو العنبر وبنو الحارث فلما تحركت النون
وبعدها اللام ساكنة وسقطت الواو لاجتماع الساكنين فصار بنلحارث وبنلعنبر كان
تحريك النون وسكون اللام بعدها بمنزلة مسست في تحريك السين الأولى وفي قوله وهذا
العذر يريد الإدغام في بلعنبر أبعد منه في مسست من جهتين إحداهما أن اللام في بلعنبر من كلمة
والنون من كلمة قبلها ومسست كلمة واحدة والإدغام في كلمة أقوى منه في كلمتين والجهة
الأخرى أن لام المعرفة مبنية على السكون لا تعرف لها في الحركة والسين في مسست قد
تتحرك الثانية منها في قولك مسّ يمسّ وإنما يقع الإدغام في متحرك والذي لا يكون إلا ساكنا لا يكون
فيه إدغام . واعلم أن هذه النون لا تحذف في مثل بني النجار وبني النمر وما أشبهه لأن لام
المعرفة إذا ظهرت بان مخرجها فظهرت النون واللام كأنهما من جنس واحد لما بينهما من التقارب قد
لأن النون تدغم في اللام فصارتا كأنهما سينا مسست ولاما ظللت فإذا أدغمت لام المعرفة
في حرف آخر بان ذلك الحرف النون وأيضا فإن لام المعرفة إذا أدغمت فقد بدلت للإدغام فقد سلم
أعلت فكرهوا حذف ما قبلها لئلا يدخلوا علة على علة فاعلم ذلك وصلى الله على محمد [illegible]

الصفحة الأخيرة من كتاب النكت للأعلم الشنتمري

ثانياً : مواد النكت في تفسير كتاب سيبويه

لابي الحجّاج يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمري

المعروف بالاعلم[1]

توفي سنة (٤٧٦ هـ)

١ ـ هنا باب علم ما الكلم من العربية ٦

٢ ـ هنا باب مجاري أواخر الكلم من العربية ٨

٣ ـ هنا باب المسند والمسند اليه ٢٠

٤ ـ هنا باب اللفظ للمعاني ٢١

٥ ـ هنا باب ما يكون في اللفظ من الاعراض ٢١

٦ ـ باب الاستقامة من الكلام والاحالة ٢٢

٧ ـ باب ما يحتمل الشعر[2] ٢٢

---

(١) الف الاعلم كتابه هذا للملك المعتضد بالله ابي عمرو عباد بن محمد سنة اربعين واربعمائة للهجرة ، بمدينة قرطبة . وتوجد منه نسخة مخطوطة في معهد احياء المخطوطات العربية بالقاهرة تحمل رقم (٢١٤ نحو ـ المغرب) مصورة عن نسخة مكتبة الخزانة العامة بالرباط رقم (١٤٢ ق) . وقد حقق الكتاب د . زهير عبدالمحسن سلطان الطبعة الاولى ـ الكويت ١٩٨٧ م .

(٢) قسمت موضوعات هذا الباب على ابواب ، هي : (باب الحذف ، باب البدل ، باب التقديم والتأخير ، باب تغيير الاعراب عن وجهه ، باب تأنيث المذكر وتذكير المؤنث) ينظر : (النكت ص ٢٤ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠) .

٨ ـ هذا باب الفاعل الذي لم يتعدّه فعله الى مفعول[١] ٣٣
٩ ـ هذا باب الفاعل الذي لم يتعدّه فعله الى مفعول ٣٣
١٠ ـ باب الفاعل الذي يتعدّاه فعله الى مفعول ٣٤
١١ ـ باب الفاعل الذي يتعدّاه فعله الى مفعولين
(مما يجوز فيه الاقتصار)[٢] ٣٦
١٢ ـ هذا باب الفاعل الذي يتعدّاه فعله الى مفعولين
(مما لا يجوز فيه الاقتصار)[٣] ٣٨
١٣ ـ باب الفاعل الذي يتعدّاه فعله الى ثلاثة مفعولات ٣٨
١٤ ـ باب المفعول الذي تعداه فعله الى مفعول ٣٩
١٥ ـ باب المفعول الذي يتعدّاه فعله الى مفعولين ٣٩
١٦ ـ باب ما يعمل فيه الفعل (فينتصب)[٤] وهو
حال وقع فيه الفعل ٤٠
١٧ ـ باب الفعل الذي يتعدى اسم الفاعل الى اسم المفعول ٤١
١٨ ـ باب ما تخبر فيه (بالنكرة عن النكرة)[٥] ٤٦
١٩ ـ هذا باب ما أجري مجرى ليس في بعض المواضع ٤٧
٢٠ ـ باب الإضمار في ليس ٥١
٢١ ـ هذا باب (ماعمل)[٦] عمل الفعل ولم يجر (مجراه)[٦]
(وهو باب التعجب)[٧] ٥٢
٢٢ ـ باب الفاعلين والمفعولين ٥٣
٢٣ ـ باب ما يكون فيه الاسم مبنياً على الفعل ٥٥
٢٤ ـ باب ما يجري مما يكون ظرفاً هذا المجرى ٥٥
٢٥ ـ باب ما يختار فيه إعمال الفعل ٥٧
٢٦ ـ باب ما يحمل فيه الاسم على (اسم الفعل)[٨] ٥٧

---

(١) قال الأعلم : « اعلم ان هذا الباب مشتمل على تراجم ابواب هي مفصلة بعده باباً باباً بما يتضمنه من اصوله ومسائله » . ينظر . النكت (٣٣) . والكتاب ١/٣٣.
(٢) في الكتاب ١/٣٧ . (فإن شئت اقتصرت على المفعول الأول ، وإن شئت تعدى الى الثاني كما تعدى الى الأول) .
(٣) في الكتاب ١/٣٩ : (وليس لك أن تقتصر على أحد المفعولين دون الآخر) .
(٤) زيادة من الكتاب . ينظر : ١/٤٤ .
(٥) في الكتاب ١/٥٤ : (عن النكرة بالنكرة) .
(٦) في الكتاب ١/٧٢ : (ما يعمل) (مجرى الفعل) .
(٧) زيادة من الشارح .
(٨) في الكتاب ١/٩١ . (اسم بني عليه الفعل) .

٢٧ ـ هذا باب ما يختار فيه النصب ٦٠
٢٨ ـ هذا باب ما ينصب في الألف ٦١
٢٩ ـ هذا باب ما جرى في الاستفهام من أسماء الفاعلين والمفعولين مجرى الفعل ٦٦
٣٠ ـ باب الأفعال التي تستعمل وتلغى ٧٠
٣١ ـ هذا باب من الاستفهام يكون الاسم فيه رفعاً ٧٢
٣٢ ـ باب الأمر والنهي ٧٥
٣٣ ـ باب حروف اجريت مجرى حروف الاستفهام ٧٧
٣٤ ـ باب من الفعل (الذي)[1] يستعمل في الاسم ثم يبدل مكان نلك الاسم اسم آخر ٧٩
٣٥ ـ باب من الفعل يُبْدَل فيه الآخر من الأول ويجرى على الاسم كما يُجرى أجمعون ٨١
٣٦ ـ باب (اسم الفاعل)[2] الذي جرى مجرى الفعل المضارع في المفعول في المعنى ٨٣
٣٧ ـ هذا باب جرى مجرى (الفاعل)[3] في اللفظ لا في المعنى ٨٥
٣٨ ـ هذا باب صار (فيه الفاعل)[4] بمنزلة الذي فعل في المعنى ٨٦
٣٩ ـ باب من المصادر جرى مجرى الفعل المضارع في عمله ومعناه ٨٨
٤٠ ـ باب الصفة المشبَّهة بالفاعل في ما عملت فيه ٨٩
٤١ ـ باب استعمال الفعل في اللفظ لا في المعنى ٩٥
٤٢ ـ هذا باب وقوع الأسماء ظروفاً وتصحيح اللفظ على المعنى ٩٦
٤٣ ـ هذا باب ما يكون فيه المصدر حيناً لسعة الكلام والاختصار ٩٨
٤٤ ـ هذا باب ما يكون من المصادر مفعولا ١٠٠
٤٥ ـ هذا باب ما لايعمل فيه ما قبله من الفعل ١٠١
٤٦ ـ هذا باب من الفعل سُميَّ الفعل فيه بأسماء لم تؤخذ من أمثلة الفعل الحادث ١٠٣
٤٧ ـ هذا باب متصرف رُوَيْدَ ١٠٤
٤٨ ـ وهذا (ضرب)[5] من الفعل سُميَّ الفعل فيه بأسماء مضافة ١٠٤
٤٩ ـ هذا باب ما جرى من الأمر والنهي على اضمار الفعل المستعمل اظهاره ١٠٤
٥٠ ـ هذا باب ما يضمر فيه الفعل المستعمل اظهاره في غير الامر والنهي ١٠٦
٥١ ـ هذا باب ما يضمر فيه الفعل المستعمل اظهاره بعد حرف ١٠٦
٥٢ ـ هذا باب (ما يكون منصوباً)[6] على اضمار الفعل المتروك

---

(١) زيادة من الشارح . وينظر : الكتاب ١/ ١٥٠ .
(٢) في الكتاب ١/١٦٤ : (من اسم الفاعل) .
(٣) في الكتاب ١/١٧٥ : (الفاعل الذي يتعداه فعله الى مفعولين) .
(٤) في الكتاب ١/١٨١ : (الفاعل فيه) .
(٥) في الكتاب ١/٢٤٨ : (باب) .
(٦) في الكتاب ١/٢٧٣ : (ماينتصب) .

اظهاره استغناء عنه ١٠٨
٥٣ ـ هذا باب ما جرى على الأمر والتحذير ١٠٨
٥٤ ـ هذا باب ما يكون معطوفاً في هذا الباب على الفاعل المضمر
في النية ويكون معطوفاً على المفعول[١] ١١٠
٥٥ ـ هذا باب ما ينتصب على إضمار الفعل المتروك إظهاره
في غير الامر والنّهي ١١٣
٥٦ ـ هذا باب ما يظهر فيه الفعل (وينتصب)[٢] الاسم لانه مفعول معه
ومفعول به ١١٥
٥٧ ـ هذا باب معنى الواو فيه كمعناها في الباب الأول ١١٦
٥٨ ـ هذا باب (ما يضمرون)[٣] فيه الفعل لقبح الكلام
إذا حُمل آخره على أوله ١١٨
٥٩ ـ هذا باب (ما ينتصب)[٤] من المصادر على إضمار الفعل
غير المستعمل اظهاره ١١٨
٦٠ ـ هذا باب (ما جرى)[٥] من الاسماء مجرى المصادر التي يُدْعَى بها ١١٩
٦١ ـ هذا باب ما أجرى مجرى المصادر المدعو بها من الصفات ١٢٠
٦٢ ـ هذا باب ما أجرى[٦] من المصادر المضافة مجرى
المصادر المفردة المدْعُوّ بها ١٢٠
٦٣ ـ هذا باب ما ينتصب على إضمار الفعل المتروك اظهاره
من المصادر في غير الدُّعاء ١٢٠
٦٤ ـ هذا (باب)[٧] من المصادر ينتصب (على إضمار)[٧]
الفعل المتروك اظهاره ١٢١
٦٥ ـ هذا باب يختار فيه ان تكون المصادر مبتدأة ١٢٢
٦٦ ـ هذا باب من النكرة يجرى مجرى ما فيه الألف واللام من
المصادر والاسماء ١٢٣
٦٧ ـ هذا باب منه استكرهه النحويون ١٢٣
٦٨ ـ هذا باب ما ينتصب فيه المصدر كان فيه الألف واللام

---

(١) في هذا الباب دمج الاعلم الباب الذي بعده في كتاب سيبويه ، وهو : (هذا باب يحذف منه الفعل لكثرته في كلامهم حتى صار بمنزلة المثل) . ينظر : الكتاب ١/ ٢٨٠ .
(٢) في الكتاب ١/٢٩٧ : (وينتصب فيه) .
(٣) في الكتاب (١/٣٠٧) : (منه يضمرون) .
(٤) في الكتاب (١/٣١١) : (ما ينصب) .
(٥) الكتاب : ١/٣١٤ (ما جرى) .
(٦) الكتاب : ٣/٣١٨ (ما جرى) .
(٧) في الكتاب (١/٣٢٢) : (باب أيضاً) (بإضمار) .

او لم (تكونا)[1] فيه ١٢٣
٦٩ـ هذا باب ما ينتصب من الاسماء التي أخذت من الافعال انتصاب الفعل ، استفهمت أو لم تستفهم ١٢٤
٧٠ـ هذا باب ما جرى من الاسماء التي لم تؤخذ من الفعل مجرى الاسماء التي أخذت من الفعل ١٢٥
٧١ـ هذا باب (مايجيء)[2] من المصادر مُثنّى منتصباً على اضمار الفعل المتروك اظهاره ١٢٦
٧٢ـ هذا باب ما ينتصب فيه المصدر المشبّه به على إضمار الفعل المتروك اظهاره[3] ١٢٨
٧٣ـ هذا باب (مايختار فيه)[4] الرفع ١٣٠
٧٤ـ هذا باب ما يختار فيه الرفع اذا ذكرت المصدر الذي يكون علاجاً ١٣٠
٧٥ـ هذا باب ما الرفع فيه الوجه ١٣٠
٧٦ـ هذا باب (مالا يكون)[5] فيه الا الرفع ١٣١
٧٧ـ هذا باب (آخر)[6] لا يكون فيه الا الرفع ١٣١
٧٨ـ هذا باب ما ينتصب من المصادر لانه عذر لوقوع الامر ١٣١
٧٩ـ هذا باب ما ينتصب من المصادر لانه حال وقع فيه الامر ١٣٢
٨٠ـ وهذا باب (ما جاء)[7] منه في الالف واللام ١٣٢
٨١ـ هذا باب ما جعل من الاسماء مصدراً كالمضاف في الباب الذي يليه[8] ١٣٣
٨٢ـ هذا باب ما يجعل من الاسماء مصدراً كالمصدر الذي فيه الالف واللام ١٣٣
٨٣ـ هذا باب ما ينتصب (لانه)[9] حال (وقع)[9] فيه الامر وهو اسم ١٣٤
٨٤ـ هذا باب ما ينتصب من المصادر توكيداً لما قبله ١٣٥
٨٥ـ هذا باب (يكون فيه المصدر)[10] توكيداً لنفسه ١٣٥
٨٦ـ هذا باب ما ينتصب من المصادر لانه حال صار فيه المذكور ١٣٦

---

(١) في الكتاب (٣٣٥/١) (يكن) .
(٢) في الاصل : (ما يجري) والتصويب من الكتاب . ينظر : ٣٤٨/١ .
(٣) قبله في الكتاب (٣٥٢/١) : (هذا باب ذكر معنى لبّيك وسعديك وما اشتقّا منه) .
(٤) في الكتاب (٣٦١/١) : (يختار فيه) .
(٥) في الكتاب (٣٦٦/١) : (لا يكون) .
(٦) زيادة من الشارح . وينظر : الكتاب (٣٦٦/١) .
(٧) ساقطة من الشرح . وينظر . الكتاب (٣٧٢/١) .
(٨) قبله في الكتاب (٣٧٣/١) : (وهذا ما جاء منه مضافاً معرفة) .
(٩) في الكتاب (٣٧٦/١) : (أنه) (يقع) .
(١٠) في الكتاب (٣٨٠/١) : (ما يكون المصدر فيه) .

٨٧ ـ هذا باب (يكون فيه الرفع الاختيار)[١] ١٣٨
٨٨ ـ هذا باب ما ينتصب من الأسماء التي ليست بصفة ولا مصادر ١٣٩
٨٩ ـ هذا باب ما ينتصب فيه الاسم لانه حال يقع فيه السِّعْر ١٤٠
٩٠ ـ هذا باب يختار فيه الرفع والنصب لقبحه ان يكون صفة ١٤٠
٩١ ـ هذا باب ما ينتصب من الصفات كانتصاب الاسماء في الباب الأول ١٤١
٩٢ ـ هذا باب ما ينتصب فيه الصفة لانه حال وقع فيه الألف واللام ١٤١
٩٣ ـ هذا باب ما ينتصب من الأسماء والصفات لانها أحوال تقع فيها الامور ١٤٢
٩٤ ـ هذا باب ما ينتصب من الاماكن والوقت ١٤٣
٩٥ ـ هذا باب (ما شبّه)[٢] من الأماكن المختصة بالمكان غير المختص ١٤٥
٩٦ ـ باب الجرّ ١٤٧
٩٧ ـ هذا باب مجرى النعت على المنعوت والشَّريك على الشَّريك ١٤٧
٩٨ ـ هذا باب ماأشرك بين الأسمين (في الحرف الجار)[٣] فجريا عليه ١٥٠
٩٩ ـ هذا باب المُبْدل منه[٤] ١٥٠
١٠٠ ـ هذا باب مجرى نعت المعرفة عليها ١٥١
١٠١ ـ هذا باب بدل المعرفة من النكرة والمعرفة من المعرفة ١٥٣
١٠٢ ـ هذا باب ما يجري عليه صفةُ ما كان من سببه ١٥٤
١٠٣ ـ هذا باب ما جرى من الصفات (غير العمل على الاسم الأول)[٥]
اذا كان لشيء من سببه ١٥٥
١٠٤ ـ هذا باب الرفع فيه وجه الكلام ، وهو قول العامة ١٥٥
١٠٥ ـ هذا باب ما جرى من الأسماء التي تكون صفة مجرى
الاسماء التي لا تكون صفة ١٥٦
١٠٦ ـ هذا باب ما يكون من الاسماء صفة مفرداً ١٥٦
١٠٧ ـ هذا باب ما جرى من الاسماء التي من الافعال
وما أشبهها من الصفات ١٥٨
١٠٨ ـ هذا باب اجراء الصفة (على الاسم فيه)[٦]

---

(١) في الكتاب (٣٨٧/١) : (هذا باب ما يختار فيه الرفع ويكون فيه الوجه في جميع اللغات) .

(٢) في الأصل : (ما يشبه) . وينظر : الكتاب (٤١٢/١) .

(٣) ساقطة من الشرح . وينظر : الكتاب (٤٣٧/١) .

(٤) بهذا الباب ينتهي الجزء الأول من كتاب سيبويه (تحقيق عبدالسلام هارون) ويتلوه في الجزء الثاني (٥/٢) : (هذا باب مجرى نعت المعرفة عليها) .

(٥) في الأصل : (على الأول) . وينظر : الكتاب (٢٢/٢) .

(٦) في الكتاب (٤٩/٢) : (فيه على الاسم) .

في بعض المواضع احسن ١٦٢
١٠٩ ـ هذا باب (ما ينتصب)[١] فيه الاسم لانه لاسبيل له
الى ان يكون صفة ١٦٤
١١٠ ـ هذا باب ما ينتصب لانه حال صار (فيه)[٢] المسؤول والمسؤول عنه...... ١٦٥
١١١ ـ هذا باب ما ينتصب على التعظيم والمدح ١٦٦
١١٢ ـ هذا باب ما يجري من الشتم مجرى التعظيم ١٦٧
١١٣ ـ هذا باب ما ينتصب لانه خبر ١٧٠
١١٤ ـ هذا باب ما غلبت فيه المعرفة النكرة ١٧١
١١٥ ـ هذا باب ما يجوز فيه الرفع مما ينتصب في المعرفة ١٧١
١١٦ ـ هذا باب ما يرتفع فيه الخبر لانه مبني على مبتدأ ١٧٩
١١٧ ـ هذا باب (ما ينتصب فيه الخبر لانه خبر لمعروف)[٣] ١٧٢
١١٨ ـ هذا باب من المعرفة يكون فيه الاسم الخاص شائعاً في الأمة ١٧٣
١١٩ ـ هذا باب (يكون فيه الشيء غالباً على اسم)[٤] ١٧٥
١٢٠ ـ هذا باب ما يكون الاسم فيه بمنزلة الذي في المعرفة ١٧٧
١٢١ ـ هذا باب ما لايكون (فيه الاسم)[٥] الا نكرة ١٧٨
١٢٢ ـ هذا باب ما ينتصب خبره لانه معرفة ١٧٨
١٢٣ ـ هذا باب ما ينتصب لانه قبيح ان يكون صفة ١٧٩
١٢٤ ـ هذا باب ما ينتصب لانه ليس من اسم ما قبله ولا هو هو ١٨٠
١٢٥ ـ هذا باب ما ينتصب لانه قبيح ان يوصف بما بعده ويبنى على ما قبله ١٨٠
١٢٦ ـ هذا باب ما يثنى فيه المستقر توكيداً ١٨١
١٢٧ ـ هذا باب الابتداء ١٨١
١٢٨ ـ هذا باب ما يقع موقع الاسم المبتدأ ويسد مسده ١٨٢
١٢٩ ـ هذا باب من الابتداء يضمر فيه ما يبنى على الابتداء ١٨٢
١٣٠ ـ هذا باب يكون المبتدأ فيه مضمراً ويكون المبنيُّ عليه مظهراً ١٨٣
١٣١ ـ هذا باب الحروف الخمسة التي تعمل في ما بعدها ١٨٣
١٣٢ ـ هذا باب ما يحسن عليه السكوت في هذه الاحرف الخمسة ١٨٥
١٣٣ ـ هذا باب ما يكون محمولاً على ان ١٨٦
١٣٤ ـ هذا باب ما تستوي فيه الحروف الخمسة ١٨٦

---

(١) في الكتاب (٢/٥٧) : (ما ينصب) .
(٢) في الكتاب (٢/٦٠) : (فيها) .
(٣) في الاصل : (هذا باب ما ينتصب لانه خبر لمعروف) والتصويب من الكتاب (٢/٨٨) .
(٤) في الكتاب (٢/١٠٠) : (ما يكون فيه الشيء غالباً عليه اسم) .
(٥) في الكتاب (٢/١١٠) : (الاسم فيه) .

١٣٥ ـ هذا باب ينتصب فيه الخبر بعد (الحروف)[١] الخمسة ١٨٦
١٣٦ ـ هذا باب كمْ ١٨٩
١٣٧ ـ هذا باب مجرى كُمْ في الاستفهام ١٩١
١٣٨ ـ هذا باب (ما ينتصب)[٢] نصب كمْ ١٩٢
١٣٩ ـ هذا باب ما ينتصب انتصاب الاسم بعد المقادير ١٩٣
١٤٠ ـ هذا باب ما لايعمل في المعروف الا مضمراً ١٩٣
١٤١ ـ هذا باب النُداء ١٩٤
١٤٢ ـ هذا باب لا يكون (فيه الوصف المفرد)[٣] الا رفعاً ١٩٦
١٤٣ ـ هذا باب ما ينتصب على المدح والتعظيم (او الشتم)[٤] ١٩٧
١٤٤ ـ هذا باب ما يكون الاسم والصفة فيه بمنزلة اسم واحد ٢٠٠
١٤٥ ـ هذا باب (تكرر)[٥] فيه الاسم في حال الاضافة ٢٠١
١٤٦ ـ هذا باب اضافة المنادى الى نفسك ٢٠٢
١٤٧ ـ هذا باب ما تضيف اليه ويكون مضافاً (اليك)[٦] قبل المضاف اليه ٢٠٣
١٤٨ ـ هذا باب (ما يكون فيه النداء)[٧] مضافاً الى المنادى
بحرف (الاستفهام)[٨] ٢٠٣
١٤٩ ـ هذا باب الندبة ٢٠٥
١٥٠ ـ هذا باب تكون (فيه الف الندبة تابعاً)[٩] لما قبلها ٢٠٥
١٥١ ـ هذا (ما لاتلحقه)[١٠] الالف التي تلحق المندوب ٢٠٦
١٥٢ ـ هذا باب ما لايجوز ان يندب ٢٠٦
١٥٣ ـ هذا باب (يكون الاسمان)[١١] فيه بمنزلة اسم واحد ممطول ٢٠٧
١٥٤ ـ هذا باب الحروف التي ينبه بها المدعو ٢٠٧
١٥٥ ـ هذا باب ما جرى على حرف النداء وصفاً له ٢٠٨
١٥٦ ـ هذا باب الاختصاص يجري على ما جرى عليه النداء ٢٠٨
١٥٧ ـ هذا باب الترخيم ٢١٠
١٥٨ ـ هذا باب ما أواخر الاسماء فيه الهاء ٢١٠

---

(١) في الكتاب ١٤٧/٢ : (الاحرف) .
(٢) في الكتاب ١٧٢/٢ : (ما ينصب) .
(٣) في الكتاب ١٨٨/٢ : (الوصف المفرد فيه) .
(٤) الزيادة من الكتاب . ينظر : ١٩٤/٢ .
(٥) في الكتاب ٢١٥/٢ : (يكرر) .
(٦) الزيادة من الكتاب . ينظر : ٢١٣/٢ .
(٧) في الكتاب ٢٠٥/٢ (مايكون النداء فيه) .
(٨) في الكتاب ٢١٥/٢ : (الإضافة) .
(٩) في الكتاب ٢٢٤/٢ : (ألف الندبة فيه تابعة) .
(١٠) في الاصل : (ما تلحقه) . والتصويب من الكتاب . ينظر : ٢٢٥/٢ .
(١١) في الاصل : (ما تكون الاسماء) والتصويب من الكتاب . ينظر : ٢٢٨/٢ .

١٥٩ ـ هذا باب يكون فيه الاسم بعد ما يحذف فيه الهاء بمنزلة ....
اسم يتصرف في الكلام ٢١١
١٦٠ ـ هذا باب اذا حذفت منه الهاء وجعلت الاسم بمنزلة ما لم تكن ....
فيه الهاء ابدلت حرفاً مكان الحرف الذي يلي الهاء ٢١١
١٦١ ـ هذا باب ما يحذف من آخره حرفان ٢١٤
١٦٢ ـ هذا باب يكون فيه الحرف الذي من نفس الاسم وما قبله ....
بمنزلة زائد وقع وما قبله جميعا ٢١٤
١٦٣ ـ هذا باب تكون الزوائد فيه بمنزلة ما هو من نفس الحرف ٢١٤
١٦٤ ـ هذا باب تكون (فيه الزوائد)[1] ايضاً بمنزلة ما هو من نفس الحرف ٢١٥
١٦٥ ـ هذا باب (إذا)[2] طرحت منه الزائدتان (اللتان بمنزلة ....
زيادة واحدة)[3] رجعت حرفاً ٢١٥
١٦٦ ـ هذا باب يحرك فيه الحرف الذي (يليه)[4] المحذوف ....
لانه يلتقي ساكنان ٢١٦
١٦٧ ـ هذا باب الترخيم من الأسماء التي كل اسم منها من (اسمين ....
جعلها)[5] اسماً واحداً بمنزلة عَنْتَرِيس وحَلْكوك ٢١٦
١٦٨ ـ هذا باب مارخمت الشعراء في غير النداء اضطراراً ٢١٧
١٦٩ ـ باب النفي بـ (لا) ٢١٨
١٧٠ ـ هذا باب المنفي المضاف بـ (لام) الاضافة ٢١٩
١٧١ ـ هذا باب ما يثبت فيه التنوين من الأسماء المنفية ٢٢٠
١٧٢ ـ هذا باب وصف المنفي ٢٢٠
١٧٣ ـ هذا باب لا يكون الوصف فيه الا منوّناً ٢٢١
١٧٤ ـ هذا باب لاتسقط فيه النون وان وليَتْ لك ٢٢١
١٧٥ ـ هذا ما جرى على موضع المنفيّ لا على الحرف الذي عمل في المنفيّ ٢٢١
١٧٦ هذا باب (لا)[6] تغيرُ فيه (لا)[7] الأسماء عن حالها ٢٢٢
١٧٧ ـ هذا باب لا تجوز فيه المعرفة الا ان تحمل على الموضع ٢٢٣
١٧٨ ـ هذا باب ما إذا لحقته لا لم تغيره عن حاله ٢٢٤
١٧٩ ـ هذا باب الاستثناء ٢٢٦

---

(١) في الكتاب ٢/٢٦١ : (الزوائد فيه) .
(٢) في الكتاب ٢/٢٦٢ : (ما إذا) .
(٣) ليست في الشرح ، والزيادة من الكتاب . ينظر : ٢/٢٦٢ .
(٤) في الشرح : (يلي) . والتصويب من الكتاب . ينظر : ٢/٢٦٣ .
(٥) في الكتاب (٢/٢٦٧) : (شيئين كان بائنين فضمَّ احدهما الى صاحبه فجعلا) .
(٦) في الكتاب ٢/٢٩٥ : (مالا) .
(٧) ساقطة في الشرح . والتصويب من الكتاب . ينظر : ٢/٢٩٥ .

١٨٠ - (هذا باب الاستثناء بـ (إلّا))[1] ٢٢٦
١٨١ - هذا باب ما يكون المستثنى فيه بدلًا ٢٢٦
١٨٢ - هذا باب ما حمل على موضع العامل ٢٢٨
١٨٣ - هذا باب النصب في ما يكون (مستثنى مبدلًا)[2] ٢٢٨
١٨٤ - هذا باب يختار فيه النصب لان الاخر ليس من نوع الاول ٢٢٩
١٨٥ - هذا باب ما لايكون الا معنى ولكن ٢٣١
١٨٦ - هذا باب ما تكون فيه أن وأن مع صلتهما بمنزلة غيرهما من الاسماء ٢٣٣
١٨٧ - هذا باب (مالا)[3] يكون المستثنى فيه الا نصباً ٢٣٤
١٨٨ - هذا باب (ما تكون)[4] فيه إلا (وما بعدها)[4] .... وصفاً بمنزلة مِثْل وغيْر ، ٢٣٤
١٨٩ - هذا باب (يتقدم)[5] فيه المستثنى ٢٣٦
١٩٠ - هذا باب ما يكون فيه المستثنى الثاني بالاختيار[6] ٢٣٦
١٩١ - هذا باب تثنية المستثنى ٢٣٦
١٩٢ - هذا باب ما يكون مبتدأ بعد إلا ٢٣٨
١٩٣ - هذا باب غير ٢٣٨
١٩٤ - هذا باب ما أجري على موضع غير لا على ما بعد غير ٢٣٩
١٩٥ - هذا باب يحذف المستثنى فيه استخفافاً ٢٣٩
١٩٦ - هذا باب لا يكون وليس ما أشبههما ٢٤٠
١٩٧ - هذا باب (علامات)[7] المضمرين وما يجوز فيهن كلهن[8] ٢٤١
١٩٨ - هذا باب استعمالهم علامة الاضمار الذي لا يقع موقع ما يضمر في الفعل ٢٤٢
١٩٩ - هذا باب علامة المضمرين المنصوبين ٢٤٣
٢٠٠ - هذا باب استعمالهم إيّاً اذا لم تقع مواقع الحروف التي ذكرنا ٢٤٣
٢٠١ - هذا باب الإضمار فيما جرى مجرى الفعل ٢٤٤

---

(١) في الكتاب ٢/٣١٠ : (هذا باب ما يكون استثناءً بإلّا) .
(٢) في الشرح : (المستثنى بدلًا) .
(٣) في الكتاب ٢/٣٣٠ : (لا) .
(٤) في الكتاب ٢/٣٣١ : (ما يكون) (وما بعده) .
(٥) في الكتاب ٢/٣٣٥ : (ما يقدَّم) .
(٦) عنوان الباب في الكتاب ٢/٣٣٨ : (هذا باب ما تكون فيه في المستثنى الثاني بالخيار) .
(٧) في الأصل : (علامة) . والتصويب من الكتاب : ينظر : ٢/٣٥٠ .
(٨) اخل الأعلم في هذا الباب : « هذا باب علامات المضمرين المرفوعين » : ينظر : الكتاب ٢/٣٥٠ .

٢٠٢ ـ هذا باب ما يجوز في الشعر من إيّا ولا يجوز في الكلام ٢٤٤
٢٠٣ ـ هذا باب علامة إضمار المجرور ٢٤٤
٢٠٤ ـ هذا باب اضمار المفعولين اللّذين تعدى اليهما فعل الفاعل ٢٤٥
٢٠٥ ـ هذا باب لا تجوز فيه علامة المضمر المخاطب ٢٤٥
٢٠٦ ـ هذا باب علامة اضمار المنصوب المتكلم والمجرور المتكلم ٢٤٦
٢٠٧ ـ هذا باب ما يكون مضمراً فيه الاسم ٢٤٧
٢٠٨ ـ هذا باب ما يَحسن ان يشرك (المظهرُ المضمرَ)[1] فيما عمل ٢٤٨
٢٠٩ ـ هذا باب ما تردّه علامة الإضمار الى أصله[2] ٢٤٩
٢١٠ ـ هذا باب (مالا يجوز)[3] فيه الاضمار من حروف الجر ٢٤٩
٢١١ ـ هذا باب ما تكون فيه أنت وأنا ونحن (وما أشبهها)[4] وصفاً ٢٥٠
٢١٢ ـ هذا باب من البدل ايضاً ٢٥١
٢١٣ ـ هذا باب (ماتكون فيه هو وأخواتها)[5] فصلًا ٢٥١
٢١٤ ـ هذا باب لا تكون (فيه هو وأخواتها)[6] فصلًا ٢٥٢
٢١٥ ـ هذا باب أي ٢٥٣
٢١٦ ـ هذا باب (مجرى ايّ)[7] مضافاً على القياس ٢٥٤
٢١٧ ـ هذا باب اي مضافاً الى مالا (يكون)[8] اسماً الا بصلة ٢٥٤
٢١٨ ـ هذا باب اي اذا كنت مستفهماً (بها)[9] عن نكرة ٢٥٥
٢١٩ ـ هذا باب مَنْ اذا كنت مستفهماً عن نكرة ٢٥٥
٢٢٠ ـ هذا باب مالا (تَحسن)[10] فيه مَنْ كما (تحسُنُ)[10] فيما قبله ٢٥٦
٢٢١ ـ هذا باب اختلاف العرب في الاسم (العلم)[11] إذا استفهمت عنه بـ (من)[12] ٢٥٧
٢٢٢ ـ هذا باب (مَنْ) إذا اردت ان يضاف لك من نسأل عنه ٢٥٧
٢٢٣ ـ هذا باب اجرائهم صلة مَنْ (وخبرها)[13] إذا عنيت اثنين ٢٥٧

---

(١) في الشرح : (المضمر) . والتصويب من الكتاب . ينظر : ٢/٣٧٧ .
(٢) هذا الباب في الكتاب قبل الباب الذي سبقه . ينظر الكتاب : ٢/٣٧٦ .
(٣) في الشرح : (لا يجوز) . ينظر : الكتاب ٢/٣٨٣ .
(٤) في الكتاب (٢/٣٨٥) : (وهو وهي وهم وهُنّ وأنتُنّ وهما وأنتُما وأنتُم)
(٥) في الكتاب (٢/٣٨٩) : (ما يكون فيه هو وأنت وأنا ونحن وأخواتهن) .
(٦) في الكتاب (٢/٣٩٥) : (هو وأخواتها فيه) .
(٧) في الأصل : (أي) .
(٨) في الكتاب (٢/٤٠٤) : (يكمل) .
(٩) ساقطة في الشرح . ينظر الكتاب ٢/٤٠٧ .
(١٠) في الشرح : (يحسن) (حسن) . ينظر : الكتاب ٢/٤١٢ .
(١١) في الكتاب (٢/٤١٣) : (المعروف الغالب) .
(١٢) ساقطة من الشرح . ينظر : الكتاب ٢/٤١٥ .
(١٣) في الكتاب (٢/٤١٥) : (وخبره) .

٢٢٤ ـ هذا باب اجرائهم (ذا بمنزلة الذي ، واجرائهم إياه مع ما بمنزلة اسم واحد)[1] ٢٥٨
٢٢٥ ـ هذا باب ما تلحقه الزيادة في الاستفهام[2] ٢٥٩
٢٢٦ ـ هذا باب اعراب الافعال المضارعة للأسماء ٢٥٩
٢٢٧ ـ هذا باب الحروف التي تضمر فيها أن ٢٦٠
٢٢٨ ـ هذا باب ما يعمل في الافعال فيجزمها ٢٦٠
٢٢٩ ـ هذا باب وجه دخول الرفع في هذه الأفعال المضارعة للأسماء ٢٦١
٢٣٠ ـ هذا باب إذنْ ٢٦٢
٢٣١ ـ هذا باب حتّى ٢٦٣
٢٣٢ ـ هذا باب الرفع فيما اتصل بالأول كاتصاله بالفاء ٢٦٤
٢٣٣ ـ هذا باب ما يكون العمل فيه من اثنين ٢٦٦
٢٣٤ ـ هذا باب الفاء ٢٦٧
٢٣٥ ـ هذا باب الواو ٢٧٠
٢٣٦ ـ هذا باب أو ٢٧٢
٢٣٧ ـ هذا باب اشتراك الفعل في أنْ ٢٧٣
٢٣٨ ـ هذا باب الجزاء ٢٧٤
٢٣٩ ـ هذا باب الأسماء التي يجازى بها وتكون بمنزلة الذي ٢٧٧
٢٤٠ ـ هذا باب ما تكون فيه الاسما ي يجازى بها بمنزلة الذي ٢٧٩
٢٤١ ـ هذا باب يذهب فيه الجزاء من الأسماء ٢٧٩
٢٤٢ ـ هذا باب الجزاء اذا أدخلت فيه ألف الاستفهام[3] ٢٨١
٢٤٣ ـ هذا باب الجزاء إذا كان القسم في أوله ٢٨١
٢٤٤ ـ هذا باب ما يرتفع بين الجزمين وينجزم بينهما ٢٨٢
٢٤٥ ـ هذا باب من الجزء ينجزم فيه الفعل ٢٨٣
٢٤٦ ـ هذا باب الحروف التي تنزل (منزلة)[4] الامر والنهي ٢٨٥
٢٤٧ ـ هذا باب الأفعال في القسم ٢٨٦
٢٤٨ ـ هذا باب الحروف التي لا تقدم فيها الاسماء (الفعل)[5] ٢٨٧
٢٤٩ ـ هذا باب الحروف التي لا يليها بعدها الا الفعل ٢٨٨

---

(١) في الكتاب (٢/٤١٦) : (ذا وحده بمنزلة الذي ، وليس يكون كالذي الا مع ما ومَنْ في الاستفهام فيكون ذا بمنزلة الذي ويكون ما حرف الاستفهام) .

(٢) بهذا الباب ينتهي الجزء الثاني من كتاب سيبويه (تحقيق عبدالسلام هارون) . ويليه الجزء الثالث .

(٣) قبله في الكتاب (٣/٧٩) : (هذا باب اذا ألزمت فيه الاسماء التي تجازى بها حروف الجر لم تغيرها عن الجزاء) .

(٤) في الكتاب (٣/١٠٠) : (بمنزلة) .

(٥) ساقطة في الشرح . وينظر : الكتاب ٣/١١٠ .

٢٥٠ ـ هذا باب الحروف التي لا يجوز ان يليها بعدها الأسماء
ويجوز ان يليها بعدها الافعال ٢٨٨
٢٥١ ـ هذا باب نفي الفعل ٢٨٩
٢٥٢ ـ هذا باب ما يضاف الى الأفعال من الاسماء ٢٨٩
٢٥٣ ـ هذا باب إنّ وأنّ ٢٩٠
٢٥٤ ـ هذا باب من أبواب أنّ ٢٩١
٢٥٥ ـ هذا باب آخر من أبواب أنّ ٢٩٢
٢٥٦ ـ هذا باب آخر من (أبواب)[1] أنّ ٢٩٢
٢٥٧ ـ هذا باب إنّما (وأنّما)[2] ٢٩٣
٢٥٨ ـ هذا باب تكون فيه أنّ بدلًا من شيءٍ هو (الآخر)[3] ٢٩٤
٢٥٩ ـ هذا باب تكون فيه أنّ بدلًا من شيءٍ ليس بالآخر ٢٩٤
٢٦٠ ـ هذا باب من أبواب أنّ فيه مبنية على ما قبلها ٢٩٥
٢٦١ ـ هذا باب من أبواب إنّ ٢٩٨
٢٦٢ ـ هذا باب آخر من ابواب إنّ ٢٩٨
٢٦٣ ـ هذا باب آخر من أبواب إنّ ٢٩٨
٢٦٤ ـ (باب)[4] آخر من أبواب إنّ ٢٩٩
٢٦٥ ـ هذا باب أنّ وإنّ ٣٠٠
٢٦٦ ـ هذا باب من أبواب أنّ التي تكون والفعل بمنزلة المصدر ٣٠٠
٢٦٧ ـ هذا باب ما تكون فيه أنْ بمنزلة أي ٣٠٣
٢٦٨ ـ هذا باب آخر(تتكون)[5]أن فيه مخففة ٣٠٣
٢٦٩ ـ هذا باب أمْ وأوْ ٣٠٤
٢٧٠ ـ هذا باب أم منقطعة ٣٠٦
٢٧١ ـ هذا باب أو ٣٠٧
٢٧٢ ـ هذا باب آخر من أبواب أو ٣٠٧
٢٧٣ ـ هذا باب أو في غير الاستفهام ٣٠٨
٢٧٤ ـ هذا باب الواو التي تدخل عليها ألف الاستفهام ٣٠٩

---

(١) ساقطة في الشرح . وينظر : الكتاب ٣/١٢٦ .
(٢) ساقطة في الشرح . وينظر الكتاب : ٣/١٢٩ .
(٣) في الكتاب (٣/١٣٢) : (الاول) .
(٤) في الكتاب (٣/١٤٦) : (هذا باب) .
(٥) زيادة من الشارح . ينظر : الكتاب ٣/١٦٥ .

٢٧٥ ـ هذا باب تبيان أم لم دخلت (على)[1] حروف الاستفهام
ولم تدخل على الألف ٣١٠
٢٧٦ ـ هذا باب ما ينصرف وما لاينصرف
هذا باب أفعل[2] ٣١١
٢٧٧ ـ هذا باب أفْعَل إذا كان اسماً ٣١١
٢٧٨ ـ هذا باب ما كان من أفعل صفة في بعض اللغات ٣١٢
٢٧٩ ـ هذا باب أفْعَلَ منك ٣١٣
٢٨٠ ـ هذا باب (ما لاينصرف) من الأمثلة وما ينصرف[3] ٣١٣
٢٨١ ـ هذا باب ما ينصرف من الأفعال إذا سميت به رجلًا ٣١٣
٢٨٢ ـ هذا باب ما لحقته الألف في آخره فمنعه ذلك من الانصراف ٣١٤
٢٨٣ ـ هذا باب ما لحقته ألف التأنيث ٣١٤
٢٨٤ ـ هذا باب ما لحقته نون بعد ألف فلم ينصرف في ٣١٥
معرفة ولا نكرة ٣١٦
٢٨٥ ـ هذا باب ما لاينصرف في المعرفة ٣١٦
٢٨٦ ـ هذا باب هاءات التأنيث ٣١٧
٢٨٧ ـ هذا باب ما ينصرف في المذكر البتّة ٣١٧
٢٨٨ ـ هذا باب فُعَل ٣١٧
٢٨٩ ـ هذا باب ما كان على (مثال)[4] مفاعل (أو)[5] مفاعيل ٣١٨
٢٩٠ ـ هذا باب تسمية المذكر (بجمع الاثنين والجمع المسلم)[6] ٣١٩
٢٩١ ـ هذا باب الأسماء والأعجمية ٣٢٠
٢٩٢ ـ هذا باب تسمية المذكر بالمؤنث ٣٢٠
٢٩٣ ـ هذا باب تسمية المؤنث ٣٢١
٢٩٤ ـ هذا (تسمية)[7] الأرضين ٣٢١

---

(١) الشرح : (عليه) . والتصويب من الكتاب . ينظر : ٣/١٨٩ .
(٢) هذا الباب هو بداية الجزء الثاني من طبعة بولاق .
(٣) في الكتاب (٣/٢٠٣) : (هذا باب ما ينصرف من الأمثلة وما لاينصرف) .
(٤) ساقطة في الشرح . وينظر : الكتاب ٣/٢٢٧ .
(٥) في الكتاب (وَ) ٣/٢٢٧ .
(٦) في الكتاب (٣/٢٣٢) : (بلفظ الاثنين والجميع ـ) .
(٧) في الكتاب (٣/٢٤٢) : (باب أسماء) .

٢٩٥ ـ هذا باب أسماء القبائل والاحياء ٣٢٢
٢٩٦ ـ هذا باب (مالا)[١] يقع الا اسماً للقبيلة ٣٢٤
٢٩٧ ـ هذا باب أسماء السُّوَر ٣٢٥
٢٩٨ ـ هذا باب تسمية الحروف والكلم ٣٢٥
٢٩٩ ـ هذا باب تسميتك الحروف بالظروف وغيرها من الاسماء ٣٢٦
٣٠٠ ـ هذا باب ما جاء معدولًا عن حده ن المؤنث ٣٢٧
٣٠١ ـ هذا باب تغيير الأسماء المبهمة اذا صارت علاماتٍ خاصة ٣٣٠
٣٠٢ ـ باب الظروف المبهمة غير المتمكنة ٣٣١
٣٠٣ ـ هذا باب (الأحيان)[٢] فِي الانصراف وغير الانصراف ٣٣٣
٣٠٤ ـ هذا باب الالقاب ٣٣٣
٣٠٥ ـ هذا باب (الشيئين)[٣] اللذين ضُمّ أحدهما الى الآخر ٣٣٤
٣٠٦ ـ هذا باب (ما ينصرف)[٤] وما لاينصرف من بنات الياء والواو ٣٣٧
٣٠٧ ـ هذا باب ارادة اللفظ بالحرف الواحد ٣٣٩
٣٠٨ ـ هذا باب الحكاية التي لا تغير (الاسماء فيها)[٥] ٣٣٩
٣٠٩ ـ هذا باب الإضافة ، وهو باب النسبة ٣٤٠
٣١٠ ـ هذا باب ما حنف الياء والواو فيه القياس ٣٤٢
٣١١ ـ هذا باب الإضافة الى كل اسم (كان)[٦] على أربعة احرف فصاعداً ٣٤٣
٣١٢ ـ هذا باب الإضافة الى كل شيء من نبات الياء والواو ٣٤٣
٣١٣ ـ هذا باب الإضافة الى فَعِيل وفُعيل ٣٤٣
٣١٤ ـ هذا باب الاضافة الى كل اسم كان آخره ياء ٣٤٣
٣١٥ ـ هذا باب الإضافة الى كل شيء لامه (واو او ياء)[٧] وقبلها الف ساكنة غير مهموزة ٣٤٤
٣١٦ ـ هذا بالاضافة الى كل اسم آخره ألف مبدلة ٣٤٥
٣١٧ ـ هذا باب الإضافة الى كل (شيء)[٨] كان آخره ألفاً زائدة (لاتنون)[٨] ٣٤٥
٣١٨ ـ هذا باب الاضافة الى كل اسم كان آخره ألفاً وكان على خمسة احرف ٣٤٥

---

(١) في الكتاب (٣/٢٥٤) : (ما لم) .
(٢) في الأصل : (الاخبار) . والتصويب من الكتاب ٣/٢٩٢ .
(٣) في الأصل : (الاسمين) والتصويب من الكتاب ٣/٢٩٦ .
(٤) في الأصل : (ما يتصرف) . والتصويب من الكتاب ٣/٣٠٨ .
(٥) في الكتاب : (٣/٣٢٦) : (فيها الاسماء) .
(٦) ساقطة في الأصل . والزيادة من الكتاب ٣/٣٤٠ .
(٧) في الكتاب (٣/٣٤٨) : (ياء أو واو) .
(٨) في الكتاب (٣/٣٥٢) : (اسم) (لاينون) .

٢١٩ ـ هذا باب الإضافة الى بنات الحرفين[1] ٣٤٥
٢٢٠ ـ هذا باب ما لايجوز فيه من بنات الحرفين الا الرَّدُّ ٣٤٦
٢٢١ ـ هذا باب الإضافة الى ما فيه الزوائد من بنات الحرفين ٣٤٦
٢٢٢ ـ هذا باب الإضافة الى ما ذهبت فاؤه من بنات الحرفين ٣٤٨
٢٢٣ ـ هذا باب الإضافة الى كل اسم وَلَي آخره يا وين ممدغمةً إحداهما في الأخرى ٣٤٨
٢٢٤ ـ هذا باب ما لحقته (الزيادة)[2] للجمع والتثنية ٣٤٨
٢٢٥ ـ هذا باب الإضافة الى كل اسم لحقته التاء للجمع ٣٤٨
٢٢٦ ـ هذا باب الإضافة الى الاسمين (اللذين ضُمَّ أحدهما الى الآخر .... فجعلا اسماً واحداً)[3] ٣٤٨
٢٢٧ ـ هذا باب الإضافة الى الحكاية[4] ٣٤٩
٢٢٨ ـ هذا باب الإضافة الى الجمع ٣٤٩
٢٢٩ ـ هذا باب ما يصير اذا كان علماً في الإضافة على غير طريقته ٣٥٠
٢٣٠ ـ هذا باب من الإضافة تجنف فيه ياءي الاضافة ٣٥٠
٢٣١ ـ هذا باب ما يكون منكراً يوصف به المؤنث ٣٥٠
٢٣٢ ـ هذا باب التثنية ٣٥٠
٢٣٣ ـ هذا باب تثنية الممدود[5] ٣٥١
٢٣٤ ـ هذا باب ما لاتجوز فيه التثنية (والجمع المسلم)[6] ٣٥١
٢٣٥ ـ هذا باب الاسم الذي في آخره هاء التأنيث ٣٥١
٢٣٦ ـ هذا باب (جمع)[7] الرجال والنساء ٣٥٢
٢٣٧ ـ هذا باب يجمع فيه الاسم إن كان لمذكراً ولمؤنث بالتاء ٣٥٣
٢٣٨ ـ هذا باب ما يكسَّر مما كُسِّر للجمع ومالا يكسَّر ٣٥٣
٢٣٩ ـ هذا باب جمع الاسماء المضافة ٣٥٣

---

(١) قبله في الكتاب (٣/٣٥٧) : هذا باب الإضافة الى كل اسم ممدود لا يدخله التنوين .
(٢) في الكتاب (٣/٣٧٢) : (الزائدتان) .
(٣) في الاصل (أحدهما الى الآخر) . والتصويب من الكتاب . ينظر : ٣/٣٧٤ .
(٤) قبله في الكتاب (٣/٣٥٧) : « وهذا باب الإضافة الى المضاف من الاسماء » .
(٥) قبله في الكتاب : « هذا باب تثنية ما كان من المنقوص على ثلاثة أحرف » وهذا باب تثنية ما كان منقوصاً وكان عدة حروفه أربعة أحرف زائداً » و « هذا باب جمع المنقوص بالواو والنون في الرفع ، وبالنون والياءفي الجر والنصب » ينظر : الكتاب ٣/٣٨٦ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ .
(٦) في الكتاب (٣/٣٩٢) (والجمع بالواو والياء والنون) .
(٧) في الكتاب (٣/٣٩٥) : (جمع أسماء) .

٣٤٠ ـ هذا باب من الجمع بالواو والنون وتكسير الاسم ٣٥٤
٣٤١ ـ هذا باب (ما يتغيّر) في الإضافة الى الاسم إذا جعلته
اسم رجل او امرأة (وما لايتغيّر)[1] [2] ٣٥٤
٣٤٢ ـ هذا باب اضافة المنقوص الى الياء التي هي علامة المجرور المضمر ٣٥٥
٣٤٣ ـ هذا باب التصغير[3] ٣٥٥
٣٤٤ ـ هذا باب تصغير ما كان (على خمسة احرف)[4] ٣٥٥
٣٤٥ ـ هذا باب تصغير المضاعف ٣٥٦
٣٤٦ ـ هذا باب تصغير ما كان على ثلاثة أحرف ولحقته الزيادة
للتانيث فصارت عدّته مع الزيادة اربعة أحرف ٣٥٦
٣٤٧ ـ هذا باب تصغير ما كان على ثلاثة أحرف ولحقته ألف التانيث ٣٥٦
٣٤٨ ـ هذا باب تحقير ما كان على اربعة احرف ٣٥٦
٣٤٩ ـ هذا باب ما يحقر على تكسيرك اياه لو كسرته للجمع على القياس ٣٥٧
٣٥٠ ـ هذا باب ما يحذف في التحقير من بنات الثلاثة ٣٥٧
٣٥١ ـ هذا باب ما تحذف منه الزوائد من بنات الثلاثة ٣٥٨
٣٥٢ ـ هذا باب تحقير ما كان من الثلاثة فيه زائدتان ٣٥٨
٣٥٣ ـ هذا باب تحقير ما ثبتت زيادته من بنات الثلاثة ٣٥٩
٣٥٤ ـ هذا باب ما يحذف في التحقير من زوائد بنات الاربعة ٣٥٩
٣٥٥ ـ هذا باب تحقير ما أوله ألف الوصل ٣٦١
٣٥٦ ـ هذا باب تحقير بنات الحرفين[5] ٣٦١
٣٥٧ ـ هذا باب تحقير ما كانت فيه تاء التانيث[6] ٣٦١
٣٥٨ ـ هذا باب تحقير ما حذف منه ولا يُرد في التحقير ما حذف منه ٣٦٢
٣٥٩ ـ هذا باب تحقير كل حرف كان فيه بدل ٣٦٢

---

(١) قبله في الكتاب (٤١١/٣) : « هذا باب تثنية الاسماء المبهمة التي أواخرها معتلة » .
(٢) في الأصل (ما لايتغير) (وما يتغير) . والتصويب من الكتاب . ينظر : ٤١٢/٣ .
(٣) قبله في الكتاب (٤١٤/٣) : « هذا باب إضافة كل اسم آخره ياء تلي حرفاً مكسوراً الى هذه الياء » .
(٤) في الأصل : (خمسة احرف) . والتصويب من الكتاب : ينظر : ٤١٧/٣ .
(٥) قبله في الكتاب (٤٤٨/٣) : « هذا باب تحقير بنات الخمسة) .
(٦) قبله في الكتاب : « هذا باب ما ذهبت منه الفاء » و « هذا باب ما ذهبت عينه » و « هذا باب ما ذهبت لامه » و « هذا باب ما ذهبت لامه وكان أوله الفاً موصولة » . ينظر : الكتاب ٤٤٩/٣ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٤ .

٣٦٠ ـ هذا باب تحقير ما كانت الالف (فيه)[1] بدلًا من عينه ٣٦٢

٣٦١ ـ هذا باب (تحقير)[2] الاسماء التي يثبت الإبدال فيها ٣٦٣

٣٦٢ ـ هذا باب (تحقير)[3] ما كان فيه قلب ٣٦٤

٣٦٣ ـ هذا باب تحقير كل اسم كانت عينه واواً ٣٦٤

٣٦٤ ـ هذا باب تحقير بنات (الياء والواو)[4] اللاتي لاماتهم ياءات وواوات ٣٦٥

٣٦٥ ـ هذا باب تحقير كل اسم كان من شيئين ٣٦٦

٣٦٦ ـ هذا باب ما يجري في الكلام مصغراً[5] ٣٦٦

٣٦٧ ـ هذا باب ما يحقر لدنوّه من الشيء وليس مثله ٣٦٧

٣٦٨ ـ هذا باب تحقير كل اسم (ثانِيْهِ)[6] ياء ٣٦٨

٣٦٩ ـ هذا باب تحقير المؤنث ٣٦٨

٣٧٠ ـ هذا باب ما يحقر على غير بناء مكبّره (المستعمل في الكلام)[7] ٣٦٨

٣٧١ ـ هذا باب تحقير الاسماء المبهمة ٣٦٩

٣٧٢ ـ هذا باب تحقير ما كُسرَ عليه الواحد للجميع ٣٧٠

٣٧٣ ـ هذا باب ما كُسرَ على غير واحده المستعمل في الكلام ٣٧٠

٣٧٤ ـ هذا تحقير ما لم يكسر عليه (الواحد وهو ما كان اسماً للجمع)[8] ٣٧٠

٣٧٥ ـ هذا باب حروف الإضافة الى المحلوف به وسقوطها ٣٧١

٣٧٦ ـ هذا باب ما يكون (فيه ما قبل المحلوف)[9] عوضاً من اللفظ بالواو ٣٧٢

٣٧٧ ـ هذا باب ما عمل بعضه في بعض ٣٧٢

٣٧٨ ـ هذا باب ما ينهب التنوين فيه من الأسماء لغير اضافة ٣٧٢

٣٧٩ ـ هذا باب (يتحرك)[10] فيه التنوين ٣٧٣

---

(١) ساقطة في الكتاب ينظر: ٣/٤٦١ .

(٢) في الأصل: (تصغير) . والتصويب من الكتاب (٣/٤٦٢) .

(٣) في الأصل: (تصغير) . والتصويب من الكتاب (٣/٤٦٥) .

(٤) في الأصل: (الواو) . والتصويب من الكتاب (٣/٤٧١) .

(٥) قبله في الكتاب (٣/٤٧٦) : « هذا باب الترخيم في التصغير » .

(٦) في الكتاب (٣/٤٨١) : (ما كان ثانِيْهِ) .

(٧) في الكتاب (٣/٤٨٤) : (الذي يستعمل في الكلام) .

(٨) في الكتاب (٣/٤٩٤) : (واحد للجميع ولكنه شيء واحد يقع على الجميع ـ) .

(٩) في الكتاب (٣/٤٩٩) : (ما قبل المحلوف به) .

(١٠) في الكتاب (٣/٥٠٧) : (ما يحرّك) .

٣٨٠ ـ هذا باب النون الثقيلة والخفيفة ٣٧٣
٣٨١ ـ هذا باب أحوال الحروف التي قبل النون المخفيفة والثقيلة ٣٧٥
٣٨٢ ـ هذا باب الوقف عند النون الخفيفة ٣٧٥
٣٨٣ ـ هذا باب (النون)[1] الثقيلة والخفيفة في فعل
الاثنين و (فعل)[1] جماعة النساء ٣٧٥
٣٨٤ ـ هذا باب ثبات الخفيفة والثقيلة
في بنات (الواو والياء)[2] ٣٧٦
٣٨٥ ـ هذا باب ما لاتجوز فيه (النون الخفيفة ولا الثقيلة)[3] ٣٧٧
٣٨٦ ـ هذا باب مضاعف الفعل ٣٧٨
٣٨٧ ـ هذا باب المقصور والممدود[4] ٣٧٨
٣٨٨ ـ هذا باب الهمز ٣٧٩
٣٨٩ ـ هذا باب الاسماء التي توقع على عدة المؤنث والمذكر ٣٨٤
٣٩٠ ـ هذا باب (الاسم الذي تتبين فيه العدة ..)[5] ٣٨٥
٣٩١ ـ هذا باب المؤنث الذي يقع على (المذكر والمؤنث)[6]
وأصله التانيث ٣٨٦
٣٩٢ ـ هذا باب ما لايحسن ان تضيف اليه الأسماء ٣٨٧
٣٩٣ ـ هذا باب تكسير الواحد للجمع ٣٨٧
٣٩٤ ـ هذا باب (ما يكون)[7] واحداً يقع للجميع ٣٩١
٣٩٥ ـ هذا باب (نظائر) ما نكرنا من بنات الياء والواو[8] ٣٩٢
٣٩٦ ـ هذا باب ما يكون واحداً يقع (على الجميع)[9] من بنات
الياء والواو ٣٩٣
٣٩٧ ـ هذا باب هو اسمٌ واحد يقع على جميع وفيه علامات التانيث ٣٩٤
٣٩٨ ـ هذا باب ما كان على حرفين وليست فيه علامة التانيث ٣٩٤
٣٩٩ ـ هذا باب تكسير (ما عدّة حروفه)[10] أربعة أحرف للجمع ٣٩٥

---

(١) ساقطة من الأصل . ينظر : الكتاب ٣ /٥٢٣ .
(٢) في الكتاب (٣/٥٢٨) : (الياء والواو) .
(٣) في الكتاب (٣/٥٢٩) : (نون خفيفة ولا ثقيلة) .
(٤) قبله في الكتاب : (٣/٥٣٢) : « هذا باب اختلاف العرب في تحريك الآخر ـ » .
(٥) في الكتاب (٣/٥٥٩) . (نكرك الاسم الذي به تبين العدة ـ) .
(٦) في الكتاب (٣/٥٦١) : (المؤنث والمنكر) .
(٧) في الكتاب (٣/٥٨٢) : (ما كان) .
(٨) في الكتاب (٣/٥٨٦) : (نظير) .
(٩) في الكتاب (٣/٥٩٥) : (للجميع) .
(١٠) في الأصل : (ماعدته) . ينظر : الكتاب ٣/٦٠١ .

٤٠٠ ـ هذا باب ما يجمع من المنكر بالتاء لانه يصير الى
تانيث إذا جمع.. ٣٩٩
٤٠١ ـ هذا باب ما جاء بناؤ جمعه على غير ما يكون في مثله
ولم يكسر هو على نلك البناء ٣٩٩
٤٠٢ ـ هذا باب ما عدّة حروفه خمسة احرف (وخامِسُهُ)[1] ٣٩٩
ألف التانيث.. ٣٩٩
٤٠٣ ـ هذا باب جمع الجمع ٣٩٩
٤٠٤ ـ هذا باب ما كان منَ الاعجمية على اربعة (أحرف)[2] ٤٠٠
وقد أعرب فكسّرته على مثال مفاعل.. ٤٠١
٤٠٥ ـ هذا باب ما لفظ به مما هو مثنى كما لفظ بالجمع ٤٠١
٤٠٦ ـ هذا باب ما هو اسم يقع على الجميع لم يكسر عليه واحده ٤٠٢
٤٠٧ ـ هذا باب تكسير الصفة للجمع ٤٠٢
٤٠٨ ـ هذا باب (تكسير)[3] ما كان من الصفات
(عدة)[3] حروفه اربعة احرف.. ٤٠٣
٤٠٩ ـ هذا باب بناء الأفعال التي هي اعمال[4]........................ ٤٠٥
٤١٠ ـ هذا باب فَعلان ومصدره (وفعله)[5] ٤٠٧
٤١١ ـ هذا باب ما يبنى على أفْعَل.. ٤٠٨
٤١٢ ـ هذا باب ايضاً (للخصال)[6] التي تكون في الأشياء ٤٠٨
٤١٣ ـ هذا باب علم كل فعل تعدّاك الى غيرك ٤٠٩
٤١٤ ـ هذا باب ما جاء من المصادر (وفيه)[7] ألف التأنيث ٤٠٩
٤١٥ ـ هذا باب ما جاء من المصادر على فعول........................ ٤١٠
٤١٦ ـ هذا باب ما تجيء فيه الفعلة تريد بها ضرباً من الفعل........................ ٤١٠
٤١٧ ـ هذا باب نظائر ما نكرنا من بنات الياء والواو التي الياء

---

(١) في الكتاب (٣/٦١٧) : (خامِسُهُ) .
(٢) ساقطة في الأصل . ينظر : الكتاب ٣/٦٢٠ .
(٣) في الكتاب (٣/٦٣١) : (تكسيرك) (عدد) .
(٤) يبدأ الجزء الرابع من كتاب سيبويه (تحقيق عبدالسلام هارون) . ينظر : الكتاب ٤/٥ .
(٤) بهذا الباب يبدأ الجزء الرابع من كتاب سيبويه (تحقيق عبدالسلام هارون) . ينظر : الكتاب ٤/٥ .
(٥) ساقطة في الأصل : ينظر : الكتاب ٤/٢١ .
(٦) في الكتاب (٤/٢٨) : (في الخصال) .
(٧) في الكتاب ٤/٤٠ : (فيه) .

والواو منهن (لامات)[1] ٤١٠
٤١٨ - هذا باب نظائر ما ذكرنا من بنات الواو التي
الواو فيهن فاء[2] ٤١١
٤١٩ - هذا باب افتراق فعلت وأفعلت (في المعنى)[3] ٤١٢
٤٢٠ - هذا باب دخول (فَعُلتُ على فَعَلتُ)[4] لا يشركهُ في ذلك
أفعلتُ ٤١٣
٤٢١ - هذا باب (ما طاوع)[5] الذي فعله على فَعَلَ ٤١٣
٤٢٢ - هذا باب ما جاء فُعِل منه (غير فعلت)[6] ٤١٤
٤٢٣ - هذا باب دخول (الزيادة)[7] في فَعَلت للمعاني ٤١٤
٤٢٤ - هذا باب استفعلت ٤١٤
٤٢٥ - هذا باب افعوعلت[8] ٤١٥
٤٢٦ - هذا باب مصادر ما لحقته الزوائد[9] ٤١٥
٤٢٧ - هذا باب ما جاء المصدر فيه على غير الفعل ٤١٥
٤٢٨ - هذا باب ما لحقته هاء التأنيث عوضاً لما ذهب ٤١٥
٤٢٩ - هذا باب (يكثر)[10] فيه المصدر من فعلت ٤١٦
٤٣٠ - هذا باب (مصادر)[11] بنات الأربعة ٤١٦
٤٣١ - هذا باب (نظير)[12] ضربته ضربة ٤١٦
٤٣٢ - هذا باب اشتقاقك الأسماء[13] ٤١٧

---

(١) في الكتاب ٤/٤٦ : (في موضع لامات) .
(٢) قبله في الكتاب ٤/٤٩ : « هذا باب نظائر ما ذكرنا من بنات الياء والواو التي الياء والواو فيهن عينات » .
(٣) في الكتاب ٤/٥٥ . (في الفعل للمعنى) .
(٤) في الأصل : (فَعَلتُ على فَعَلت) .
(٥) في الأصل : (ماضارع) والتصويب من الكتاب . ينظر : ٤/٦٥ .
(٦) في الكتاب ٤/٦٧ : (على غير فعلته) .
(٧) في الأصل : (الزوايد) .
(٨) قبله في الكتاب ٤/٧٣ : « هذا باب موضع افتعلت » .
(٩) قبله في الكتاب ٤/٧٦ : « هذا باب ما لايجوز فيه فعلته » .
(١٠) في الكتاب ٤/٨٣ : (ما تكثّر) .
(١١) ساقطة في الشرح . ينظر : الكتاب ٤/٨٥ .
(١٢) في الكتاب ٤/٨٦ : (نظائر) .
(١٣) قبله في الكتاب ٤/٨٧ : « هذا باب نظير ما ذكرنا من بنات الأربعة ... » .

٤٣٣ ـ هذا باب ما كان من هذا النحو من بنات الواو التي الواو فيهن فاء[1] ٤١٧
٤٣٤ ـ هذا باب ما يكون مفعلة لازمة لها الهاء والفتحة ٤١٧
٤٣٥ ـ هذا باب نظائر ما ذكرنا مما جاوز بنات الثلاثة[2] ٤١٧
٤٣٦ ـ هذا باب ما لايجوز فيه ما أفعله ٤١٨
٤٣٧ ـ هذا باب (يستغنى)[3] فيه عن ما أفعله بما أفعل فعله ٤١٨
٤٣٨ ـ هذا باب ما أفعله على معنيين ٤١٩
٤٣٩ ـ هذا باب ما تقول العرب فيه ما أفعله وليس (له)[4] فعل ٤١٩
٤٤٠ ـ هذا باب ما يكون يفعل من فَعَل فيه مفتوحاً ٤١٩
٤٤١ ـ هذا باب ما هذه الحروف فيه فاءات ٤٢٠
٤٤٢ ـ هذا باب ما كان من الياء والواو ٤٢١
٤٤٣ ـ هذا باب الحروف الستة اذا كان واحد منها عيناً ٤٢١
٤٤٤ ـ هذا باب ما تكسر فيه أوائل الافعال المضارعة للأسماء ٤٢٢
٤٤٥ ـ هذا باب ما يسكن استخفافاً وهو في الأصل (عندهم)[5] متحرك ٤٢٣
٤٤٦ ـ هذا باب ما أسكن من هذا الباب الذي ذكرنا ٤٢٣
٤٤٧ ـ هذا باب ما تمال فيه الالفات ٤٢٤
٤٤٨ ـ هذا باب من إمالة الالف يميلها فيه ناسٌ من العرب كثير ٤٢٤
٤٤٩ ـ هذا باب ما أميل على غير قياس وإنما هو شاذ ٤٢٥
٤٥٠ ـ هذا باب ما يمتنع من الامالة من الألفات التي أملتها فيما مضى ٤٢٥
٤٥١ ـ هذا باب الراء ٤٢٦
٤٥٢ ـ هذا باب ما يمال من الحروف التي ليس بعدها ألف ٤٢٧
٤٥٣ ـ هذا باب مايلحق الكلمة اذا اختلت حتى تصير حرفاً ٤٢٧
٤٥٤ ـ هذا باب ما يتقدم اول (الحروف)[6] وهي زائدة ٤٢٧
٤٥٥ ـ هذا باب كينونتها في الأسماء ٤٢٩
٤٥٦ ـ هذا باب تحرك أواخر الكلم الساكنة ٤٢٩
٤٥٧ ـ هذا باب ما يضم من السواكن اذا حذفت (بعده)[7] ألف الوصل ٤٣٠

---

(١) قبله في الكتاب ٤/٩٢ : « هو باب ما كان من هذا النحو من بنات الياء والواو التي الياء فيهن لام » .

(٢) قبله في الكتاب ٤/٩٤ : « هذا باب ما عالجت به » .

(٣) في الشرح : (ما يستغنى) .

(٤) في الشرح : (فيه) .

(٥) زيادة في الشرح . ينظر : الكتاب ٤/١١٣ .

(٦) في الشرح : (الحرف) ينظر : الكتاب ٤/١٤٤ .

(٧) في الكتاب ٤/١٥٥ : (بعد) .

٤٥٨ ـ هذا باب ما يحذف من السواكن إذا وقع بعدها ساكن ٤٣٠
٤٥٩ ـ هذا باب ما لايردّ من هذه الأحرف الثلاثة لتحرك (ما بعدها)[١] ٤٣٠
٤٦٠ ـ هذا باب ما تلحقه الهاء في الوقف لتحرك آخر (الحرف)[٢] ٤٣١
٤٦١ ـ هذا باب ما تلحقه الهاء لتبين الحركة من غير ماذكرنا ٤٣١
٤٦٢ ـ هذا باب (ما يبقون حركته وقبله متحرك)[٣] ٤٣٢
٤٦٣ ـ هذا باب الوقف في أواخر الكلم المتحركة في الوصل ٤٣٢
٤٦٤ ـ هذا باب الوقف في (آخر)[٤] الكلم المتحركة في الوصل ٤٣٣
٤٦٥ ـ هذا باب الساكن الذي يكون قبل آخر (الحروف)[٥] ٤٣٤
٤٦٦ ـ هذا باب الوقف في (الواو والياء والألف)[٦] ٤٣٥
٤٦٧ ـ هذا باب الوقف في الهمز ٤٣٥
٤٦٨ ـ هذا باب الساكن الذي تحركه في الوقف ٤٣٥
٤٦٩ ـ هذا باب الحرف الذي (يبدل في الوقف)[٧] ٤٣٥
٤٧٠ ـ هذا باب ما يحذف من أواخر الاسماء في الوقف ٤٣٦
٤٧١ ـ هذا باب ما يحذف من الاسماء من الياءات في الوقف ٤٣٦
٤٧٢ ـ هذا باب ثبات الياء والواو في الهاء ٤٣٧
٤٧٣ ـ هذا باب ما تكسر فيه الهاء التي هي علامة الإضمار ٤٣٨
٤٧٤ ـ هذا باب الكاف التي هي علامة المضمر ٤٣٩
٤٧٥ ـ هذا باب ما يلحق التاء والكاف اللتين للإضمار ٤٣٩
٤٧٦ ـ هذا باب الاشباع في الجر والرفع ٤٣٩
٤٧٧ ـ هذا باب وجوه القوافي في الانشاد ٤٤٠
٤٧٨ ـ هذا باب عدة ما يكون عليه الكلم ٤٤٢
٤٧٩ ـ هذا باب علم حروف (الزيادة)[٨] ٤٤٥
٤٨٠ ـ هذا باب حروف البدل ٤٤٦
٤٨١ ـ هذا باب (الابنية)[٩] ٤٤٨

---

(١) في الشرح : (ماقبلها) . ينظر : الكتاب ٤/١٥٨ .
(٢) في الشرح : (الكلمة) . ينظر : الكتاب ٤/١٥٩ .
(٣) في الكتاب ٤/١٦٣ : (ما يبينون حركته وما قبله متحرك) .
(٤) في الشرح : (اواخر) . ينظر : الكتاب ٤/١٦٨ .
(٥) في الشرح : (الحرف) . ينظر : الكتاب ٤/١٧٣ .
(٦) في الشرح : (الياء والواو والالف) .
(٧) في الكتاب ٤/١٨١ : (تبدل مكانه في الوقف) .
(٨) في الكتاب ٤/٢٣٥ : (الزوائد) .
(٩) في الكتاب ٤/٢٤٢ : (ما بنت العرب من الأسماء والصفات والافعال ـ) .

٤٨٢ ـ هذا باب مالحقته الزوائد من بنات الثلاثة
من غير الفعل ٤٥٠
٤٨٣ ـ هذا باب الزيادة من غير موضع حروف (الزوائد)[١] ٤٥٩
٤٨٤ ـ هذا باب لحاق الزيادة (ببنات)[٢] الثلاثة من الفعل[٣] ٤٦١
٤٨٥ ـ هذا باب ما تسكن اوائله من الأفعال المزيدة.................... ٤٦١
٤٨٦ ـ هذا باب مالحقته الزوائد من بنات الثلاثة ٤٦١
٤٨٧ ـ هذا باب تمثيل ما بنت العرب من بنات الاربعة.................... ٤٦٢
٤٨٨ ـ هذا باب مالحقته الزوائد من بنات الاربعة غير (الفعل)[٤].................... ٤٦٣
٤٨٩ ـ هذا باب لحاق التضعيف فيه لازم.................... ٤٦٦
٤٩٠ ـ هذا باب تمثيل الفعل من بنات الاربعة مزيداً او غير مزيد ٤٦٦
٤٩١ ـ هذا باب تمثيل ما بنت العرب من الأسماء والصفات
من بنات الخمسة ٤٦٦
٤٩٢ ـ هذا باب مالحقته الزيادة من بنات الخمسة.................... ٤٦٧
٤٩٣ ـ هذا باب ما أعرب من الاعجمية ٤٦٧
٤٩٤ ـ هذا باب إطراد الابدال في الفارسية.................... ٤٦٨
٤٩٥ ـ هذا باب علل ما تجعله زائداً من حروف (الزيادة)[٥] ٤٦٨
٤٩٦ ـ هذا باب (ما الزيادة فيه من حروف الزيادة)[٦]
ولزمه التضعيف ٤٧٢
٤٩٧ ـ هذا باب ما ضوعفت فيه العين واللام ٤٧٢
٤٩٨ ـ هذا باب ما الواو والياء فيه ثانية[٧] ٤٧٢
٤٩٩ ـ هذا باب ما الياء والواو فيه ثانية وهما في موضع
العين (فيه)[٨] ٤٧٢

---

(١) في الشرح . (الزيادة) . ينظر : الكتاب ٢٧٦/٤ .

(٢) في الكتاب ٢٧٩/٤ : (بنات) .

(٣) قبله في الكتاب ٢٧٨/٤ : (هذا باب الزيادة من موضع العين واللام إذا ضوعفتا) .

(٤) في الشرح : (الممتل) . ينظر : الكتاب ٢٩٠/٤ .

(٥) في الكتاب ٣٠٧/٤ : (الزوائد) .

(٦) في الشرح : (من الزيادة الزيادة فيه من غير حروف الزيادة ولزمه التضعيف) . ينظر : الكتاب ٣٢٦/٤ .

(٧) قبله في الكتاب : « هذا باب تمييز بنات الاربعة والخمسة من الثلاثة » و « هذا باب علم مواضع الزوائد من مواضع الحروف غير الزوائد » ، و « هذا باب نظائر ما مضى من الممتل » و « هذا باب ما يلزمه بدل التاء » و « هذا باب ما تقلب فيه الواو ياء » و « هذا باب ما كانت الياء فيه اولًا وكانت فاءً » . ينظر الكتاب ٣٢٨/٤ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٧ .

(٨) في الكتاب ٣٣٩/٤ : (منه) .

٥٠٠ ـ هذا باب ما لحقته من الزوائد هذه الأفعال المعتلة من بنات الثلاثة ٤٧٢
٥٠١ ـ هذا باب ما اعتل من أسماء الفاعلين المعتلة على اعتلالها ٤٧٣
٥٠٢ ـ هذا باب أتم فيه الاسم ٤٧٦
٥٠٣ ـ هذا باب ما جاء في أسماء هذا المعتل ٤٧٧
٥٠٤ ـ هذا باب تقلب (فيه الواو)[١] ياءً لا لياء قبلها ساكنة ٤٧٧
٥٠٥ ـ هذا باب ما تقلب فيه الياء واواً ٤٧٨
٥٠٦ ـ هذا باب ما تقلب (فيه الواو)[٢] ياءً اذا كانت متحركة ٤٧٩
٥٠٧ ـ هذا باب ما يكسر عليه الواحد ٤٧٩
٥٠٨ ـ هذا ما يجري فيه بعض ما ذكرنا اذا كسر للجمع على الأصل ٤٧٩
٥٠٩ ـ هذا باب فُعِل من فَوْعَلْتُ ٤٧٩
٥١٠ ـ هذا باب (تقلب فيه الياءُ واواً)[٣] ٤٨٠
٥١١ ـ هذا باب ما الهمزة فيه في موضع اللام ٤٨٠
٥١٢ ـ هذا باب ما كانت الواو والياء فيه لامات ٤٨٢
٥١٣ ـ هذا باب ما يخرج على الأصل اذا لم يكن حرف إعراب ٤٨٢
٥١٤ ـ هذا باب ما تقلب فيه الياء واواً ليفصل بين الاسم والصفة ٤٨٢
٥١٥ ـ هذا باب ما اذا (التقت فيه)[٤] الهمزة والياء قلبت الهمزة ياء والياء ألفاً ٤٨٣
٥١٦ ـ هذا باب ما بني على أفعلاء وأصله فُعلاء ٤٨٤
٥١٧ ـ هذا باب ما يلزم الواو (فيه)[٥] بدل الياء ٤٨٤
٥١٨ ـ هذا باب التضعيف في بنات الياء ٤٨٤
٥١٩ ـ هذا باب ما جاء على ان فعلت منه مثل بعت ٤٨٥
٥٢٠ ـ هذا باب التضعيف في بنات الواو ٤٨٦
٥٢١ ـ هذا باب ما قيس من المعتل من الياء (والواو)[٦] ٤٨٨
٥٢٢ ـ هذا باب تكسير بعض ما ذكرنا على بناء الجمع ٤٩٠
٥٢٣ ـ هذا باب التضعيف ٤٩٠

---

(١) في الكتاب ٣٦٠/٤ : (الواو فيه) .
(٢) في الكتاب ٣٦٥/٤ : (الواو فيه) .
(٣) في الشرح : « هذا باب ما تقلب فيه الياء والواو » . ينظر : الكتاب ٣٧٥/٤ .
(٤) في الشرح : (القيت) . ينظر : الكتاب ٣٩٠/٤ .
(٥) ساقطة في الشرح . ينظر : الكتاب ٤٠٦/٤ .
(٦) ساقطة في الشرح : ينظر : الكتاب ٤٠٦/٤ .

٥٢٤ ـ هذا باب ما شذ من المضاعف ٤٩١
٥٢٥ ـ هذا باب ما شذ فابدل مكان اللام الياء ٤٩٢
٥٢٦ ـ هذا باب تضعيف اللام ٤٩٢
٥٢٧ ـ هذا باب ما قيس من المضاعف ٤٩٣
٥٢٨ ـ هذا باب ما شذَّ من المعتل على الأصل ٤٩٤
٥٢٩ ـ هذا باب الإدغام ٤٩٥
٥٣٠ ـ هذا باب الإدغام في الحرفين ٤٩٨
٥٣١ ـ هذا باب الإدغام في الحروف المتقاربة التي هي من مخرج واحد ٥٠٠
٥٣٢ ـ هذا باب الإدغام في حروف طرف اللسان والثنايا ٥٠٤
٥٣٣ ـ هذا باب الحرف (الذي يضارع به حرف من موضعه)[1] ٥٠٧
٥٣٤ ـ هذا باب (تقلب فيه)[2] السين صاداً في بعض اللغات ٥٠٨
٥٣٥ ـ هذا باب ما كان شاذاً مما خففوا على ألسنتهم
وليس بمطّرد[3] ٥٠٨

---

(١) في الشرح (التي تضارع بها حرف من موضعها) . ينظر : الكتاب ٤/٤٧٧ .

(٢) في الكتاب ٤/٤٧٩ : (ما تقلب فيه) .

(٣) بانتهاء هذا الباب تنتهي نسخة (النكت في تفسير كتاب سيبويه) لأبي الحجاج يوسف بن عيسى الشنتمري وآخرها :(وصلى الله على محمد وآله وصحبه) . ينظر : الشرح ٥١٠ .

خامسا : شرح كتاب سيبويه

المسمى (تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب)
لابن خروف المتوفى سنة ٦٠٩ هـ

أولًا : نسخ الشرح :

لهذا الشرح نسختان مخطوطتان ، إحداهما في دار الكتب المصرية تحت رقم (٥٣٠ ـ نحو تيمور) وتقع في مجلد واحد في (٣٠٤ صفحة) فيه خرم من أوله وآخره ، وليس به تاريخ نسخ ، كتب بخط اندلسي ، يعود الى منتصف القرن السابع تقديراً ، وعلى هوامشها ما يدلُّ على أنها قوبلت على أصل المؤلف نفسه ، وهناك الكثير من الاستدراكات ممهورة بكلمة (أصل) وبعض الأخطاء الطفيفة التي وقع فيها الناسخ . وتوجد نسخة أخرىٰ مصورة عنها على (ميكروفيلم) في معهد احياء المخطوطات العربية بالقاهرة تحت رقم (٣٩ ـ نحو) . وهذه النسخة تبدأ بأسطر قبل : « باب ما يذهب فيه الجزاء من الأسماء »[١] . وتنتهي بسطر واحد بعد : « باب نظائر ما مضىٰ من المعتل »[٢] . وفي النسخة ما يشير الى أن ابن خروف قد بدأ بشرح كتاب سيبويه من أوله قال في « هذا باب ما ينصرف وما لا ينصرف » . « وقد تقدم أكثرها في أول الكتاب »[٣] . ولكن هذا لا يعني ان ابن خروف قد بدأ بشرح أبواب الكتاب باباً بعد آخر ، إذ تجاوز بعض الابواب لأنه يرى أن لا غموض فيها ، مثل : « هذا باب الحروف التي تنزل بمنزلة الامر والنهي لأنّ فيها معنىٰ الأمر والنهي »[٤] . و « هذا باب الأفعال في القسم »[٥] . و « هذا باب ما حذف الياء والواو فيه القياس »[٦] . ذلك أن ابن خروف لم يعن في شرحه الا بايضاح

---

(١) ينظر : الكتاب ١/٤٤٠ .

(٢) ينظر : السابق ٢/٣٣٥ .

(٣) ينظر : تنقيح الالباب ص ٥٢ .

(٤) ينظر : الكتاب ١/٤٥٢ .

(٥) ينظر : الكتاب ١/٤٥٤ .

(٦) ينظر : الكتاب ٢/٧٠ .

ما غمض من الكتاب ، كان بحاجة الى تبيان وتفسير .

أما النسخة الثانية فقد أشار اليها خليفة محمد خليفة بديري في تحقيقه الشرح ، قال : « وقد عثرت أثناء تجوالنا في ربوع المغرب على الجزء الرابع من هذا الشرح كاملًا ، يبدأ من « باب الإضافة وهو باب النسبة »[1] وينتهي بالادغام. ألقيت عليه نظرة عجلىٰ ايقنت منها أنها تنتمي الى أصل القطعة التي امتلك صورة منها ، وتمتاز بأن العنوان موجود في الصفحة الأولىٰ منها بخط الناسخ نفسه ، فرغ من نسخها سنة (٦٤٢ هـ) وخطها أندلسي جميل إلا يكن خط النسخة الاخرى نفسه فهو قريب منه »[2] .

وقد قام الأخ خليفة محمد خليفة بديري بتحقيق هذا الشرح بدءاً من الاسطر الأولىٰ التي سبقت في « باب ما يذهب فيه الجزاء من الأسماء » الى آخر « باب الحكاية التي لا تغير فيها الأسماء عن حالها في الكلام »[3] . وقد بلغ عدد الأبواب التي قام بتحقيقها (٦٩ باباً)[4] من أصل (٢٥٤ باباً) . ضمنها نسخة دار الكتب المصرية رقم (٥٣٠ ـ نحو تيمور) والتي سندرج موادها مقابلة بعنوانات الكتاب ـ تحقيق الأستاذ عبدالسلام هارون .

---

(١) يقابل الصفحة ١١٥ ، من القطعة التيمورية التي تنتمي الى النسخة غير المجزأة . وينظر : الكتاب ٣/ ٣٣٥ .

(٢) ينظر : شرح كتاب سيبويه المسمىٰ (تنقيح الالباب في شرح غوامض الكتاب) دراسة وتحقيق : خليفة محمد خليفة بديري ـ منشورات كلية الدعوة الاسلامية ولجنة الحفاظ على التراث العربي الاسلامي ، الطبعة الأولى ـ الجماهيرية العظمىٰ (طرابلس ١٩٩٥ م) ص / ٦٠ .

(٣) ينظر : الكتاب ٣/ ٣٢٦ .

(٤) ينظر : تنقيح الألباب ـ قسم التحقيق من ص ١٦٠ ـ ٤١٣ .

الصفحة الأولى من « تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب »

[illegible]

الصفحة الثانية من ((تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب))

[illegible]

الصفحة الثالثة من ر تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب

تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب للشيخ الإمام العلامة ابن خروف

الصفحة الأخيرة من « تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب »

ثانياً : مواد شرح كتاب سيبويه المسمى
« تنقيح الالباب في شرح غوامض الكتاب »
لابن خروف المتوفى سنة ٦٠٩ هـ

١ ـ باب (مايذهب)[١] فيه الجزء من الأسماء[٢] ١

٢ ـ باب إذا ألزمتَ فيه الأسماء التي (يُجازى)[٣] بها
حروف الجُر لم تغيُرها عن الجزاء ٣

٣ ـ باب الجزاء إذا أدخلت فيه ألف الاستفهام ٤

٤ ـ باب الجزاء إذا كان القسم في أوّله ٥

٥ ـ باب ما يرتفع بين الجزمين وينجزم بينهما ٦

٦ ـ باب عن الجزاء فيجزم فيه الفعل[٤] ٧

٧ ـ باب الحروف التي (لاتتقدَّم)[٥] فيه الأسماء الفعل[٦] ١٥

٨ ـ باب الحروف التي لا يليها بعدها الا الفعل ١٦

٨ ـ باب الحروف التي تنزل منزلة الأمر والنهي[٧] ١٧

١٠ ـ باب الأفعال في القسم[٨] ٢٠

١١ ـ باب الحروف التي يجوز ان يليها (الفعل)[٩] ٢١

١٢ ـ باب ما يضاف الى الأفعال من الأسماء[١٠] ٢١

---

(١) في الكتاب ٧٤/٣ : (ينهب) .

(٢) قبله شيء من : « هذا باب ما تكون فيه الأسماء التي يجازى بها بمنزلة الذي » أوله : ويقال :
حققت الشيء وحقّقته بمعنى تحققته ، وقول الشاعر :

أكـــاشِره وأعْلَمُ أنّ كـلانـا ……… على مـا سـاءَ صـاحبَـه حَـريصُ

(٣) في الكتاب ٧٩/٣ : (تُجازى) .

(٤) في الكتاب ٩٣/٣ : (.. إذا كان جواباً لأمر او نهي او استفهام أو تَمنّ أو عَرْض)

(٥) في الكتاب ١١٠/٣ : (لا يقدّم) .

(٦) قبله في الكتاب ١٠٠/٣ : « هذا باب الحروف التي تنزل بمنزلة الأمر والنهي .. » ..
و ١٠٤/٣ : هذا باب الافعال في القسم » ..

(٧) (٨) : تاخر هذان البابان عن موضعهما في كتاب سيبويه ينظر : الكتاب ١٠٠/٣ ،
١٠٤/٣ .

(٩) في الكتاب ١١٦/٣ : (بعدها الاسماء ويجوز أن يليها بعدها الافعال) .

(١٠) قبله في الكتاب ١١٧/٣ : « هذا باب نفي الفعل » .

١٣ ـ باب إنَّ وأَنَّ ٢٣
١٤ ـ باب من أبواب أنَّ........................ ٢٣
١٥ ـ باب آخر من ابواب أنَّ........................ ٢٤
١٦ ـ باب آخر من ابواب أنَّ........................ ٢٥
١٧ ـ باب إنَّما وأنَّما ٢٥
١٨ ـ باب تكون فيه أنَّ بدلًا من شيء ليس بالآخِر[١]........................ ٢٦
١٩ ـ باب من أبواب أنَّ (تكون فيه)[٢] أنَّ مبنية على ما قبلها ٢٨
٢٠ ـ باب من أبواب إنَّ........................ ٣١
٢١ ـ باب آخر من أبواب إنَّ........................ ٣٢
٢٢ ـ باب آخر من أبواب إنَّ........................ ٣٢
٢٣ ـ باب آخر من أبواب إنَّ........................ ٣٣
٢٤ ـ باب أنْ وإنْ........................ ٣٥
٢٥ ـ باب من أبواب أنْ[٣]........................ ٣٥
٢٦ ـ باب تكون فيه أنْ بمنزلة أيْ........................ ٣٩
٢٧ ـ باب آخر أنْ فيه مخففة ٤١
٢٨ ـ باب أمْ وأوْ ٤٢
٢٩ ـ باب أمْ إذا (صار)[٤] الكلام بها بمنزلة أيُّهما وأَيُّهم........................ ٤٢
٣٠ ـ باب أمْ منقطعة ٤٤
٣١ ـ باب أَو........................ ٤٦
٣٢ ـ باب آخر من أَبواب أَو........................ ٤٧
٣٣ ـ باب أَو في غير الاستفهام........................ ٤٩
٣٤ ـ باب الواو التي تدخل عليها الف الاستفهام ٥١
٣٥ ـ باب تبيان امْ لِمَ (أدخلت على حروف الاستفهام)[٥]........................ ٥٢
٣٦ ـ باب ما ينصرف وما لاينصرف ٥٢

---

(١) قبله في الكتاب ١٣٢/٣ : « هذا باب تكون فيه أَنَّ بدلًا من شيء هو الأول » .
(٢) في الكتاب ١٣٤/٣ : « تكون أَنَّ فيه » .
(٣) في الكتاب ١٥٣/٣ : « هذا باب من أبواب ان التي تكون والفعل بمنزلة المصدر » .
(٤) في الكتاب ١٦٩/٣ : « كان » .
(٥) في الكتاب ١٨٩/٣ : (دخلت على حروف الاستفهام ولم تدخل على الألف) .

٣٧ ـ باب أفعل[١] ٥٤
٣٨ ـ باب أفعل أذا كان اسماً وما أشبه الأفعال من الاسماء ٥٥
٣٩ ـ باب ما كان من أفعل صفة في بعض اللغات ٥٧
٤٠ ـ باب أفْعَلَ منك ٥٧
٤١ ـ باب (ما لاينصرف من الأمثلة وما ينصرف)[٢] ٥٨
٤٢ ـ باب ما ينصرف من الأفعال إذا سميت به رجلًا ٥٩
٤٣ ـ باب مالحقته الألف في آخره ٦٢
٤٤ ـ باب مالحقته الف التأنيث بعد ألف ٦٣
٤٥ ـ باب مالحقته نون بعد ألف ٦٣
٤٦ ـ باب ما لاينصرف في المعرفة : الترجمة ٦٤
٤٧ ـ باب هاءات التأنيث ٦٥
٤٨ ـ باب ما ينصرف في المذكّر البتّة ٦٦
٤٩ ـ باب فُعَلَ ٦٧
٥٠ ـ باب ما كان على مثال مَفاعِل ومَفاعيل ٦٩
٥١ ـ باب تسمية المذكّر (بلفظ)[٣] الاثنين والجميع ٧١
٥٢ ـ باب الأسماء الأعجمية ٧٢
٥٣ ـ باب تسمية المذكر بالمؤنث ٧٣
٥٤ ـ باب تسمية المؤنّث : الترجمة ٧٤
٥٥ ـ باب أسماء الأرضين ٧٥
٥٦ ـ باب أسماء القبائل[٤] ٧٦
٥٧ ـ باب ما لم يقع الا اسماً للقبيلة ٧٩
٥٨ ـ باب أسماء السور ٨٠
٥٩ ـ باب تسمية الحروف والكلم ٨١
٦٠ ـ باب تسميتك الحروف بالظروف ٨٤
٦١ ـ باب ما جاء مَعْدُولًا عن (حدّه)[٥] ٨٥

---

(١) في الكتاب (٣/١٩٣) : جاء هذا الباب مع الباب الذي قبله .
(٢) في الكتاب ٣/٢٠٣ : (ما ينصرف من الأمثلة وما لاينصرف) .
(٣) في الشرح : (بجمع) . والتصويب من الكتاب ينظر : ٣/٢٣٢ .
(٤) في الكتاب ٣/٢٤٦ : (... والأحياء وما يضاف الى الأب والأم) .
(٥) في الكتاب ٣/٢٧٠ : (حدّه من المؤنث .. » .

٦٢ ـ باب تغيير الأسماء المبهمة ٩٠
٦٣ ـ باب (الأسماء)(١) المبهمة غير المتمكنة ٩٣
٦٤ ـ باب الاحيان(٢) ٩٦
٦٥ ـ باب الألقاب ٩٦
٦٦ ـ باب الشيئين اللّذين ضُمَّ أحدهما الى الآخر ٩٧
٦٧ ـ باب ما ينصرف وما لاينصرف من بنات الياء والواو ١٠٣
٦٨ ـ باب إرادة اللّفظ بالحرف الواحد ١٠٧
٦٩ ـ باب الحكاية التي لا تغيّر فيها الأسماء عن حالها في الكلام ١١١
٧٠ ـ باب الإضافة وهو باب النسبة ١١٥
٧١ ـ باب الإضافة الى كل اسم كان على أربعة أحرف فصاعداً(٣) ١١٦
٧٢ ـ باب الاضافة الى كل شيءٍ من بنات الياء والواو ١١٧
٧٣ ـ باب الإضافة الى فعيل وفعل ١١٧
٧٤ ـ باب الإضافة الى كل اسم كان آخره ياء ١١٨
٧٥ ـ باب الإضافة الى كل شيءٍ لامه ياء او واو ١١٩
٧٦ ـ باب الإضافة الى كل اسم آخره ألف ١٢٠
٧٧ ـ باب الاضافة الى بنات الحرفين ١٢١
٧٨ ـ باب ما لايجوز فيه من بنات الحرفين الا الرّد ١٢٢
٧٩ ـ باب الإضافة الى ما فيه الزوائد من بنات الحرفين ١٢٣
٨٠ ـ باب الاضافة الى ما ذهبت فاؤه من بنات الحرفين ١٢٥
٨١ ـ باب الإضافة الى كل اسم ولي آخره ياءين ١٢٦
٨٢ ـ باب مالحقته (الزيادتان للجمع) (٤) ١٢٦
٨٣ ـ باب الاضافة الى كل اسم لحقته التاء للجمع ١٢٧
٨٤ ـ باب الاسمين ضُمَّ أحدهما الى الآخر ١٢٧
٨٥ ـ باب الإضافة الى المضاف من الأسماء ١٢٧
٨٦ ـ باب الإضافة الى الحكاية ١٢٨

---

(١) في الكتاب ٣/٢٨٥ : (الظروف) .

(٢) في الكتاب ٣/٢٩٣ : (... في الانصراف وغير الانصراف) .

(٣) قبله في الكتاب ٣/٣٣٩ : « هذا باب ما حذف الياء والواو فيه القياس » .

(٤) في الكتاب ٣/٣٧٢ : (الزائدتان للجمع والتثنية) .

٨٧ ـ باب الإضافة الى الجمع ١٢٨
٨٨ ـ باب من الإضافة تحذف فيه (ياءا)[١] الإضافة[٢] ١٢٨
٨٩ ـ باب ما كان مذكراً يوصف به المؤنث ١٢٩
٩٠ ـ باب تثنية ما كان من المنقوص على ثلاثة احرف.............................. ١٣٠
٩١ ـ باب تثنية الممدود[٣].............................. ١٣١
٩٢ ـ باب ما لاتجوز فيه التثنية والجمع بالواو والنون[٤] ١٣١
٩٣ ـ باب جمع الاسم الذي (هاء التأنيث في آخره)[٥] ١٣١
٩٤ ـ باب جمع (النساء والرجال)[٦].............................. ١٣٢
٩٥ ـ باب ما يكسر مما كان الجمع[٧].............................. ١٣٥
٩٦ ـ باب جمع الأسماء المضافة.............................. ١٣٦
٩٧ ـ باب من الجمع بالواو والنون وتكسير الاسم.............................. ١٣٦
٩٨ ـ باب تثنية الأسماء المبهمة.............................. ١٣٧
٩٩ ـ باب ما يتغيّر في الإضافة الى الاسم.............................. ١٣٧
١٠٠ ـ باب إضافة المنقوص ١٣٧
١٠١ ـ باب التصغير[٨].............................. ١٣٨
١٠٢ ـ باب تصغير ما كان على خمسة احرف.............................. ١٣٩
١٠٣ ـ باب تصغير ما كان على ثلاثة احرف ولحقته الف التأنيث[٩]........ ١٣٩

---

(١) في الشرح (ياء) . والتصويب من الكتاب . ينظر : ٣٨١/٣ .

(٢) قبله في الكتاب ٣٨٠/٣ : « هذا باب ما يصير إذا كان علماً في الإضافة ـ) .

(٣) قبله في الكتاب ٣٨٩/٣ : « هذا باب تثنية ما كان منقوصاً وكان عدّة حروفه اربعة احرف فزائداً » و (٣٩٠/٣) : « هذا باب جمع المنقوص بالواو والنون في الرفع وبالنون والياء في الجرّ والنصب » .

(٤) في الكتاب ٣٩٢/٣ : « هذا باب لا تجوز فيه التثنية والجمع بالواو والياء والنون » .

(٥) في الكتاب ٣٩٤/٣ : (في آخره هاء التأنيث) .

(٦) في الكتاب ٣٩٥/٣ : (أسماء الرجال والنساء) .

(٧) في الكتاب ٤٠٧/٣ : « هذا باب ما يكسّر للجمع ولا يكسّر من أبنية الجمع » وقبله . « هذا باب يجمع فيه الاسم ان كان لمنكرٍ او مؤنث بالتاء .. » ينظر : الكتاب ٤٠٦/٤ .

(٨) قبله في الكتاب ٤١٤/٣ : « هذا باب إضافة كل اسم آخره ياء تلي حرفاً مكسوراً »..

(٩) قبله في الكتاب ٤١٨/٣ : « هذا باب تصغير المضاعف ... » و « هذا باب تصغير ما كان على ثلاثة احرف ولحقته الزيادة للتانيث .. » ينظر : (الكتاب ٤١٨/٣) .

١٠٤ ـ باب تحقير ما كان على اربعة احرف ١٤٠
١٠٥ ـ باب ما يحذف في التحقير[١] ١٤١
١٠٦ ـ باب (ما يحذف منه الزوايد)[٢] من بنات الثلاثة ١٤٤
١٠٧ ـ باب تحقير ما كان من الثلاثة فيه زائدتان ١٤٥
١٠٨ ـ باب ما يحذف في التحقير من زوائد بنات الأربعة[٣] ١٤٨
١٠٩ ـ باب تحقير بنات الخمسة[٤] ١٥٠
١١٠ ـ باب ما ذهبت عينه[٥] ١٥٠
١١١ ـ باب ما ذهبت لامُه ١٥٠
١١٢ ـ باب تحقير ما كانت فيه تاء التأنيث[٦] ١٥١
١١٣ ـ باب تحقير ما حُذف منه ولا يُرَدّ في التحقير ١٥٢
١١٤ ـ باب تحقير كل حرف كان فيه بدلٌ ١٥٣
١١٥ ـ باب تحقير ما كانت الألف بدلًا من عينه ١٥٤
١١٦ ـ باب تحقير الاسماء التي تثبت الأبدال فيها
(في كل موضع)[٧] ١٥٤
١١٧ ـ باب تحقير ما كان فيه قلب ١٥٥
١١٨ ـ باب تحقير كل اسم كانت عينهُ واواً ١٥٦
١١٩ ـ باب تحقير بنات الياء والواو والتي لاماتُهن واوات ١٥٧
١٢٠ ـ باب الترخيم في التصغير[٨] ١٥٨
١٢١ ـ باب ما يحقر لدنُوّه من الشيء وليس مثله[٩] ١٥٨

---

(١) قبله في الكتاب ٣/٤٢٥ : « هذا باب ما يحقَّر علىٰ تكسيرك إياه .. » .
(٢) في الكتاب ٣/٤٣٣ : (ما تحذف منه الزوائد) .
(٣) قبلة في الكتاب ٣/٤٤٣ : « هذا باب ما تثبت زيادته من بنات الثلاثة في التحقير » .
(٤) قبله في الكتاب ٣/٤٤٧ : « هذا باب تحقير ماأوّله ألف الوصل » .
(٥) قبله في الكتاب ٣/٤٤٩ : « هذا باب تحقير بنات الحرفين » . و « هذا باب ما ذهبت منه الفاء » ينظر : (الكتاب ٣/٤٤٩) .
(٦) قبله في الكتاب ٣/٤٥٤ : « هذا باب ماذهبت لامه وكان أوله ألفا موصولة » .
(٧) في الكتاب ٣/٤٦٢ : (وتلزمها) .
(٨) قبله في الكتاب ٣/٤٧٥ : « هذا باب تحقير كل اسم كان من شيئين » .
(٩) قبله في الكتاب ٣/٤٧٧ : « هذا باب ما جرى في الكلام مصغراً وترك تكبيره » .

١٢٢ - باب تحقير المؤنّث(١) ١٥٩
١٢٣ - باب ما يحقّر على غير بناء مُكَبّرِه........................ ١٦٠
١٢٤ - باب تحقير الأسماء المبهمة........................ ١٦٠
١٢٥ - باب تحقير ما كُسّر عليه الواحدُ للجمع ١٦١
١٢٦ - باب تحقير ما كُسرّ على غير واحده المستعمل في الكلام ١٦٢
١٢٧ - باب تحقير ما لم يكسّر عليه واحد للجمع........................ ١٦٢
١٢٨ - باب (الإضافة)(٢) الى المحلوف به........................ ١٦٣
١٢٩ - باب ما يكون ما قبل المحلوف به عوضاً عن اللفظ بالواو........................ ١٦٥
١٣٠ - باب ما عمل بعضه في بعض وفيه معنى القسم........................ ١٦٥
١٣١ - باب ما يذهب (منه التنوين)(٣)........................ ١٦٦
١٣٢ - باب النون الثقيلة والخفيفة(٤)........................ ١٦٧
١٣٣ - باب أحوال الحروف التي قبل النون (الثقيلة والخفيفة)(٥)........................ ١٧١
١٣٤ - باب الوقف عند النون الخفيفة........................ ١٧٢
١٣٥ - باب (الثقيلة)(٦) والخفيفة في فعل الاثنين
وفعل جميع النساء........................ ١٧٢
١٣٦ - باب ثبات الخفيفة والثقيلة........................ ١٧٤
١٣٧ - باب مضاعَف الفعل(٧)........................ ١٧٤
١٣٨ - باب اختلاف العرب في تحريك الآخر........................ ١٧٤
١٣٩ - باب المقصور والممدود ١٧٥
١٤٠ - باب الهمز........................ ١٧٦
١٤١ - باب الأسماء التي توقع على عَدة (المؤنّث)(٨) ١٨١
١٤٢ - باب ذكرك الاسم الذي (تبين به)(٩) العدة ١٨١

---

(١) قبله في الكتاب ٣/٤٨١ : « هذا باب تحقير كل اسم كان ثانيه ياء ثبتت في التحقير » .
(٢) في الكتاب ٣/٤٩٦ : (حروف الإضافة) .
(٣) في الكتاب ٣/٥٠٤ : (التنوين فيه من الأسماء ..) .
(٤) قبله في الكتاب ٣/٥٠٧ : « هذا باب ما يحرّك فيه التنوين في الأسماء الغالبة » .
(٥) في الكتاب ٣/٥١٨ : (الخفيفة والثقيلة) .
(٦) في الكتاب ٣/٥٢٣ : (النون الثقيلة) .
(٧) قبله في الكتاب ٣/٥٢٩ : « هذا باب ما لاتجوز فيه نون خفيفة ولا ثقيلة » .
(٨) في الكتاب ٣/٥٥٧ : (المؤنث والمنكّر) .
(٩) في الكتاب ٣/٥٥٩ : (به تبين) .

١٤٣ ـ باب المؤنث الذي يقع على المؤنَّث والمنكر وأصله التأنيث ١٨٣
١٤٤ ـ باب تكسير الواحد للجمع[١] ١٨٦
١٤٥ ـ باب ما كان واحداً يقع للجميع ١٨٩
١٤٦ ـ باب (نظائر)[٢] ماذكرنا من بنات الياء والواو ١٩٠
١٤٧ ـ باب ما يكون واحداً يقع للجميع من بنات الياء والواو ١٩٢
١٤٨ ـ باب ما هو اسم واحد يقع على جميع ١٩٢
١٤٩ ـ باب ما كان على حرفين وليست فيه علامة التأنيث ١٩٣
١٥٠ ـ باب تكسير ما كان عدة حروفه اربعة أحرف للجمع ١٩٥
١٥١ ـ باب ما يجمع من المنكَّر بالتاء ١٩٨
١٥٢ ـ باب ما جاء بناءُ جمعه على غير ما يكون في مثله ١٩٩
١٥٣ ـ باب ما عدّة حروفه خمسة احرف ١٩٩
١٥٤ ـ باب جمع الجمع ٢٠٠
١٥٥ ـ باب ما كان من الاعجمية على أربعة أحرف ٢٠١
١٥٦ ـ باب مالفظ به مما هو مثنى كما لفظ الجمع ٢٠١
١٥٧ ـ باب ما هو اسم يقع على الجميع لم يكسر (واحده)[٣] ٢٠٣
١٥٨ ـ باب تكسير الصفة للجمع ٢٠٤
١٥٩ ـ باب ما كان من الصفات عدّة حروفه أربعة أحرف[٤] ٢٠٥
١٦٠ ـ باب (الأفعال) التي هي اعمال تعدّاك الى غيرك[٥] ٢١١
١٦١ ـ باب ما جاء من الأدواء ٢١٤
١٦٢ ـ باب فَعْلان ومصدره وفعله ٢١٤
١٦٣ ـ باب ايضاً في الخصال التي تكون في الأشياء[٦] ٢١٥
١٦٤ ـ باب علم كل فعل تعدّاك الى غيرك ٢١٦

---

(١) قبله في الكتاب ٣/٥٦٦ : « هذا باب ما لايحسن ان تضيف اليه الاسماء ـ » .

(٢) في الكتاب ٣/٥٨٦ : (نظير) .

(٣) في الكتاب ٣/٦٢٤ : (عليه واحده) .

(٣) في الكتاب ٣/٦٣١ : « هذا باب تكسيرك ما كان من الصفات عدد حروفه أربعة احرف » .

(٤) هذا أول ابواب الجزء الرابع من كتاب سيبويه ـ تحقيق عبدالسلام هارون .

(٥) في الكتاب ٤/٥ : (بناء الافعال) .

(٦) قبله في الكتاب ٤/٢٥ : « هذا باب ما يُبنى على أفْعَل » .

١٦٥ ـ باب ما جاء من المصادر وفيه ألف التانيث ٢١٨
١٦٦ ـ باب ما جاء من المصادر على فعول ٢١٨
١٦٧ ـ باب ما تجيء فيه الفعلة تريد بها ضرباً من الفعل ٢١٨
١٦٨ ـ باب نظائر ما ذكرنا من بنات الياء والواو ألتي الياء والواو
(فيهن)[1] في موضع اللامات ٢١٩
١٦٩ ـ باب ما كان من هذا عيناً[2] ٢١٩
١٧٠ ـ باب نظائر (ما ذكرنا)[3] من بنات الواو التي
الواو فيهن فاء ٢٢٠
١٧١ ـ باب افتراق فعلت وأفعلت في الفعل للمعنى ٢٢١
١٧٢ ـ باب دخول فَعَلتُ على فَعَلتُ لايشركه في ذلك أفعلْتُ ٢٢٤
١٧٣ ـ باب ما طاوع الذي فعله على فَعَل ٢٢٤
١٧٤ ـ باب ما جاء فُعِلَ منه على غير فَعَلتُ[4] ٢٢٤
١٧٥ ـ باب دخول الزيادة في فَعَلت للمعاني ٢٢٥
١٧٦ ـ باب استفعلتُ ٢٢٥
١٧٧ ـ باب (مواضع)[5] افتعلت ٢٢٦
١٧٨ ـ باب افموعلت وما هو على مثاله ٢٢٦
١٧٩ ـ باب ما لايجوز فيه فَعَلته ٢٢٧
١٨٠ ـ باب مصادر ما لحقته الزوائد من الفعل من بنات الثلاثة ٢٢٧
١٨١ ـ باب ما جاء المصدر فيه على غير الفعل ٢٢٨
١٨٢ ـ باب مالحقته هاءُ التانيث عوَضاً لماذهب ٢٢٨
١٨٣ ـ باب ما تُكثِّر فيه المصدر من فعلت ٢٢٩
١٨٤ ـ باب مصادر بنات الأربعة ٢٢٩

---

(١) في الكتاب (منهن).
(٢) في الكتاب ٤/٤٩ : « هذا باب نظائر ما ذكرنا من بنات الياء والواو التي الياء والواو فيهن عينات ».
(٣) في الكتاب ٤/٥٢ : (بعض ماذكرنا).
(٤) في الكتاب ٤/٦٧ : (فَعَلتُه).
(٥) في الكتاب ٤/٧٣ : (موضع).

١٨٥ - باب (نظير)[1] ضربته ضربة ورميته رمية من هذا الباب ٢٢٩
١٨٦ - باب اشتقاقك الأسماء لمواضع بنات الثلاثة[2] ٢٢٩
١٨٧ - باب ما كان من هذا النحو (الواو والياء)[3] التي الياء فيهن لام ٢٣٠
١٨٨ - باب ما كان من هذا النحو من بنات الواو التي الواو فيهن فاء ٢٣٠
١٨٩ - باب ما تكون مفعلْةُ لازمة لها الهاء والفتحة ٢٣٠
١٩٠ - باب ما عالجت به ٢٣٠
١٩١ - باب نظائر ما ذكرنا مما جاوز بنات الثلاثة ٢٣١
١٩٢ - باب ما لايجوز فيه ما أفعله ٢٣١
١٩٣ - باب يستغنى فيه عن ما أفعله بما أفعل فعله ٢٣٢
١٩٤ - باب ما أفعله على معنيين ٢٣٢
١٩٥ - باب ما تقول العرب في ما أفعله وليس (له)[4] فعل ٢٣٣
١٩٦ - باب ما يكون يفعل من فَعَل فيه مفتوحاً ٢٣٣
١٩٧ - باب ما هذه الحروف فيه فاءات ٢٣٤
١٩٨ - باب الحروف الستة إذا كان واحدُ منها عيناً[5] ٢٣٤
١٩٩ - باب ما تكسر فيه أوائل الأفعال (المضارعة للأسماء)[6] ٢٣٥
٢٠٠ - باب ما يسكن استخفافاً ٢٣٦
٢٠١ - باب (مايسكن)[7] من هذا الباب الذي ذكرنا ٢٣٧
٢٠٢ - باب ما تمال فيه الألفات ٢٣٧
٢٠٣ - باب من إمالة الألف يميلها فيه ناس من العرب كثير ٢٣٩
٢٠٤ - باب ما أميل على غير قياس (وإنما هو شاذ)[8] ٢٣٩

---

(١) في الكتاب ٤/٨٧ : (نظائر) .
(٢) قبله في الكتاب ٤/٨٧ : « هذا باب نظير ما ذكرنا من بنات الأربعة - » .
(٣) في الكتاب ٤/٩٢ : (الياء والواو) .
(٤) في الأصل : (فيه) والتصويب من الكتاب ٤/١٠٠ .
(٥) قبله في الكتاب ٤/١٠٦ : « هذا باب ما كان من الياء والواو » .
(٦) الزيادة من الكتاب : ينظر ٤/١١٠ .
(٧) في الكتاب ٤/١١٦ : (ما أسكن) .
(٨) الزيادة من الكتاب ينظر : ٤/١٢٧ .

٢٠٥ - باب مايمتنع من الأمالة (من الحروف)[١] التي أملتها فيما مضى........................ ٢٤٠
٢٠٦ - باب الراء........................ ٢٤١
٢٠٧ - باب ما يمال من الحروف التي ليست بعدها ألف........................ ٢٤٢
٢٠٨ - باب ما يتقدم أول الحروف........................ ٢٤٣
٢٠٩ - باب كينونتها في الاسماء........................ ٢٤٤
٢١٠ - باب تحرك أواخر الكلم الساكنة........................ ٢٤٤
٢١١ - باب ما يحذف من السواكن (إذا وقع بعدها[*] ساكن)[٢]........................ ٢٤٥
٢١٢ - باب مالا يُرَدُّ (من الحروف)[٣] الثلاثة........................ ٢٤٥
٢١٣ - باب ما تلحقه الهاءُ في الوقف لتحرك آخر الحرف........................ ٢٤٥
٢١٤ - باب ما تلحقه الهاءُ (لتبيين)[٤] الحركة........................ ٢٤٦
٢١٥ - باب ما يبينون حركته........................ ٢٤٦
٢١٦ - باب الوقف في أواخر الكلم المتحركة في الوصل........................ ٢٤٧
٢١٧ - باب الوقف في (أواخر الحروف)[٥]........................ ٢٤٧
٢١٨ - باب الساكن الذي يكون قبل آخر (الحرف)[٦]........................ ٢٤٩
٢١٩ - باب الوقف في (الياء والواو)[٧] والألف........................ ٢٥٠
٢٢٠ - باب الوقف في الهمز........................ ٢٥٠
٢٢١ - باب الساكن الذي تحركه في الوقف........................ ٢٥٠
٢٢٢ - باب الحرف الذي تبدل (في الوقف مكانه حرفاً آخر أثبت منه)[٨]........................ ٢٥١
٢٢٣ - باب ما يحذف من أواخر الأسماء في الوقف........................ ٢٥١

---

(١) في الكتاب ١٢٨/٤ : (من الالفات) .
(*) الزيادة من الكتاب ينظر : ١٥٦/٤ .
(٢) قبله في الكتاب ١٥٥/٤ : (هذا باب ما يضم من السواكن إذا حذفت بعد ألف الوصل) .
(٣) في الكتاب ١٥٨/٤ : (من هذه الاحرف) .
(٤) في الكتاب ١٦١/٤ : (لتبين) .
(٥) في الكتاب ١٦٨/٤ : (آخر الكلم) .
(٦) في الكتاب ١٧٣/٤ : (الحروف) .
(٧) في الكتاب ١٧٦/٤ : (الواو والياء) .
(٨) في الكتاب ١٨١/٤ : (مكانه في الوقف حرفاً أبين منه) .

٢٢٤ ـ باب ما يحذف من الأسماء من الياءات.................................... ٢٥٢
٢٢٥ ـ باب ثبات الياء والواو في الهاء.. ٢٥٢
٢٢٦ ـ باب ما تكسر فيه الهاء التي هي علامة الإضمار........................... ٢٥٣
٢٢٧ ـ باب الكاف التي هي علامة المضمر... ٢٥٣
٢٢٨ ـ باب ما يلحق (الكاف والتاء)[١] اللتين للإضمار............................. ٢٥٣
٢٢٩ ـ باب الإشباع في الجرّ والرفع ، وغير الاشباع................................. ٢٥٤
٢٣٠ ـ باب وجوه القوافي في الانشاد.. ٢٥٤
٢٣١ ـ باب عدة (ما تكون)[٢] عليه الكلم.. ٢٥٦
٢٣٢ ـ باب علم حروف الزوائد ٢٦٢
٢٣٣ ـ باب حروف البدل.. ٢٦٣
٢٣٤ ـ باب ما بنت العرب ٢٦٤
٢٣٥ ـ باب مالحقته الزوائد من بنات الثلاثة من غير الفعل.......................... ٢٦٦
٢٣٦ ـ باب الزيادة من غير حروف الزوائد ٢٨٦
٢٣٧ ـ باب الزيادة من موضع (العين واللام)[٣].. ٢٨٧
٢٣٨ ـ باب لحاق الزيادة بنات الثلاثة من الفعل ٢٨٧
٢٣٩ ـ باب (مايسكن)[٤] أوائله من الأفعال المزيدة ٢٨٨
٢٤٠ ـ باب مالحقته الزوائد من بنات الثلاثة وألحق ببنات الأربعة................ ٢٨٨
٢٤١ ـ باب تمثيل مابنت العرب من بنات الأربعة ٢٨٩
٢٤٢ ـ باب مالحقته الزوائد من بنات الأربعة غير الفعل................................ ٢٩٠
٢٤٣ ـ باب لحاق التضعيف فيه لازم... ٢٩٦
٢٤٤ ـ باب تمثيل من بنات الأربعة مزيداً او غير مزيد ٢٩٧
٢٤٥ ـ باب تمثيل مابنت العرب من الأسماء والصفات
من بنات الخمسة.. ٢٩٧
٢٤٦ ـ باب مالحقته الزيادة من بنات الخمسة ٢٩٨

---

(١) في الكتاب ٢٠١/٤ : (التاء والكاف) .
(٢) في الكتاب ٢١٦/٤ : (مايكون) .
(٣) في الشرح : (اللام) ، والزيادة من الكتاب . ينظر : ٢٧٨/٤ .
(٤) في الكتاب ٢٨٢/٤ : (ماتسكن) .

٢٤٧ - باب ما أعرب من الأعجمية ٢٩٨
٢٤٨ - باب إطراد الابدال في الفارسية ٢٩٩
٢٤٩ - باب علل ما تجعله زائداً من حروف الزوائد ٢٩٩
٢٥٠ - باب (ماالزيادة فيه من حروف الزيادة)[1]
ولزمه التضعيف ٣٠٤
٢٥١ - باب ما ضوعفت فيه العين واللام ٣٠٤
٢٥٢ - باب تمييز بنات الأربعة والخمسة من الثلاثة ٣٠٤
٢٥٣ - باب علم مواضع الزوائد ٣٠٤
٢٥٤ - باب نظائر ما مضى من المعتل[2] ٣٠٤

---

(١) في الشرح : (من الزيادة الزيادة فيه من غير حروف الزيادة) . والتصويب من الكتاب . ينظر : ٣٢٦/٤ .

(٢) بهذا الباب ينتهي (تنقيح الالباب في شرح غوامض الكتاب) .

سادسا : شرح كتاب سيبويه

القاسم بن علي الشهير بالصفار

المتوفى بعد سنة ٦٣٠ هـ

أولاً : نسخ الشرح

لهذا الشرح نسختان مخطوطتان ، إحداهما في دار الكتب المصرية رقم (٩٠٠ نحو) بخط مغربي تبدأ بأول الكتاب وتنتهي بـ « هذا باب الصفة المشبهة باسم الفاعل فيما عملت فيه »[1] وتقع في (١٧٥ ورقة) والثانية مصورة عن نسخة مكتبة الخزانة العامة بالرباط . وتحمل رقم (٣١٧ ق) الموجود منها (المجلد الاول) وقد صورت عنها نسخة في معهد إحياء المخطوطات العربية بالقاهرة تحت رقم (١٠٦ نحو) وتقع في (٣٥٥ صفحة) ، وهذه النسخة ناقصة من أولها ، وتبدأ بكلام قبل « هذا باب مجاري أواخر الكلم من العربية .. » وتنتهي بنهاية : « هذا باب ما يضمر فيه الفعل المستعمل اظهاره في غير الامر »[2] . أي بزيادة عشرة أبواب عن نسخة دار الكتب المصرية .

وفيما يأتي مواد نسختي الشرح مقابلة بعنوانات كتاب سيبويه تحقيق الأستاذ عبدالسلام هارون .

---

(١) ينظر : الكتاب (١/ ١٩٤) وفيه : « هذا باب الصفة المشبهة بالفاعل فيما عملت فيه » .

(٢) ينظر : الكتاب (١/ ٢٥٧) وفيه : « هذا باب ما يضمر فيه الفعل المستعمل إظهاره في غير الامر والنهي » .

الجزء ... شرح كتاب سيبويه

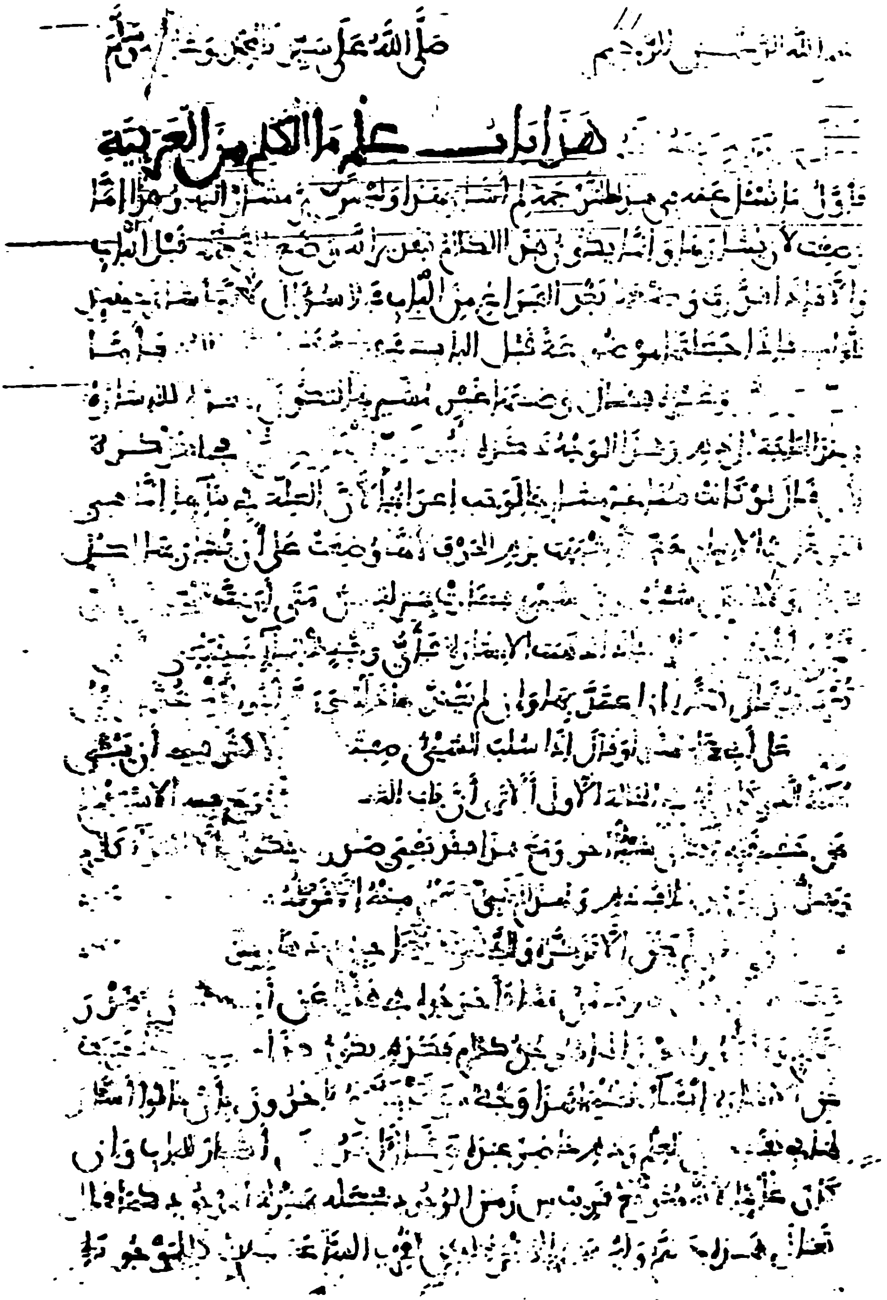
للعلامة ... رحمه الله

... الصفار الفقيه

من مشترى حضرة المرحوم ابراهيم بك شوقي ...

عمومي ...

٢٤٧٠٤


بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

هذا باب علم ما الكلم من العربية

الصفحة الأولى من شرح كتاب سيبويه للصفار
نسخة دار الكتب المصرية (٩٠٠ نحو)

يج إن من كلامهم متى اجتمع واو وياء وسبقت إحداهما بالسكون قلبت الواو ياء
وأدغمت الياء في الياء. وكذلك متى اجتمع واوان في أول كلمة همزت الأولى على اللزوم
فلذلك علم أنهما مغيّران من فعل الفاعل وذلك أنهما سائر وواري فكما لا تدغم
الألف في سائر ولا تهمز الواو في واري فكذلك ما هو منه. ثم **قال** وأما بناء ما لم
يقع فإنه قولك آمرا اذهب. قلت لا يتخيل أنه لا يكون مستقبلا إلا إذا كان أمرا
ولما أن كان طلبا أو رغبة فليس كذلك بل كل افعل فإنه مستقبل فإنه يريد أن
افعل في معنى الأمر بناء لما لم يقع فهل يكون كذلك في حال الرغبة لم يتعرض له سيبويه
ومن الناس من قال إن سيبويه جعل فعل كله أمرا وإن زعم من الأدون إلا الأعلى
بدليل قول عمرو بن العاصي لمعاوية وكان من رعيته: ع
أمرتك أمرا جازما فعصيتني وكان من التوفيق قتل ابن هاشم
فجعل نفسه آمرا لمعاوية وقال تعالى ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع أي يقبل أمره
فجعل الشفيع آمرا. ومنهم من قال لا حجة في البيت لأن ابن العاصي وإن كان من
رعية معاوية فهو يرى أنه أكبر منه في الرأي والمشورة وهذا كله غير لائق بهذا الموضع
ثم **قال** ومخبرا يذهب ويضرب. **قلت** هذا نص من سيبويه على أن يفعل
للاستقبال. وأبو الحسين بن الطراوة يقول لا يكون إلا للحال وإن سمع يقوم غدا
من كلام العرب فإنما هو على معنى ينوي الآن القيام غدا ويتقوّل لأن قولك زيد يقوم غدا
خطأ لأنه لا يريد أكثر ما يكون غدا ولهذا لا يعقد من كلامهم زيد سيقوم الآن لأنه مستقبل
فلا يتفق زمان الإخبار به لأنه غير متحقق الوجود ومن الزيد ذهب إليه ... لأنه
قد ورد السماع به قال النمر بن تولب:
فإن أتاه أمنا هان وجرها وقالت إذنا مكرا سوف يفعل
ففي هذا البيت أيضا رد آخر عليه وعلى تلميذه أبي القاسم السهيلي حيث قال لا إن
سوف لا تفترق معمولا لفعلها وكذلك السين وهما عندهما من حروف ... وأيضا
إنكار الإخبار بما لا يتحقق وجوده فهذا لا يلزم لأنه يخبر بما يغلب على الظن من الأمر
الذي قد لا يطرد له ألا ترى أن قوله تعالى وما تدري نفس ماذا تكسب غدا ...
أن يكون معناه ماذا تنوي تكسبه غدا لأنه يكون كذلك لأن ... التنويه

الصفحة الثانية من شرح كتاب سيبويه للصفار

شبيها بالمعرف بالألف واللام أو نكرة فأما ما جاء منها غير منكر وغير ذي
ألف ولام ففي الإضافة لا ينبغي أن تحمل إلا على الإضافة فإنه فيه من القبح فقد
إضافة الشيء إلى نفسه ومنها غيابه "نعوذ بالله منه" ألا ترى قوله حسنة
وجهها في الضرورة تعلم أن في حسنة ضميرا وإلا فكان يكون حسن وجهها
فالأحسن قول سيبويه حسنة وجهها حتى يتبين أنه مضاف من نصب.
لأن الحسن لو كان فيه ضمير لكان على حسنه وإنما قال سيبويه لا تحمل الأولى
التعريف بالألف واللام والنكرة لأنه أراد به الكلام التعريفي ومثل الأخرة حسن
وجهه وأنه إنما يكون في الشعر وفي حسنة وجهها أنهم عاملوا فيه معاملة
الألف واللام فأجازوه وأنشد عليه قوله

أقامت على ربعيهما جارتا صفا ... كميتا الأعالي جونتا مصطلاهما

فلم يثبت مراد له من هذا يكون في جونتا ضمير الجارتين ويكون الضمير المتصل
بالمصطلى عائدا على الجارتين فيكون الضمير قد تكرر فتكون الصفة فيها ضمير
الجارتين والشيء مضاف لضمير الجارتين فيكون من باب مررت بامرأة
حسنة وجهها لأن في حسنة ضمير المرأة والوجه مضاف لضميرها وإنما يكون
التفسير جونتا مصطلى الجارتين وكونه ثنى الجونتين دليل على أن فيه
ضمير الجارتين ولو كان المصطلى فاعلا لقال جون مصطلاهما [illegible]
وما تنكر من أن يكون مصطلاهما في موضع نصب وتكون النون محذوفة
كما قالوا بيضك ثنتا وبيضي مائتا وكما قال تأبط شرا:

هما خطتا إما إسار ومنة ... وإما دم والقتل بالحر أجدر

قلت يكون فيه من القبح ما في حسنة وجهها من جهة تكرار الضمير وزيادة
حذف النون وأولى أن يكون حذفها للإضافة وحسنة وجهها أحسن
من حسنة وجهها وإن كان النصب الأصل لما قلناه من مجيء الصفة
غير عاملة على الأصل فأما ما أنشده [illegible] فدل على أن لا يثبت تكرار
الضمير وإن قدر على ذلك كان أولى وليس ما يحمل نظيره في قوله

أنعتها إني من نعاتها ... كوم الذرى وادقة سراتها

الصفحة الأخيرة من شرح كتاب "سيبويه" للصفار

ثانياً ـ مواد شرح كتاب سيبويه :
للصفار المتوفى بعد سنة ٦٣٠ هـ :

١ ـ نسخة دار الكتب المصرية رقم (٩٠٠)

١ ـ هذا باب علم ما الكلم من العربية ١

٢ ـ هذا باب مجاري أواخر الكلم من العربية وهي تجري على ثمانية مجار :
(على الرفع والنصب والجر والجزم)[1] والفتح والضم والكسر والوقف ٢

٣ ـ هذا باب المسند والمسند اليه[2] ١٦

٤ ـ هذا باب اللفظ للمعاني ١٧

٥ ـ هذا باب ما يكون في اللفظ من الاعراض ١٩

٦ ـ هذا باب الاستقامة من الكلام والإحالة ٢٠

٧ ـ هذا باب ما يحتمل الشعر ٢١

---

(١) في الكتاب ١ / ١٣ : (على النصب والجر والرفع والجزم) .

(٢) قبله في الشرح : « هذا باب من الفعل يستعمل في الاسم ثم يبدل مكان نلك الاسم اسم اخر يعمل فيه كما عمل في الاول » ينظر : الشرح (الورقة ٥) والكتاب ١ / ١٥٠ . و « هذا باب ما يجري فيه مجروراً كما كان منصوباً » ينظر : الشرح (الورقة ٧) . وهذا الباب ليس من ابواب الكتاب . ينظر : الكتاب (١ / ١٥٤) وفيه : وهذا ما يجري منه مجروراً كما يجري منصوباً . و « هذا باب الامر والنهي » ، ينظر : الشرح (الورقة ١٠) ، والكتاب ١ / ١٣٧ .

٨ ـ هذا باب الفاعل الذي لم يتعده فعله الى مفعول(١) ٣٦
٩ ـ هذا باب الفاعل الذي يتعداه فعله الى مفعولين ، فإن شئت اقتصرت على المفعول
الاول ، وان شئت تعدى الى الثاني كما تعدى الى الاول ٤٢
١٠ ـ هذا باب الفاعل الذي يتعداه فعله الى مفعولين وليس لك ان تقتصر
على (احدهما (٢) دون الاخر ٤٥
١١ ـ هذا باب الفاعل الذي يتعداه فعله الى ثلاثة مفعولين ولا يجوز
لك ان تقتصر على (واحد منهم)(٣) دون الثلاثة
لان المفعول هنا كالفاعل في الباب الذي قبله في المعنى ٤٨
١٢ ـ هذا باب المفعول الذي (يتعداه)(٤) فعله الى مفعول ٥٠
١٣ ـ هذا باب المفعول الذي يتعداه فعله الى مفعولين وليس لك ان
تقتصر على احداهما دون الاخر ٥١
١٤ ـ هذا باب ما يعمل فيه الفعل فينتصب وهو حال ٥٣
١٥ ـ هذا باب الفعل الذي يتعدى اسم الفاعل الى اسم المفعول ٥٤
١٦ ـ هذا باب (يخبر) فيه عن النكرة (بالنكرة)(٥) ٦٦
١٧ ـ هذا باب من اجري مجرى ليس في بعض المواضع بلغة اهل الحجاز ٦٩
١٨ ـ هذا باب ما يجري على الموضع لا على الاسم الذي قبله ٧٧
١٩ ـ هذا باب الاضمار في ليس وكان كالاضمار في إن ٨٠
٢٠ ـ هذا باب ما يعمل عمل الفعل ولم يجر مجرى الفعل
(ولا تمكن)(٦) تمكنه ٨١
٢١ ـ هذا باب الفاعلين والمفعولين اللذين كل واحد منهما يفعل بفاعله
مثل الذي (يفعله الاخر)(٧) ٨٧
٢٢ ـ هذا باب ما يكون فيه الاسم مبنياً على الفعل قُدِّم او أُخر ٩٤
٢٣ ـ هذا باب ما يجري مما يكون ظرفاً هذا المجرى ٩٨
٢٤ ـ هذا باب ما يختار فيه اعمال الفعل ١٠١

---

(١) ادمج الشارح فيه : « هذا باب الفاعل الذي يتعداه فعله الى مفعول » ينظر : الشرح (الورقة ٣٦) ، قال : « كلامه من هنا ترجمة لابواب عدة سيذكرها باباً باباً وانتهاء هذه الترجمة الى قوله هذا باب الفاعل » وينظر : الكتاب ٣٢ .

(٢) في الكتاب ١ / ٣٩ : (احد المفعولين) .

(٣) في الكتاب ١ / ٤١ : (مفعول منهم واحد) .

(٤) في الكتاب ١ / ٤١ : (تعداه) .

(٥) في الكتاب ١ / ٥٤ : (تخبر) (بنكرة) .

(٦) في الكتاب ١ / ٧٢ : (ولم يتمكن) .

(٧) في الكتاب ١ / ٧٣ : (يفعل به) .

٢٥ ـ هذا باب (يحمل) فيه الاسم على اسم (يبنى)[1] على الفعل مرة ١٠٣
٢٦ ـ هذا باب ما يختار فيه النصب وليس قبله منصوب بُني على الفعل ، (وهو باب الاستفهام)[2] ١٠٨
٢٧ ـ هذا باب ما ينصب في الالف ١١٠
٢٨ ـ هذا باب ما جرى في الاستفهام من اسماء الفاعلين والمفعولين مجرى الفعل كما (جرى)[3] في غيره مجرى الفعل ١١٩
٢٩ ـ هذا باب الافعال التي تستعمل وتلغى ١٢٣
٣٠ ـ هذا باب من الاستفهام يكون الاسم فيه رفعاً ١٢٧
٣١ ـ هذا باب حروف أجريت مجرى حروف الاستفهام وحروف الامر والنهي وهي حروف النفي[4] ١٣٦
٣٢ ـ هذا وجه اتفاق الرفع والنصب في هذا الباب واختيار الرفع واختيار النصب[5] ١٤٣
٣٣ ـ هذا باب من الفعل يبدل فيه الاخر من الاول ويجري على الاسم (وينتصب)[6] بالفعل لانه مفعول ١٤٥
٣٤ ـ هذا باب (اسم الفاعل)[7] ١٤٩
٣٥ ـ هذا باب من اسم الفاعل جرى مجرى الفعل المضارع في المفعول والمعنى ١٥٥
٣٦ ـ هذا باب جرى مجرى الفاعل الذي يتعداه فعله الى مفعولين في اللفظ لا في المعنى ١٦١
٣٧ ـ هذا باب صار (فيه الفاعل)[8] بمنزلة الذي فعل في المعنى وما يعمل فيه ١٦٤
٣٨ ـ هذا باب من المصادر جرى مجرى الفعل المضارع في عمله ومعناه ١٦٧

---

(١) في الكتاب ١ / ٩١ : (ما يحمل) (بُنِي) .

(٢) ساقطة في الشرح . ينظر : الكتاب ١ / ٩٨ .

(٣) في الكتاب ١ / ١٠٨ : (يجري) .

(٤) قبله في الكتاب : ٣٣/١ : (هذا باب الامر والنهي) . وقد مر ذكره في الورقة (١٠) من الشرح . وهذا من خطأ الناسخ فيما يبدو .

(٥) هذا الباب اضافه الشارح ، وقال عنه : « هذا ترجمة لما بعده فينبغي ان تحصر هذه المواضع باعطاء قانون عام لكل مسألة فيها حتى يتبين ما يختار فيه الرفع ، وما يختار فيه النصب ، وما يستوي فيه الرفع والنصب ... » وهذا الباب يخص الابواب التي تقدم ذكرها سهواً ، ولعله مقدمة لها . ينظر : الورقة (٥ ، ٧) من الشرح . وينظر : الكتاب ١ / ١٥٥ ، وما قبلها .

(٦) في الكتاب ١ / ١٥٨ : (وينصب) .

(٧) في الكتاب ١ / ١٦٤ (من اسم الفاعل) .

(٨) في الكتاب ١ / ١٨١ : (الفاعل فيه) .

٣٩ ـ هذا باب الصفة المشبهة (باسم الفاعل)(١) ١٧١

(٢) نسخة معهد احياء المخطوطات العربية ـ القاهرة رقم (١٠٦ نحو ـ المغرب) ، وهذه النسخة مصورة عن نسخة مكتبة الخزانة العامة ـ الرباط رقم (٣١٧ ق)(٢) :

١ ـ هذا باب مجاري أواخر الكلم من العربية ، وهي تجري على ثمانية مجارٍ (على الرفع النصب)(٣) ٤
٢ ـ هذا باب المسند والمسند اليه ٢٣
٣ ـ هذا باب اللفظ للمعاني ٢٦
٤ ـ هذا باب ما يكون في اللفظ من (الاعراض)(٤) ٢٨
٥ ـ هذا باب الاستقامة من الكلام والاحالة ٣١
٦ ـ هذا باب ما يحتمل الشعر ٣٢
٧ ـ هذا باب الفاعل الذي يتعداه فعله الى مفعولين(٥) ٤٧
٨ ـ هذا باب الفاعل الذي يتعداه فعله الى مفعولين وليس لك ان تقتصر على (احدهما)(٦) دون الاخر ٦٣
٩ ـ هذا باب الفاعل الذي يتعداه فعله الى ثلاثة مفعولين ولا يجوز لك ان تقتصر على مفعول واحد منهم دون الثلاثة ٦٨
١٠ ـ هذا باب الفاعل الذي لم يتعده فعله الى مفعول(٧) ٧٦
١١ ـ هذا باب الفاعل الذي يتعداه فعله الى مفعول(٨) ٧٨
١٢ ـ هذا باب المفعول الذي (يتعداه)(٩) فعله الى مفعول ٨٣

---

(١) في الكتاب ١ / ١٩٤ : (بالفاعل فيما عملت فيه) . وقبيل اتمام شرح هذا الباب ينتهي هذا الجزء من شرح الصفار ـ ينظر : الكتاب ١ / ١٩٩ والورقة (١٧٥) من الشرح .

(٢) الموجود من هذه النسخة (المجلد الاول) فقط ، وهي ناقصة من اولها ، تبدأ بحجم عن « هذا باب ما الكلم من العربية » .

(٣) في الكتاب ١ / ١٣ : (على النصب والجر والرفع والجزم ، والفتح والضم والكسر والوقف) .

(٤) في الشرح : (الاغراض) . والتصويب من الكتاب . ينظر : الكتاب ١ / ٢٤ .

(٥) قبله في الكتاب : « باب الفاعل ... » و « هذا باب الفاعل الذي لم يتعده فعله الى مفعول » و « هذا باب الفاعل الذي يتعداه فعله الى مفعول » . ينظر الكتاب : ١ / ٣٣ ، ٣٧ .

(٦) في الكتاب ١ / ٣٩ : (احد المفعولين) .

(٧) تأخر هذا الباب عن موضعه كثيراً . ينظر : الكتاب ١ / ٣٣ .

(٨) تأخر هذا الباب عن موضعه ايضاً . ينظر : الكتاب ١ / ٣٤ .

(٩) في الكتاب ١ / ٤١ : (تعداه) .

١٣ ـ هذا باب المفعول الذي يتعداه فعله الى مفعولين ٨٥
١٤ ـ هذا باب ما يعمل فيه الفعل فينتصب وهو حال ٨٨
١٥ ـ هذا باب الفعل الذي يتعدى اسم الفاعل الى اسم المفعول ٩٠
١٦ ـ هذا باب (يخبر) فيه عن النكرة (بالنكرة)(١) ١١١
١٧ ـ هذا باب ما اجري مجرى ليس في بعض المواضع بلغة
أهل الحجاز ثم يصير الى اصله ١١٤
١٨ ـ هذا باب ما يجري على الموضع لا على الاسم الذي قبله ١٢٩
١٩ ـ هذا باب الاضمار في ليس وكان كالاضمار في إنَّ ١٣٢
٢٠ ـ هذا باب ما يعمل عمل الفعل ولم يجر مجرى الفعل ولم يتمكن تمكنه ١٣٦
٢١ ـ هذا باب الفاعلين (والمفعولين)(٢) اللذين كل واحد منهما يفعل
بفاعله مثل الذي يفعل به ١٤٥
٢٢ ـ هذا باب ما يكون فيه الاسم مبنياً على الفعل قدِّم او أُخِر ١٥٥
٢٣ ـ هذا باب ما يجري مما يكون ظرفاً هذا المجرى ١٦١
٢٤ ـ هذا باب ما يختار فيه اعمال الفعل مما يكون في المبتدأ مبنياً عليه ١٦٥
٢٥ ـ هذا باب (ما يحمل) فيه الاسم على اسم (مبني على الفعل)(٣) ١٦٨
٢٦ ـ هذا باب ما يختار فيه النصب وليس قبله منصوب بنى على الفعل ١٧٦
٢٧ ـ هذا باب ما ينصب في الالف ١٧٩
٢٨ ـ هذا باب ما جرى في الاستفهام من اسماء الفاعلين
والمفعولين مجرى الفعل ١٩٢
٢٩ ـ هذا باب الافعال التي تستعمل وتلْغى ١٩٩
٣٠ ـ هذا باب من الاستفهام يكون الاسم فيه رفعاً ٢٠٧
٣١ ـ هذا باب الامر والنهي ٢١٩
٣٢ ـ هذا باب حروف اجريت مجرى حروف الاستفهام وحروف الامر
والنهي وهي حروف النفي ٢٢٩
٣٣ ـ هذا باب من الفعل يستعمل في الاسم ثم يبدل مكان ذلك
الاسم اسم اخر(٤) ٢٤٠
٣٤ ـ هذا باب من الفعل يبدل فيه الاخر من الاول ويجري على الاسم كما

---

(١) في الكتاب ١ / ٥٤ : (تخبر) (بنكرة) .
(٢) في الشرح : (المفعولين) والتصويب من الكتاب . ينظر : الكتاب ١ / ٧٣ .

(٣) في الكتاب ١ / ٩١ : (يحمل) (بُني عليه الفعل) .
(٤) قسم الشارح هذا الباب الى أبواب ، هي : (وهذا باب ما يجري منه مجروراً) و (هذا وجه اتفاق الرفع والنصب في هذا الباب) . وينظر : ص ٢٤٢ ، ٢٤٣ من الشرح .

يجري اجمعون على الاسم ٢٤٦
٣٥ ـ وهذا باب اسم الفاعل[١] ٢٥٢
٣٦ ـ هذا باب من اسم الفاعل (جرى مجرى الفعل المضارع في المفعول وفي المعنى)[٢] ٢٦٢
٣٧ ـ هذا باب جرى مجرى الفاعل الذي يتعداه فعله الى مفعولين في اللفظ لا في المعنى ٢٧٠
٣٨ ـ هذا باب جرى مجرى الفاعل الذي يتعداه فعله الى مفعولين في اللفظ لا في المعنى ٢٧٠
٣٩ ـ هذا باب صار (فيه الفاعل)[٣] بمنزلة الذي فعل في المعنى وما يعمل فيه ٢٧٤
٤٠ ـ هذا باب من المصادر جرى مجرى الفعل المضارع في عمله ومعناه ٢٧٩
٤١ ـ هذا باب الصفة المشبهة (بالفاعل فيما عملت فيه)[٤] ٢٨٥
٤٢ ـ هذا باب استعمال الفعل في اللفظ لا في المعنى لاتساعهم في الكلام والايجاز والاختصار ٣٠٦
٤٣ ـ هذا باب وقوع الاسماء ظروفاً وتصحيح اللفظ على المعنى ٣١١
٤٤ ـ هذا باب ما يكون فيه المصدر حيناً لسعة الكلام ٣١٧
٤٥ ـ هذا باب ما يكون من المصادر مفعولاً ٣٢١
٤٦ ـ هذا باب ما لا يعمل فيه ما قبله من الفعل الذي يتعدى الى (مفعول)[٥] ولا غيره ٣٣٥
٤٧ ـ هذا باب من الفعل سمي الفعل فيه باسماء لم تؤخذ من امثلة الفعل الحادث ٣٣٧
٤٨ ـ هذا باب (تصرف)[٦] رُوَيْدَ ٣٤٠
٤٩ ـ هذا باب من الفعل سمي الفعل فيه بأسماء مضافة ليست من امثلة الفعل الحادث ٣٤٤

---

(١) هذا الباب اضافه الشارح توطئة لما يليه .
(٢) في الكتاب ١ / ١٦٤ : (الذي جرى مجرى الفعل المضارع في المفعول في المعنى) .

(٣) في الكتاب ١ / ١٨١ : (الفاعل فيه) .
(٤) في الشرح : (باسم الفاعل) . والتصحيح من الكتاب ١ / ١٩٤ . وعند ص ٢٩٤ من هذه النسخة تنتهي نسخة دار الكتب المصرية تنظر : الورقة (١٧٥) .
(٥) في الكتاب ١ / ٢٣٥ : (المفعول) .
(٦) في الكتاب ١ / ٢٤٣ : (متصرف) .

٥٠ ـ هذا باب ما جرى من الامر والنهي ٣٥١

٥١ ـ هذا باب ما يضمر فيه الفعل المستعمل اظهاره في غير الامر والنهي[1] ٣٥٢

المجلد الأول .

الخزانة العامة بالرباط ٣١٧ ق ١١٦/ ٤ ع

شرح كتاب سيبويه

لقاسم بن علي بن محمد الأنصاري البطليوسي الشهير بالصفار المتوفى بعد سنة ٦٣٠

الجزء الأول

أوله مبتور، ويبدأ الموجود منه قبل باب: «هذا باب مجاري أواخر الكلم من العربية، وهي تجري على ثمانية مجار على الرفع و[illegible] والنصب» بقوله: لأن التأليف إنما طرأ بعد التركيب، والاشتقاق إنما هو قبل التركيب

وآخره من باب «هذا باب ما يضمر فيه الفعل المستعمل إظهاره في غير الأمر والنهي ولا يتكلف الإضمار ويقول: الكلاب على البقر [illegible] كمل السفر الأول من كتاب شرح سيبويه [هكذا والأولى: من شرح كتاب] لابن الصفار .... يتلوه إن شاء الله في أول الثاني باب إضمار الفعل المستعمل إظهاره بعد حرف

نسخة بقلم أندلسي جيد من خطوط القرن السابع، وفي أوله وفي [illegible] أصلح بالترميم

١٧٨ ورقة

كتاب سيبويه [illegible]

---

(١) بهذا الباب ينتهي المجلد الاول من شرح الصفار . وآخره : « كمل السفر الاول من كتاب شرح سيبويه لابن الصفار والحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . يتلوه إن شاء الله في اول الثاني (باب اضمار الفعل المستعمل اظهاره بعد حرف) . ينظر : الكتاب ١ / ٢٥٨ .

مخطوطات ... الخزانة العامة بالرباط
ق ٣١٧

المجلد الأول .

من

شرح كتاب سيبويه

لقاسم بن علي بن محمد بن سليمان الأنصاري البطليوسي الشهير

بالصفار

المتوفى بعد ٦٣٠

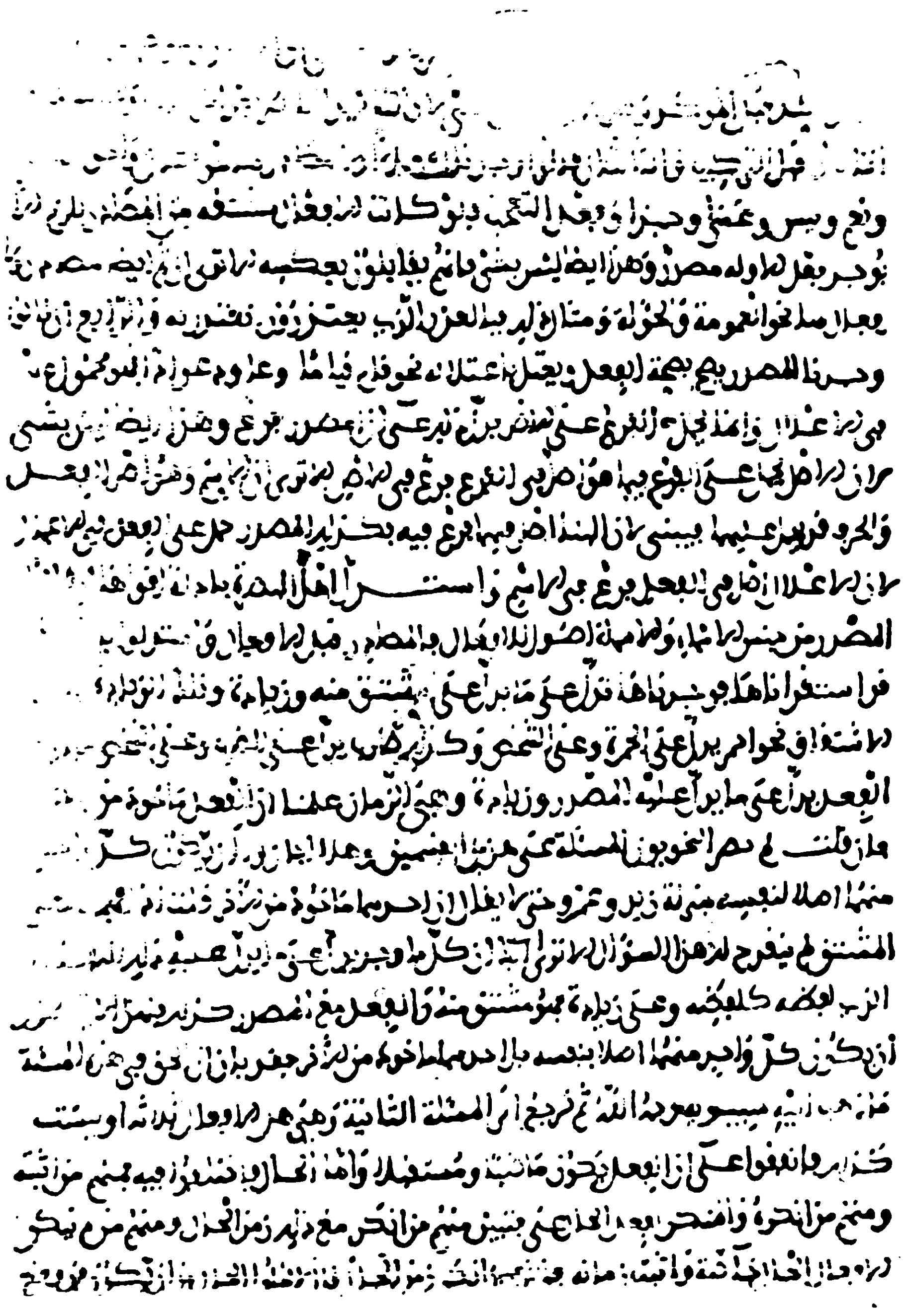
قال في (البلغة): صحب الشلوبين وابن عصفور وله شرح كتاب سيبويه شرحا حسنا، يقال إنه أحسن شروحه. ورد فيه على الشلوبين كثيرا (ن ا)

والسيوطي: بغية ص ٣٧٨

ونقل ذلك وزاد كشف الظنون [illegible] وزاد أنه اختصره [illegible] محمد بن يوسف الأندلسي [illegible] وسماه [illegible] المقتصر [illegible] ج ٢ ص ١٤٢٨

توجد نسخة من المجلد الأول من هذا الكتاب [illegible] وتوجد نسخة بدار الكتب المصرية ٩٠٠ (نحو س/٣ ١٢٤)

كتبه محمد إبراهيم الكتاني



الصفحة الأولى من شرح الصفار - نسخة الخزانة العامة - الرباط

كمل السفر الأول من كتاب شرح سيبويه لابن الصفار
والحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا كثيرا ولا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم

يتلوه إن شاء الله في أول الثاني باب إضمار الفعل المستعمل
إظهاره بعد حرف

شرح سيبويه للصفار

الصفحة الأخيرة من الجزء الأول - نسخة الخزانة العامة - الرباط

المصادر والمراجع

اولاً : الكتب المخطوطة :

١ ـ الأمالي : جمال الدين ابو عمرو بن الحاجب .
دار الكتب المصرية ـ القاهرة ، رقم (١٠٠٧) .
٢ ـ تفسير عيون سيبويه : القرطبي ، نصر بن هارون .
مصورة مكتبة المتحف البريطاني ـ لندن (Quart 31) :
٣ ـ تلخيص ابن مكتوم : دار الكتب المصرية ـ القاهرة (رقم ٢٠٦٩ ـ تاريخ تيمور) .
٤ ـ تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب : ابن خروف ، علي بن محمد .
مصورة نسخة دار الكتب المصرية ـ القاهرة ، رقم (٥٣٠ ـ نحو تيمور) .
٥ ـ ديوان شعر الزمخشري : دار الكتب المصرية ـ القاهرة ، رقم (٥٢٩ ـ أدب).
٦ ـ شرح كتاب سيبويه : الرماني ، علي بن عيسى .
مصورة معهد احياء المخطوطات العربية ـ القاهرة ، رقم (٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ـ نحو) ومصورة مكتبة فينا .
٧ ـ شرح كتاب سيبويه : السيرافي ، الحسن بن عبدالله .
مصورة نسخة دار الكتب المصرية ـ القاهرة ، رقم (٥٢٨ ـ نحو تيمور) .
٨ ـ شرح كتاب سيبويه : الصفار ، قاسم بن علي الأنصاري .
مصورة دار الكتب المصرية ـ القاهرة ، رقم (٩٠٠ ـ نحو) .
ومصورة معهد احياء المخطوطات العربية ـ القاهرة (١٠٦ نحو ـ المغرب) .
٩ ـ شرح المقامات الحريرية : محب الدين أبو البقاء العكبري معهد احياء المخطوطات العربية ـ القاهرة ، رقم (٥٦٠ أدب) .
١٠ ـ كتاب سيبويه : مكتبة الأوقاف العامة ـ بغداد ، رقم (١٣٥١) .
١١ ـ مختصر شرح أمثلة سيبويه : ابو منصور الجواليقي مصورة معهد احياء المخطوطات العربية ـ القاهرة ، رقم (٣٢ نحو) .
١٢ ـ النكت في تفسير كتاب سيبويه : الأعلم الشنتمري : يوسف بن سليمان
مصورة معهد احياء المخطوطات العربية ـ القاهرة ، رقم (٢١٤ نحو ـ المغرب) .

ثانياً : الكتب المطبوعة :

ـ ابن جني النحوي : د . فاضل السامرائي .
دار النذير ـ بغداد ١٩٦٩ .

- ابن الحاجب النحوي (آثاره ومذهبه) : طارق عبد عون الجنابي .
دار التربية للطباعة - بغداد .
- ابن درستويه : عبدالله الجبوري .
مطبعة العاني - بغداد ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .
- أبنية الصرف في كتاب سيبويه : د . خديجة الحديثي .
مكتبة النهضة - بغداد ط (١) ١٩٦٥ .
- أبو حيان النحوي : د . خديجة الحديثي .
مكتبة النهضة - بغداد : ط (١) ١٩٦٦ .
- أخبار النحويين البصريين : ابو سعيد السيرافي .
البابي الحلبي - مصر ١٩٥٥ .
- الاصول في النحو : لابي بكر بن السراج .
تحقيق د . عبدالحسين الفتلي - مطبعة النعمان - النجف - ط/ ١ ١٩٧٣ .
- الاعلام : خير الدين الزركلي - بيروت ١٩٦٩ .
- أعيان الشيعة : محسن الامين ، دمشق ١٣٦٥ هـ .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة : جمال الدين علي بن يوسف القفطي .
تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٥٠ .
- الانساب : السمعاني ، أبو سعيد (طبع حجر) .
- الايضاح في علل النحو: أبو القاسم الزجاجي .
تحقيق د . مازن المبارك مطبعة المدني - القاهرة ١٩٥٩ .
- ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون
اسماعيل باشا ، استانبول ١٩٤٥ .
- البداية والنهاية : ابن كثير ، مصر (١٣٥٢ - ١٣٥٨ هـ) .
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، الشوكاني
القاهرة ط (١) ١٣٤٨ هـ .
- بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الاندلس ، للضبي .
مطبعة روخس - مجريط ١٨٨٤ .
- بغية الوعاة : جلال الدين السيوطي .
تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، الحلبي بمصر ط (١) ١٩٦٤ .
- البلغة في تاريخ ائمة اللغة ، الفيروز آبادي .
تحقيق محمد المصري ، دمشق ١٩٧٢ .
- تاج العروس من جواهر القاموس : الزبيدي ، طبعة بولاق ١٣٠٦ هـ .

- تاريخ ابي الفدا : المطبعة الحسينية ، مصر ط(١) ١٣٢٥ هـ .
- تاريخ آداب العرب : مصطفى صادق الرافعي - القاهرة ١٩٤٠ .
- تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان ، ترجمة الدكتور عبدالحليم النجار ، مطبعة دار المعارف - القاهرة ١٩٦١ .
- تاريخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي : د . حسن ابراهيم حسن . مكتبة النهضة ، القاهرة ١٩٥٣ .
- تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي ، مطبعة السعادة بمصر ١٩٣١ .
- تاريخ الفكر الاندلسي انخل جنثالث بلانثيا .
ترجمة د . حسين مؤنس ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ط(١) ١٩٥٥ .
- التكملة لكتاب الصلة : لابن الابار .
مطبعة روخس - مجريط ١٨٨٦ .
- جذوة المقتبس في علماء الأندلس : الحميري .
تحقيق محمد بن تاويت ، مطبعة السعادة ١٣٧١ هـ .
- حسن المحاضرة : جلال الدين السيوطي .
المطبعة الشرقية ١٣٢٧ هـ .
- الحلل في اصلاح الخلل من كتاب الجمل . ابن السيد البطليوسي .
تحقيق : سَعيد عبدالكريم سعودي ، دار الطليعة - بيروت ١٩٨٠ .
- الحياة الأدبية في البصرة الى نهاية القرن الثاني الهجري .
د . أحمد كمال زكي ، دار المعارف بمصر ١٩٧١ .
- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب : عبدالقادر البغدادي .
ط(١) بولاق ١٢٩٩ هـ .
- الخصائص : ابن جني .
تحقيق محمد علي النجار : دار الهدى - بيروت (بلا تاريخ) .
- دائرة المعارف الاسلامية (الترجمة العربية - القاهرة ١٩٣٣) .
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة : شهاب الدين العسقلاني
تحقيق محمد سيد جاد الحق ، مطبعة المدني - القاهرة (بلا تاريخ) .
- الدرس النحوي في بغداد : د . مهدي المخزومي ، دار الحرية للطباعة . بغداد ١٩٧٥ .
- الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب : ابن فرحون المالكي .
تحقيق د . محمد الاحمدي أبو النور / مكتبة القاهرة ١٩٧٦ .
- ديوان ابي حيان الأندلسي : تحقيق د . أحمد مطلوب ود . خديجة الحديثي ، مطبعة

العاني ـ بغداد طـ (١) ١٩٦٩ .
ـ ذخائر التراث العربي والاسلامي : عبدالجبار عبدالرحمن ، البصرة ١٩٨١ .
ـ رسالة الإفصاح ببعض ما جاء من الخطأ في الايضاح : ابن الطراوة النحوي .
تحقيق د . حاتم صالح الضامن ، دار الشؤون الثقافية العامة ـ بغداد ١٩٩٠ .
ـ الرماني النحوي في ضوء شرحه لكتاب سيبويه : د . مازن المبارك ـ دار الكاتب اللبناني بيروت ١٩٧٤ .
ـ روضات الجنات : الخونساري ، طهران ١٣٦٧ هـ .
ـ سيبويه امام النحاة : علي النجدي ناصف .
مطبعة لجنة البيان العربي ١٩٥٣ .
ـ سيبويه حياته وكتابه : د . أحمد أحمد بدوي .
مكتبة نهضة مصر ، القاهرة طـ ٢ (بلا تاريخ) .
ـ الشاهد وأصول النحو في كتاب سيبويه : د . خديجة الحديثي .
مطبعة مقهوي ـ الكويت ١٩٧٤ .
ـ شجرة النور الزكية في طبقات المالكية : الشيخ محمد بن محمد مخلوف .
دار الفكر للنشر والطباعة . (بلا تاريخ) .
ـ شذرات الذهب في أخبار من ذهب : ابن العماد الحنبلي .
مكتبة القدسي بمصر ١٣٥٠ هـ .
ـ شرح أبيات سيبويه : أبو جعفر النحاس .
تحقيق زهير غازي زاهد ، مطبعة الغري ـ النجف ١٩٧٤ .
ـ شرح شواهد المغني . جلال الدين السيوطي ، تصحيح : الشنقيطي ، المطبعة البهية بمصر ١٣٢٢ هـ .
ـ شرح المفصل : ابن يعيش : المطبعة المنيرية بمصر (بلا تاريخ) .
ـ الصلة : لابن بشكوال ، تحقيق : عزة العطار ١٩٥٥ .
ـ طبقات النحاة واللغويين (المحمدون فقط) : ابن قاضي شهبة ، تحقيق د . محسن غياض ، النجف ١٩٧٤ .
ـ طبقات النحويين واللغويين : أبو بكر الزبيدي .
تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ، دار المعارف بمصر ١٩٧٣ .
ـ غاية النهاية في طبقات القراء : الجزري ، تحقيق برجستراسر،مطبعة المعارف ، القاهرة ١٩٣٢ ـ ١٩٣٥ .
ـ فرحة الأديب في الرد على ابن السيرافي في شرح أبيات سيبويه : لابي محمد الحسن بن أحمد الاعرابي الأسود الغندجاني ، تحقيق د . محمد علي السلطاني ، مطبعة دار

مُثَنَّية ودار الكتاب ١٩٨١ م .
- الفلاكه والمفلوكون : أحمد بن علي الدلجي ، مطبعة الشعب بمصر ١٣٣٢هـ .
- الفهرست : ابن النديم ، مطبعة الاستقامة - القاهرة (بلا تاريخ) .
- فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الدول العربية - معهد احياء المخطوطات : فؤاد السيد ، القاهرة ١٩٥٤ .
- فهرسة ما رواه عن شيوخه : ابن خير الاشبيلي ، بيروت ١٩٦٣ .
- فوات الوفيات : ابن شاكر الكتبي .
تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد . القاهرة ١٩٥١ .
- الكتاب : سيبويه ، طبعة بولاق (١٣١٦ هـ) ، وطبعة دار القلم ، تحقيق عبدالسلام هارون ، مصر ١٩٦٦ .
- كتاب سيبويه وشروحه : د . خديجة الحديثي ، دار التضامن - بغداد ط (١) ١٩٦٧ .
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : حاجي خليفة ، استانبول ١٩٤١ .
- لسان الميزان : ابن حجر العسقلاني ، حيدر آباد ١٣٣١ هـ .
- مجالس العلماء ، الزجاجي .
تحقيق عبدالسلام محمد هارون ، الكويت ١٩٦٢ .
- المحاجاة بالمسائل النحوية : الزمخشري ، تحقيق بهيجة الحسني . دار التربية للنشر والتوزيع ، مطبعة أسعد - بغداد ١٩٧٣ .
- المخصص : ابن سيده (المكتب التجاري - بيروت).
- المدارس النحوية : د . شوقي ضيف : دار المعارف بمصر ١٩٧٢ .
- مدرسة البصرة النحوية : د . عبدالرحمن السيد ، القاهرة ١٩٦٨ .
- مدرسة الكوفة : د . مهدي المخزومي ، مطبعة دار المعارف - بغداد ١٩٥٥ .
- مرآة الجنان : عبدالله بن أسعد اليافعي ، حيدر آباد ١٣٣٧ - ١٣٣٩ هـ .
- مراتب النحويين : أبو الطيب اللغوي .
تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، مكتبة نهضة مصر ، القاهرة ١٩٥٥ .
- المزهر في علوم اللغة : جلال الدين السيوطي ، شرح : محمد أحمد جاد المولى ومحمد أبو الفضل ابراهيم وعلي محمد البجاوي ، مطبعة عيسى البابي الحلبي - مصر ١٩٥٨ .
- معجم الادباء : ياقوت الحموي .
مطبعة عيسى البابي الحلبي ، مصر (بلا تاريخ) .
- معجم البلدان : ياقوت الحموي ، بيروت ١٩٥٧ .
- معجم المؤلفين : عمر رضا كحالة .
مطبعة الترقي - دمشق ١٩٥٩ .

- المعرب من الكلام الاعجمي على حروف المعجم : الجواليقي .
  تحقيق محمد احمد شاكر ط(١) ١٣٦١ هـ ، وط(٢) ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ .
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم : طاش كبرى زاده ،
  تحقيق كامل بكري وعبدالوهاب ابي النور - دار الكتب الحديثة - القاهرة ١٩٦٨ .
- المقتضب : المبرد .
  تحقيق محمد عبدالخالق عضيمة ، القاهرة ١٣٨٦ هـ .
- المنتظم في تاريخ الامم والملوك : ابن الجوزي ، حيدر آباد ١٣٥٨ هـ .
- منهج الأخفش الأوسط في الدراسات النحوية : عبدالأمير الورد .
  مؤسسة الأعلمي - بيروت ١٩٧٥ .
- منهج ابي سعيد السيرافي في شرح كتاب سيبويه : د . محمد عبدالمطلب البكاء .
  دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد - ١٩٩٠ .
- منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك ، ابو حيان الاندلسي .
  تحقيق سدني كلازر - نيوهافن ١٩٤٧ .
- المنية والأمل : أحمد بن يحيى المرتضى ، حيدر آباد (بلا تاريخ) .
- النجوم الزاهرة : ابن تغري بردي .
  مطبعة دار الكتب المصرية (بلا تاريخ) .
- نزهة الألباء : كمال الدين بن الانباري ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، دار نهضة مصر ، القاهرة ، ونسخة ثانية تحقيق د . ابراهيم السامرائي ، مطبعة المعارف - بغداد ١٩٥٩ .
- نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة : محمد الطنطاوي .
  دار المعارف بمصر ، ط(٥) ١٩٧٣ .
- نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب : التلمساني .
  تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد ، القاهرة ط(١) ١٩٤٩ .
- نكت الهميان في نكت العميان : صلاح الدين الصفدي .
  القاهرة ١٩١١ .
- نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا :
  د . رمضان ششن ، دار الكتاب الجديد - بيروت ط(١) ١٩٧٥ .
- النواسخ في كتاب سيبويه : حسام سعيد النعيمي .
  دار الرسالة للطباعة - بغداد ١٩٧٧ .
- هدية العارفين في اسماء المؤلفين وآثار المصنفين : اسماعيل باشا البغدادي ، استانبول ١٩٥١ .

- الواضح في علم العربية : الزبيدي .
تحقيق أمين علي السيد ، دار المعارف بمصر ١٩٧٥ .
- الوافي بالوفيات : الصفدي .
جمعية المستشرقين الالمانية ١٩٦٢ .
- وفيات الاعيان : ابن خلكان .
تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد ، مكتبة نهضة مصر ١٩٤٨ .
- يتيمة الدهر : الثعالبي .
تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد : مطبعة السعادة بمصر ١٣٧٧ هـ .

ثالثاً : الرسائل الجامعية

- ابن درستويه اللغوي : محمد بدوي المختون .
(رسالة دكتوراه) جامعة القاهرة : ١٩٦١ - ١٩٦٢ .
- ابو منصور الجواليقي وآثاره في اللغة : عبدالمنعم احمد صالح التكريتي (رسالة دكتوراه) جامعة بغداد ١٩٧٧ .
- الاتجاهات النحوية في الأندلس وأثرها في تطوير الدراسات النحوية :
أمين علي السيد ، (رسالة دكتوراه) جامعة القاهرة ١٩٦٤ .
- الانتصار لسيبويه من المبرد لابن ولاد :
عبدالحميد السيوري (دراسة وتحقيق) رسالة ماجستير جامعة القاهرة ١٩٦٩ .
- التصريف لابي عثمان المازني (منهاجه ومصادره) : عبدالرحمن شاهين (رسالة دكتوراه) - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة . رقم (٥٤) .
- التوطئة - للشلوبين د . يوسف احمد المطوع (دراسة وتحقيق) :
(رسالة ماجستير) كلية دار العلوم - جامعة القاهرة .
- جار الله الزمخشري وأثره في الدراسات النحوية : عبدالرحمن شاهين .
(رسالة ماجستير) كلية دار العلوم - جامعة القاهرة .
- المسائل والاجوبة ، لابن السيد البطليوسي : محمد سعيد الحافظ (دراسة وتحقيق)
(رسالة دكتوراه) - جامعة القاهرة ١٩٧٧ .

رابعاً : البحوث والدراسات :

- اختلاف المبرد مع سيبويه : محمد الفاضل بن عاشور .
مجلة المجمع العلمي العربي - دمشق مج ٤ ع ١ ١٩٦٥ .
- الزجاجي وكتابه (اشتقاق اسماء الله) : د . عبدالحسين المبارك
مجلة المورد - بغداد مج ٣ ع ١ .
- نصوص باقية من صناعة الكتاب : د . احمد نصيف الجنابي .
مجلة المورد - بغداد مج ٢ ع ٤ ١٩٨٨ .

المحتوى

المقدمة ٧

القسم الاول

سيبويه : حياته وكتابه ٩

سيبويه ١١

ولادته ونشأته ١٤

اساتذته ١٥

زملاؤه ١٩

تلاميذه ١٩

وفاته ٢٠

كتاب سيبويه ٢١

القسم الثاني

من ألف على كتاب سيبويه ٣٣

القسم الثالث

مواد شرح كتاب سيبويه ٨١

١ ـ شرح كتاب سيبويه لابي سعيد السيرافي ٨٣

٢ ـ شرح كتاب سيبويه لابي الحسن
علي بن عيسى الرماني ١٤١

٣ ـ شرح عيون كتاب سيبويه للقرطبي ١٨٦

٤ ـ النكت في تفسير كتاب سيبويه للاعلم الشنتمري ١٩٧

٥ ـ شرح كتاب سيبويه المسمى « تنقيح الالباب في شرح
غوامض الكتاب لابن خروف ٢٢٨

٦ ـ شرح كتاب سيبويه للقاسم بن علي الشهير بالصفار ٢٤٧

المصادر والمراجع ٢٦٢